

## PowerShot G9 X Mark II

### Руководство пользователя

- Перед началом работы с камерой обязательно ознакомьтесь с данным Руководством, включив раздел «Меры предосторожности» (14).
- Ознакомление с данным Руководством поможет научиться правильно обращаться с камерой.
- Храните это Руководство в надежном месте, чтобы его можно было использовать в будущем.
- Для перехода на другие страницы нажмите кнопки в правом нижнем углу.
  - ▶ : следующая страница
  - ◀ : предыдущая страница
  - ↶ : ссылка на предыдущую страницу
- Для перехода в начало или конец нажмите соответствующие кнопки.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель

РУССКИЙ

# Перед использованием

## Комплект поставки

Перед использованием проверьте наличие в комплекте поставки кмеры перечисленных ниже комплектующих. Если что-либо отсутствует, обратитесь по месту приобретения кмеры.



Кмера



Аккумулятор NB-13L\*



3-рядное устройство CB-2LH/CB-2LHE



Ремень для 3-палца

\* 3-рядное устройство для аккумулятора и клеенную на него оболочку.

- В комплект поставки также входят печатные документы.
- Карт памяти не входит в комплект поставки (📖2).

## Поддерживаемые типы памяти

Могут использоваться указанные ниже типы памяти (продается отдельно), независимо от их емкости.

- Типы памяти SD\*1
- Типы памяти SDHC\*1\*2
- Типы памяти SDXC\*1\*2



\*1 Типы, соответствующие стандарту SD. Один из вариантов для проверки не для всех типов памяти.

\*2 Также поддерживаются типы памяти UHS-I.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение






Алфавитный указатель



## Предварительные тесты и юридическая информация

- Сначала снимите и проверьте несколько тестовых снимков, чтобы убедиться в пригодности их для печати. Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в печати изображений или к записи изображений не тем способом, на который рассчитан принтер.
- Несанкционированная фотосъемка или видео/аудиозапись людей или мест, находящихся в общественных местах, может нарушить права этих людей на конфиденциальность и/или другие их законные права, включая вторжение в частную жизнь и интеллектуальную собственность, даже если фотосъемка или видео/аудиозапись производится исключительно для личных целей пользователя.
- Условия гарантии на камеру и сведения о службе поддержки клиентов компании Canon приведены в гарантийной информации в комплекте руководств пользователя к камере.
- Хотя экран изготовлен с использованием высокопрецизионных технологий и более 99,99% пикселей соответствуют техническим требованиям, в редких случаях отдельные пиксели могут иметь дефекты или отображаться в виде красных или черных точек. Это не свидетельствует о повреждении камеры и не влияет на качество изображений.
- При длительном использовании камера может стать теплой. Это не является признаком неисправности.

## Соглашения, принятые в данном Руководстве

- В данном Руководстве значки служат для обозначения кнопок и дисков камеры, на которые эти значки нанесены или на которые они похожи.
- Знаки обозначаются следующие кнопки и органы управления камерой. Цифры в скобках показывают номер соответствующего элемента управления в разделе «Настройка компонентов» (4).
-  Кольцо управления (10) на передней панели
- Режимы съемки, значки значков и текст, отображаемые на экране, указываются в скобках.
-  Важные сведения, которые следует знать
-  Примечания и советы для квалифицированного использования камеры
-  Обозначение операции с сенсорным экраном
-  Страницы со связанными информацией (в этом примере символы «xx» означают номер страницы)
- Инструкции данного Руководства относятся к камере с настройками по умолчанию.
- Для удобства все поддерживаемые карты памяти обозначаются просто как «карта памяти».
- Символы «▶ Фотографии» и «▶ Видеофильмы» под значком указывают, как используется функция – для фотографий или видеофильмов.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

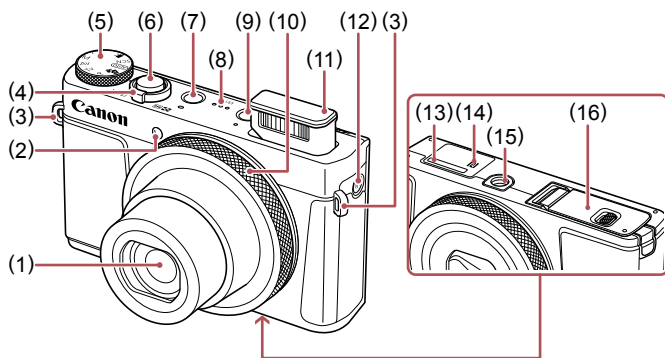
Принадлежности

Приложение

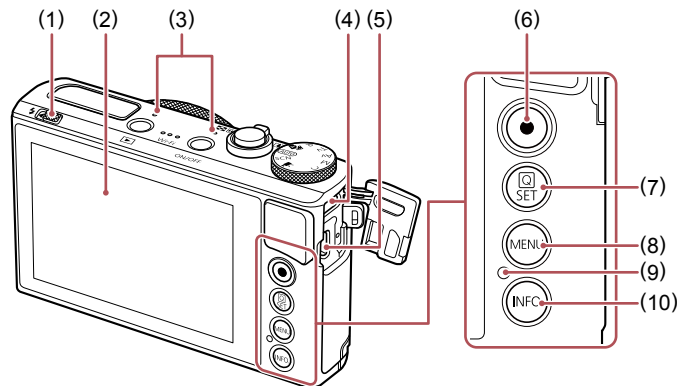
Алфавитный указатель



## ИЗМЕНЕНИЯ КОМПОНЕНТОВ



- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| (1) Объектив   | (8) Динамик                          |
| (2) Лупа   | (9) Кнопка [▶] (Воспроизведение)     |
| (3) Крепление ремня  | (10) Колесико управления             |
| (4) Рычаг зумирования  | (11) Вспышка                         |
| Съемка: [📷] (положение телефото)/<br>[📷] (широкоугольное<br>положение) | (12) Кнопка [Wi-Fi]                  |
| Воспроизведение: [🔍] (увеличение)/<br>[📷] (индекс)                     | (13) Серийный номер (номер корпуса)  |
| (5) Диск ускорения режимов   | (14) [N] (N-метка)*1                 |
| (6) Кнопка спуска затвора  | (15) Штативное гнездо                |
| (7) Кнопка ON/OFF  | (16) Крышка гнезда контактов питания |



- |  |   |
|--|---|
| (1) Переключатель [⚡] (Подъем вспышки) | (6) Кнопка видеосъемки                              |
| (2) Экран*2                            | (7) Кнопка [SET] (Меню быстрой установки/Установка) |
| (3) Микрофон                           | (8) Кнопка [MENU]                                   |
| (4) Порт DIGITAL                       | (9) Индикатор торчания/лупы по USB                  |
| (5) Порт HDMI™                         | (10) Кнопка [INFO.] (Информация)                    |

\*1 Используется с функциями NFC (135).

\*2 При ускорении зумирования экран менее эффективен в распознавании жестов, что может ухудшиться. В том случае, если увеличить чувствительность сенсорного экрана (167).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Перед использованием

Комплект поставки	2
Поддерживаемые карты памяти	2
Предварительные замечания и юридическая информация	3
Соглашения, принятые в данном Руководстве	3
Названия компонентов	4
Обычные операции с камерой	13
Меры предосторожности	14

## Основные операции

<b>Основные операции</b>	<b>17</b>
Использование сенсорного экрана	17
Нажатие	17
Перетаскивание	17
Настройка подготовки	18
Закрепление ремня	18
Кнопка привильно держать камеру	18
Зарядка аккумулятора	18
Установка аккумулятора и вставки карты памяти	19
Извлечение аккумулятора и карты памяти	20
Установка даты и времени	20
Изменение даты и времени	21
Язык	21
Опробование камер	22
Съемка (Smart Auto)	22
Просмотр	23
Стирание изображений	24

## Руководство по расширенным операциям

<b>Основные сведения о камере</b>	<b>25</b>
Включение и выключение	25
Функции экономии энергии (Автовыключение)	26
Экономия энергии в режиме съемки	26
Экономия энергии в режиме воспроизведения	26
Кнопка спуска затвора	26
Режимы съемки	27
Варианты индикации при съемке	27
Использование меню быстрой установки	28
Настройка параметров с помощью сенсорного экрана	28
Использование экрана меню	29
Использование сенсорного экрана	30
Экранная клавиатура	30
Индикатор	31
Часы	32
<b>Автоматический/гибридный режим</b>	<b>33</b>
Съемка с настройками, определенными камерой	33
Съемка (Smart Auto)	33
Съемка в гибридном режиме	35
Запуск воспроизведения видеоподборки	36
Фотографии/видеофильмы	36
Фотографии	36
Видеофильмы	36
Знаки сюжетов	37
Эпизоды, для которых производится серийная съемка	38
Знаки с близкими изображениями	38
Результат экрана	39
Часто используемые удобные функции	39
Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)	39



Съемка с помощью установленных фокусными расстояниями (Пошаговая съемка).....	40
Использование таймера спуска ..... 40	
Использование таймера спуска для исключения сотрясения камеры.....	41
Настраиваемый таймер спуска ..... 41	
Съемка путем нажатия на экран (Съемка при касании).....	42
Серийная съемка ..... 42	
Использование функций идентификации лиц ..... 43	
Личные сведения ..... 43	
Регистрация информации функции идентификации лиц ..... 43	
Съемка ..... 44	
Проверка и редактирование незарегистрированной информации ..... 45	
Перепись и добавление информации о лице ..... 45	
Удаление незарегистрированной информации ..... 46	
Функции настройки изображения ..... 47	
Изменение формата ..... 47	
Изменение качества изображения ..... 47	
Запись в формате RAW ..... 48	
С помощью меню ..... 48	
Изменение качества видеозаписи ..... 49	
Для видеосистемы NTSC ..... 49	
Для видеосистемы PAL ..... 49	
Полезные функции съемки ..... 50	
Использование электронного уровня ..... 50	
Отключение ватермарки ..... 50	
Изменение настроек режима IS ..... 51	
Отключение стабилизации изображения ..... 51	
Съемка видеосъемки с объективом того же размера, с которым они отображаются до начала съемки ..... 51	

Настраиваемые меры ..... 52	
Отключение подсветки для автофокусировки ..... 52	
Предотвращение включения лампы уменьшения эффекта «красных глаз» ..... 52	
Изменение стиля отображения изображения после съемки ..... 52	
<b>Другие режимы съемки ..... 53</b>	
Определенные сюжеты ..... 53	
Применение специальных эффектов ..... 55	
Создание ощущения скорости за счет размытия фона (Панорама) ..... 55	
Съемка эпизодов с высокой контрастностью (Высокий динамический диапазон) ..... 55	
Добавление художественных эффектов ..... 56	
Съемка с эффектом объектива «Рыбий глаз» (Эффект Рыбий глаз) ..... 56	
Снимки, выглядящие как картины (Эффект «Масляные краски») ..... 57	
Снимки, выглядящие как кватернионы (Эффект «Акварель») ..... 57	
Снимки, напоминающие миниатюрные модели (Эффект миниатюры) ..... 57	
Скорость воспроизведения и приблизительное время воспроизведения (для клипов длительностью 1 мин) ..... 58	
Съемка с эффектом игрушечной камеры (Эффект игрушечной камеры) ..... 58	
Выделение объектов (Размытие фона) ..... 59	
Съемка с эффектом мягкого фокуса ..... 59	
Монохромная съемка (Зернистый Ч/Б) ..... 60	
Специальные режимы для других целей ..... 60	
Съемка звездного неба (Звезды) ..... 60	
Съемка людей на фоне звездного неба (Портрет на фоне звезд) ..... 60	
Съемка ночных сцен под звездным небом (Звездное небо) ..... 62	
Съемка следов перемещения звезд (Звездный след) ..... 62	
Съемка видеосъемки движения звезд (Полет звезд на видеосъемке звезд) ..... 63	

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Н стройк цветов.....	66
Н стройк фокусировки.....	66
Съемк р зличных видеofilьмов.....	67
Съемк видеofilьмов в режиме [P].....	67
Фикс ция или изменение яркости изобр жения перед съемкой.....	67
Отмен [P] медленного втом тического з твор .....	68
Корректировк сильных сотрясений к меры.....	68
П р метры звук .....	68
Отключение фильтр шумов .....	68
Использов ние ттеню тор .....	69
Съемк коротких клипов.....	69
Эффекты воспроизведения.....	69
Съемк интерв льных видеofilьмов (Интерв льн я съемк ).....	69
Съемк видеofilьмов iFrame.....	71
<b>Режим P .....</b>	<b>72</b>
Съемк в режиме прогр мной втоэкспозиции (режим [P]).....	72
Яркость изобр жения (Экспозиция).....	73
Н стройк яркости изобр жения (Компенс ция экспозиции).....	73
Отключение имит ции экспозиции .....	73
Фикс ция яркости изобр жения/экспозиции (Фикс ция AE).....	73
Изменение способ экспоз мер .....	73
Связыв ние р мки точечного з мер втоэкспозиции с р мкой втофокусировки.....	74
Изменение числ ISO.....	74
Регулировк втом тической н стройки ISO.....	75
Изменение уровня шумопод вления (Шумопод вление при высоких ISO).....	75
Автом тический брекетинг (съемк в режиме AEB).....	75
Н стройк п р метров втом тического фильтр нейтр льной плотности .....	76
Автокоррекция яркости и контр стности (Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)).....	76
Съемк ярких объектов (Приоритет светов) .....	76

Цвет изобр жения .....	77
Съемк с естественными цвет ми (Б л нс белого).....	77
Пользов тельский б л нс белого.....	77
Ручн я коррекция б л нс белого .....	78
З д ние цветовой темпер туры б л нс белого вручную.....	79
Н стройк цветов (Стиль изобр жения) .....	79
Н стройк стилей изобр жения .....	80
Сохр нение н строенных стилей изобр жения.....	81
Ди п зон съемки и фокусировк .....	81
Съемк с близкого р стояния (M кро).....	81
Съемк в режиме ручной фокусировки.....	82
Простое определение обл сти фокусировки (Выделение цветом MF) .....	83
Фокусировочн я вилк (режим «Фокус-ВКТ»).....	83
Цифровой телеконвертер .....	84
Выбор способ втофокусировки.....	84
AF по 1 точке.....	84
Перемещение р мок втофокусировки и изменение их р змер (AF по 1 точке) .....	85
[+]+Слежение.....	85
Съемк в режиме Servo AF.....	86
Изменение н стройки фокусировки .....	86
Точн я н стройк фокусировки.....	86
Выбор человек для фокусировки (Выбор лиц ).....	87
Выбор объектов для фокусировки (Т кильный AF).....	88
Съемк с фикс цией втофокусировки.....	88
Вспышк .....	89
Изменение режим вспышки.....	89
Авто.....	89
Вкл.....	89
З медл. синхр.....	89
Откл. ....	89

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Настройка компенсации экспозиции при съемке со вспышкой .....	90
Съемка с фиксатором FE.....	90
Изменение момента срабатывания вспышки .....	91
Прочие настройки.....	91
Изменение настроек режима IS .....	91
<b>Режимы Tv, Av, M и C.....</b>	<b>92</b>
Конкретные значения выдержки затвора (режим [Tv]) .....	92
Конкретные значения диафрагмы (режим [Av]) .....	93
Конкретные значения выдержки затвора и диафрагмы (режим [M]).....	93
Съемка с длительной выдержкой (Ручная выдержка) .....	94
Настройка мощности вспышки.....	95
Съемка видеосъемки с определенными значениями выдержки затвора и диафрагмы .....	95
Настройка органов управления и индикации .....	96
Настройка параметров при переключении функций кольца управления .....	96
Изменение настроек кольца управления.....	97
Функции, которые можно назначить кольцу управления.....	97
Настройка отображаемой информации.....	98
Настройка отображаемой информации.....	98
Назначение функций кнопке видеосъемки .....	98
Настройка меню быстрой установки .....	99
Выбор пунктов для включения в меню .....	99
Изменение порядка пунктов меню .....	99
Сохранение параметров съемки .....	100
Параметры, которые можно сохранить .....	100
Сохранение часто используемых пунктов меню съемки (Моё меню).....	101
Переименование вкладок «Мое меню» .....	102
Удаление вкладки «Мое меню».....	102
Удаление все вкладок или пунктов «Мое меню» .....	102
Настройка отображения вкладки «Мое меню» .....	102

<b>Режим воспроизведения .....</b>	<b>103</b>
Просмотр.....	103
Переключение режимов отображения .....	105
Настройка отображаемой информации о съемке.....	105
Предупреждение о передержке (для ярких участков изображения) .....	105
Гистограмма яркости.....	105
Гистограмма RGB .....	105
Просмотр коротких видеосъемок, созданных при съемке фотографий (видеоподборка) .....	106
Просмотр по дате.....	106
Проверка людей, обнаруженных функцией идентификации лица .....	106
Обзор и фильтрация изображений .....	107
Переход между изображениями в индексе .....	107
Использование сенсорного экрана.....	107
Поиск изображений, удовлетворяющих определенным условиям .....	107
Переход между изображениями с помощью кольца управления .....	109
Использование сенсорного экрана.....	109
Просмотр отдельных изображений из группы .....	109
Редактирование информации функции идентификации лица .....	110
Изменение имен .....	110
Удаление имен .....	111
Варианты просмотра изображений .....	111
Увеличение изображений.....	111
Использование сенсорного экрана.....	112
Увеличение при двойном нажатии .....	112
Просмотр слайд-шоу .....	112
Защита изображений .....	113
С помощью меню.....	113
Выбор изображений по одному .....	113
Выбор диапазона .....	114
Защита сразу всех изображений.....	114
Снятие защиты сразу со всех изображений.....	114

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





Удаление изображений .....	115
Удаление сразу нескольких изображений .....	115
Узкие способы выбора .....	115
Выбор изображений по одному .....	116
Выбор диапазона .....	116
Задание сразу всех изображений .....	116
Поворот изображений .....	117
С помощью меню .....	117
Отключение вращающегося поворота .....	117
Пометки изображений к избранным .....	118
С помощью меню .....	118
Удобное управление: жесты сенсорного экрана .....	119
Использование функций, назначенных жестам сенсорного экрана .....	119
Изменение функций для жестов сенсорного экрана .....	119
Назначаемые функции .....	119
Редирекция фотографий .....	120
Изменение размера изображений .....	120
С помощью меню .....	121
Кадрирование .....	121
Применение эффекта фильтра .....	122
Коррекция «красных глаз» .....	123
Обработка изображений RAW с помощью камеры .....	124
С помощью меню .....	125
Выбор изображений по одному .....	125
Выбор диапазона .....	125
Редирекция видеопленок .....	126
Уменьшение размера файлов .....	127
Качество изображения сжатых видеозаписей .....	127
Удаление кадров в видеопленках .....	127
Просмотр альбомов (Яркие моменты) .....	128
Выбор тем для альбомов .....	128

Добавление в альбомы музыкального сопровождения .....	129
Создание собственных альбомов .....	130
Объединение коротких клипов .....	131
<b>Беспроводные функции .....</b>	<b>132</b>
Доступные беспроводные функции .....	132
Использование функций Wi-Fi .....	132
Использование функций Bluetooth® .....	132
Отправка изображений в смартфон .....	133
Передатчик изображений в смартфон с поддержкой Bluetooth .....	133
Передатчик изображений в NFC-совместимый смартфон .....	135
Подключение с помощью NFC, когда камера выключена или не работает в режиме съемки .....	135
Подключение с помощью NFC, когда камера работает в режиме воспроизведения .....	136
Добавление смартфона с помощью меню Wi-Fi .....	137
Использование другой точки доступа .....	138
Предыдущие точки доступа .....	139
Сохранение изображений в компьютере .....	140
Подготовка к регистрации компьютера .....	140
Установка приложения CameraWindow .....	140
Настройка компьютера для подключения по Wi-Fi (только Windows) .....	140
Сохранение изображений в подключенном компьютере .....	141
Проверка совместимости точки доступа .....	141
Использование WPS-совместимых точек доступа .....	142
Подключение к точке доступа из списка .....	144
Предыдущие точки доступа .....	144
Отправка изображений в зарегистрированную веб-службу .....	145
Регистрация веб-службы .....	145
Регистрация порта LAN CANON IMAGE GATEWAY .....	145
Регистрация других веб-служб .....	147
Отправка изображений в веб-службы .....	147

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Беспроводная печать изображений на подключенном принтере .....	148
Отправка изображений в другую камеру .....	150
Временная отправка изображений .....	151
Отправка нескольких изображений .....	151
Выбор изображений по одному .....	151
Выбор дисплея .....	151
Отправка избранных изображений .....	152
Примечания по отправке изображений .....	152
Выбор разрешения (размер изображения) .....	153
Добавление комментариев .....	153
Автоматическая отправка изображений (Синхронизация изображений) .....	153
Начальная подготовка .....	153
Подготовка к мере .....	153
Подготовка компьютера .....	154
Отправка изображений .....	155
Просмотр на смартфоне изображений, отправленных с помощью функции синхронизации изображений .....	155
Просмотр изображений из камеры и управление камерой с помощью смартфона .....	156
Геопривязка изображений в камеру .....	156
Дистанционное управление камерой со смартфона .....	156
Управление камерой по Wi-Fi .....	156
Управление камерой по Bluetooth .....	157
Изменение или удаление параметров Wi-Fi .....	158
Изменение информации о подключении .....	158
Изменение имени устройств .....	158
Удаление информации о подключении .....	158
Указание изображений, доступных для просмотра со смартфонов .....	159
Изменение имени камеры .....	159
Восстановление значений по умолчанию для параметров Wi-Fi .....	160
Очистка информации об устройствах, сопряженных через Bluetooth .....	160

<b>Меню настроек .....</b>	<b>161</b>
Настройка основных функций камеры .....	161
Сохранение изображений на основе даты .....	161
Нумерация файлов .....	161
Форматирование карт памяти .....	162
Низкоуровневое форматирование .....	162
Изменение видеосистемы .....	162
Классификация электронного уровня .....	163
Сброс настроек электронного уровня .....	163
Изменение цветовой информации на экране .....	163
Использование эко-режима .....	163
Настройка экономии энергии .....	164
Яркость экрана .....	164
Мировое время .....	165
Датум и время .....	165
Время закрывания объектива .....	165
Язык .....	166
Отключение звуковых сигналов при работе камеры .....	166
Регулировка громкости .....	166
Настройка звуковых сигналов .....	166
Начальная установка .....	166
Скрытие подэкранной информации .....	167
Отображение в списке режимов съемки только значков .....	167
Повышение чувствительности сенсорного экрана .....	167
Автоматическая блокировка сенсорного экрана .....	167
Метрические/неметрические единицы измерения .....	167
Проверка логотипов сертификации .....	168
Задание записи изображений сведений об вторичных параметрах .....	168
Удаление всех сведений об вторичных параметрах .....	168
Настройка других параметров .....	168
Восстановление настроек камеры по умолчанию .....	169
Восстановление значений по умолчанию для всех параметров .....	169
Восстановление значений по умолчанию для отдельных функций .....	169

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



<b>Прин длежности.....</b>	<b>170</b>
Сост в системы .....	170
Дополнительно приобрет емые прин длежности.....	171
Источники пит ния.....	171
Вспышк .....	171
Прочие прин длежности .....	171
Принтеры.....	172
Хр нение фотогр фий и видеофильмов .....	172
Использов ние дополнительно приобрет емых прин длежностей.....	172
Воспроизведение н экр не телевизор .....	172
Уст новк и з рядк ккумулятор .....	173
З рядк ккумулятор с помощью компьютер .....	174
Использов ние прогр ммного обеспечения .....	175
Подключение к компьютеру с помощью к беля .....	176
Проверк компьютерной среды.....	176
Уст новк прогр ммного обеспечения .....	176
Сохр нение изобр жений в компьютере.....	176
Печ ть изобр жений .....	177
Прост я печ ть.....	177
Н стройк п р метров печ ти.....	178
Обрезк изобр жений перед печ тью .....	179
Выбор форм т бум ги и компоновки перед печ тью.....	179
Доступные в ри нты компоновки.....	180
Печ ть фотогр фий для документов.....	180
Печ ть эпизодов из видеофильм .....	180
П р метры печ ти видеофильмов .....	180
Доб вление изобр жений в список печ ти (DPOF).....	181
Н стройк п р метров печ ти.....	181
Н стройк печ ти отдельных изобр жений .....	182
Н стройк печ ти ди п зон изобр жений.....	182
Н стройк печ ти всех изобр жений.....	182

Уд ление всех изобр жений из список печ ти .....	182
Печ ть изобр жений, доб вленных в список печ ти (DPOF) .....	183
Доб вление изобр жений в фотокнигу.....	183
Ук з ние способ выбор .....	183
Доб вление изобр жений по одному.....	183
Доб вление всех изобр жений в фотокнигу .....	183
Уд ление всех изобр жений из фотокниги .....	184
<b>Приложение .....</b>	<b>185</b>
Устр нение непол док .....	185
Экр нные сообщения.....	189
Информ ция н экр не.....	192
Съемк (Отобр жение информ ции) .....	192
Уровень з ряд ккумулятор .....	192
При воспроизведении.....	193
Информ ционный дисплей 1 .....	193
Информ ционный дисплей 2 .....	193
Информ ционный дисплей 3.....	194
Информ ционный дисплей 4.....	194
Информ ционный дисплей 5.....	194
Сводк для п нели упр вления видеофильм ми .....	194
Т блицы функций и меню .....	195
Функции, доступные в р зличных режим х съемки.....	195
Меню быстрой уст новки .....	197
Вкл дк съемки .....	200
Вкл дк «Н стройк ».....	208
Вкл дк «Моё меню» .....	208
Вкл дк воспроизведения .....	209
Пр вил обр щения.....	210
Технические х р ктеристики.....	210
Д тчик изобр жения.....	210
Объектив.....	210

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



З твор.....	211
Ди фр гм .....	211
Вспышк .....	211
Экр н.....	211
Съемк .....	211
З пись .....	212
Пит ние .....	212
Интерфейс .....	213
Условия эксплу т ции .....	213
Г б риты (в соответствии с CIPA) .....	213
Вес (в соответствии с CIPA) .....	213
Аккумулятор NB-13L.....	214
З рядное устройство CB-2LH/CB-2LHE .....	214
Комп ктный сетевой д птер CA-DC30/CA-DC30E.....	214
Алф витный ук з тель.....	215
Меры предосторожности для беспроводных функций (Wi-Fi, Bluetooth или другие).....	217
Меры предосторожности в отношении р диопомех.....	217
Меры предосторожности в отношении безоп сности.....	217
Прогр ммное обеспечение третьих сторон .....	218
Меры предосторожности в отношении личных д нных и безоп сности .....	218
Торговые м рки и лицензирова ние.....	218
Огр ничение ответственности .....	219

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Обычные операции с камерой

### Съемка

- Использование настроек, выбор камеры (в том числе гибридный режим)
  - 33, 35

Качество съемки людей



Портреты  
(33)

В соответствии с конкретными сюжетами



Ночные сюжеты  
(33)



Звездное небо  
(60)



Фейерверк  
(54)

Применение специальных эффектов



Эффект «Рыбий глаз»  
(56)



Эффект миниатюры  
(57)



Эффект игрушечной  
камеры (58)



Резкое заднее  
фокусирование  
(59)



Мягкий фокус  
(60)



Монохромный  
(60)

- Фокусировка на лица
  - 33, 53, 85
- Без использования вспышки (вспышка выключена)
  - 33
- Включение себя в кадр (Автоспуск)
  - 40
- Сочетание видеоклипов и фотографий (Подборка видео)
  - 35
- Передчувствие скорости с размытием фона
  - 55

### Просмотр

- Просмотр изображений (режим воспроизведения)
  - 103
- Автоматическое воспроизведение (Слайд-шоу)
  - 112
- На экран телевизора
  - 172
- На экран компьютера
  - 176
- Быстрый обзор изображений
  - 107
- Удаление изображений
  - 115
- Автоматическое создание альбомов
  - 128

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



### 3 пись/просмотр видеофильмов

- 3 пись видеофильмов  
- 33, 67, 95
- Просмотр видеофильмов (режим воспроизведения)  
- 103

### Печть

- Печть изобр жений  
- 177

### Сохранение

- Сохранение изобр жений в компьютере  
- 176

### Использование функций Wi-Fi

- Отправка изобр жений в смартфон  
- 133
- Публикация изобр жений в Интернете  
- 145
- Отправка изобр жений в компьютер  
- 153

## Меры предосторожности

- Перед использованием изделия обязательно прочтите приведенные ниже правила техники безопасности. Строго следите за соблюдением правил, касающихся обращения с камерой.
- Приведенные здесь меры предосторожности призваны предотвратить получение травм пользователями или другими лицами, а также повреждение имущества.
- Также обязательно изучите руководства, входящие в комплект поставки всех используемых Вами дополнительных принадлежностей.



### Предостережение

Указывает на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.

- Не допускайте попадания в камеру вспышки в непосредственной близости от глаз. Это может повредить зрение.
- Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков. Попадание ремня на шею ребенка может привести к удушью. Если в изделии используется кабель питания, при случайном попадании на шею ребенка он может стать причиной удушья.

- Используйте только рекомендованные источники питания.
- Запрещается собирать, модифицировать или греть изделие.
- Запрещается снимать с аккумулятора клейкую оболочку (если она есть).
- Не допускайте попадания изделия или сильных ударов по нему.
- Не доверяйтесь до внутренних деталей изделия, если оно повреждено, например в результате попадания.
- Если из изделия идет дым, ощущается посторонний запах или изделие работает неправильно, немедленно прекратите его использование.
- Запрещается чистить изделие органическими растворителями, такими как спирт, бензин или ацетон для чистки.
- Не допускайте контакта с жидкостями, а также попадание жидкости или посторонних предметов внутрь изделия.

Возможно поражение электрическим током или возгорание.

Если изделие намокло или внутрь него попала жидкость либо посторонние предметы, немедленно извлеките аккумулятор/элементы питания или отсоедините вилку питания.

### Перед использованием

#### Основные операции

#### Руководство по расширенным операциям

#### Основные сведения о камере

#### Автоматический/гибридный автоматический режим

#### Другие режимы съемки

#### Режим P

#### Режимы Tv, Av, M и C

#### Режим воспроизведения

#### Беспроводные функции

#### Меню настройки

#### Принадлежности

#### Приложение

#### Алфавитный указатель



- Если в ш модель к меры осн щен видоиск телем или сменным объективом, не смотрите через видоиск тель или объектив н яркие источники свет (н пример, н солнце в ясный день или н яркий искусственный источник свет ).

Это может привести к повреждению гл з.

- Если в ш модель к меры осн щен сменным объективом, не ост вляйте объектив (или к меру с уст новленным объективом) н солнце без уст новленной крышки объектив .

Это может привести к возгор нию.

- Не дотр гив йтесь до изделия во время грозы, если оно подключено к сетевой розетке.

Возможно пор жение электрическим током или возгор ние. Немедленно прекр тите пользов ться изделием и отойдите от него.

- Пользуйтесь только рекомендов нными ккумулятор ми/элемент ми пит ния.
- Не ост вляйте ккумуляторы/элементы пит ния рядом с открытым огнем и не бро с йте их в огонь.

В результат те возможен взрыв или утечк электролит из ккумулятор или элементов пит ния и, к к следствие, пор жение электрическим током, пож р или тр вмиров ние. Если электролит, вытекший из ккумуляторов или элементов пит ния, поп л в гл з , рот, н кожу или н одежду, немедленно смойте электролит водой.

- Если с изделием используется з рядное устройство, соблюда йте следующие меры предосторожности.
  - Регулярно отсоединяйте вилку к беля пит ния и сухой тк нью уд ляйте пыль и з грязнения, ск плив ющиеся н вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и н окруж ющих обл стях.
  - З прещ ется вст влять или извлек ть вилку вл жными рук ми.
  - При использо в нию оборудов ния следите, чтобы его мощность не превыш л номин льной н грузочной способности электрической розетки или соединительных проводов. Не используйте оборудов ние, если вилк к беля пит ния поврежден или неполностью вст влен в розетку.
  - Не допуск йте соприкосновения мет ллических предметов (н пример, бул или ключей) с конт кт ми или вилкой, т же н копления н них пыли.
  - Если используемое изделие осн щ ется к белем пит ния, не допуск йте порезов или повреждений к беля, не вносите изменений в его конструкцию и не ст вьте н него тяжелые предметы.

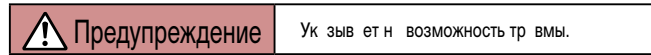
Возможно пор жение электрическим током или возгор ние.

- Выключ йте к меру в мест х, в которых ее использо в ние з прещено.

Излуч емые к мерой электром гнитные волны могут меш ть р боте электронных приборов или других устройств. Соблюда йте необходимую осторожность при использо в нию изделия в мест х, в которых огр ничено использо в ние электронных устройств, н пример в с молет х или в медицинских учреждениях.

- Не допуск йте длительного конт кт к меры с кожей.

Д же если к мер не к жется горячей, он может вызыв ть низкотемпер турные ожоги, которые проявляются в виде покр снения кожи или волдырей. В мест х с высокой темпер турой, т же если у в с з медленное кровообр щение или чувствительн я кож , пользуйтесь шт тивом.



- Переноса изделие з ремень, соблюда йте осторожность, чтобы не допуск ть уд ров по изделию, не подверг ть его чрезмерным мех ническим н грузк м и тряске, т же не допуск ть з цепления ремня з другие предметы.
- Будьте осторожны, чтобы не допуск ть уд ров или сильного н ж тия н объектив. Это может привести к тр вме или к поломке к меры.
- Будьте осторожны, чтобы не допуск ть сильных уд ров по экр ну. Если экр н треснет, осколки могут ст ть причиной тр вмы.
- Следите, чтобы в процессе съемки не з крив ть вспышку п лыц ми или одеждой. Это может привести к ожог м или повреждению вспышки.

- Не используйте, не ост вляйте и не хр ните изделие в следующих мест х:

- под прямыми солнечными луч ми;
- при темпер туре выше 40 °С;
- во вл жных или пыльных мест х.

В противном случ е возможн протечк , перегрев или взрыв ккумулятор или элементов пит ния, и, в результат те, пор жение электрическим током, возникновение пож р или причинение ожогов и других тр вм.

Перегрев и повреждения могут приводить к пор жению электрическим током, возгор нию, ожог м или другим тр вм м.

- При длительном просмотре эффекты переход между к др ми сл йд-шоу могут вызыв ть дискомфорт.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



- При использовании дополнительно приобретенных конвертеров, фильтров для объективов или переходников фильтров (если применимо), обязательно следите за надежностью их крепления.

В случае падения при неадекватности из-за плохого крепления он может разбиться, и можно порезаться об осколки стекла.

- При использовании изделий, на которых вспышка поднимается и опускается автоматически, соблюдайте осторожность, чтобы опускающаяся вспышка не прищемилась пальцы.

Это может привести к травме.

### Предупреждение

Указывает на возможность повреждения имущества.

- Запрещается направлять мерцающие яркие источники света, например солнце в ясный день или мощный источник искусственного освещения.

В противном случае возможно повреждение датчиков изображения или других внутренних компонентов.

- При использовании камеры на песчаном пляже или в ветреных местах не допускайте попадания внутрь камеры пыли или песка.
- На изделиях, в которых вспышка поднимается и опускается автоматически, запрещается принудительно закрывать или открывать вспышку руками.

Это может привести к неполадкам в работе изделия.

- Убирайте со вспышки всю пыль, грязь и другие посторонние вещества с помощью мягкой щетки или ткани.

Под воздействием тепла от вспышки посторонние материалы могут начать дымиться или изделие может выйти из строя.

- Если изделие не используется, извлеките из него аккумулятор или элементы питания и уберите их в хранение.

В случае протечки аккумулятора или элементов питания изделие может быть повреждено.

- Перед тем как выбросить аккумулятор или элементы питания, закройте их клеммы лентой или другим изоляционным материалом.

Контакт с другими металлическими предметами может привести к возгоранию или взрыву.

- Когда закрывается устройство, прилагается к изделию, не используется, отсоединяйте его от сети. Во время использования запрещается закрывать изделие крышкой или другими предметами.

Если устройство длительное время остается подключенным к электрической розетке, оно может перегреться и деформироваться, что, в свою очередь, может привести к возгоранию.

- Не оставляйте специализированные аккумуляторы рядом с домашними животными. Если животное укусит аккумулятор, возможен протечка, перегрев или взрыв аккумулятора, как следствие, пожар или повреждение изделия.

- Если в изделии используется несколько элементов питания, не следует одновременно вставлять элементы с разным уровнем зарядки или старые и новые элементы. Не вставляйте аккумуляторы/элементы питания в обратную полярности (клеммы + и -).

Это может привести к неполадкам в работе изделия.

- Убирайте камеру в сумку, следите, чтобы твердые предметы не касались экрана камеры. Кроме того, закройте экран (чтобы он был обращен к корпусу), если это допускается конструкцией изделия.

- Не закрепляйте на изделии никакие твердые предметы.

В противном случае возможно возникновение неполадок или повреждение экрана.



## Перед использованием

### Основные операции

### Руководство по расширенным операциям

#### Основные сведения о камере

#### Автоматический/гибридный автоматический режим

#### Другие режимы съемки

#### Режим P

#### Режимы Tv, Av, M и C

#### Режим воспроизведения

#### Беспроводные функции

#### Меню настройки

#### Принадлежности

#### Приложение

#### Алфавитный указатель





# Основные операции

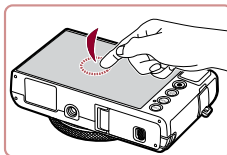
## Основные операции

Основные сведения и инструкции, от первоначальной подготовки до съемки и воспроизведения

### Использование сенсорного экрана

Сенсорный экран кмеры обеспечивает интуитивно понятное управление путем нажатия на экран или постукивания по нему.

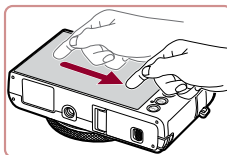
#### Нажатие



Кратковременно нажмите на экран пальцем.

- Этот жест используется для съемки, настройки функций кмеры и т. п.

#### Перетаскивание



Прикоснитесь к экрану и проведите по нему пальцем.

- Этот жест используется в режиме воспроизведения для перехода к следующему изображению, изменению отображаемой области увеличенного изображения и других операций.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

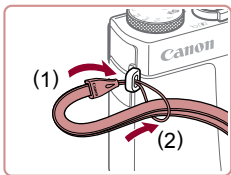
Алфавитный указатель



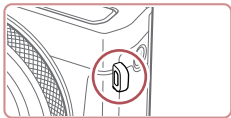
## Начальная подготовка

Выполните указанные ниже подготовки к съемке.

### 3 Крепление ремня

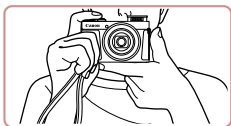


- Проденьте конец ремня через крепление для ремня (1), затем протяните другой конец ремня через петлю и продейте конец (2).



- Ремень можно также крепить к левой стороне камеры.

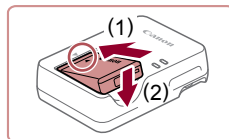
### Как правильно держать камеру



- Наденьте ремень на запястье.
- Во время съемки прижмите локти к туловищу и нежно держите камеру, чтобы исключить ее перемещение. Если Вы подняли вспышку, не кладите на нее пальцы.

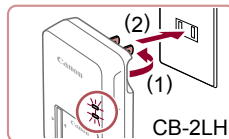
## 3 рядк аккумулятор

Перед использованием зарядите аккумулятор с помощью прилагаемого зарядного устройства. Обязательно зарядите аккумулятор, так как камера работает с незаряженным аккумулятором.



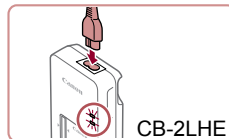
### 1 Установите аккумулятор.

- Совместите метки ▲ на аккумуляторе и зарядном устройстве, установите аккумулятор, нажмите на него внутрь (1) и опустите (2).



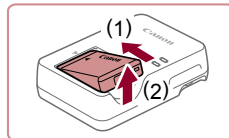
### 2 Зарядите аккумулятор.

- CB-2LH: откройте контакты вилки (1) и подключите зарядное устройство к электрической розетке (2).
- CB-2LHE: подключите кабель питания к зарядному устройству, затем подключите другой конец кабеля к электрической розетке.
- Индикатор зарядки горит оранжевым цветом, и не мигает.
- После завершения зарядки цвет индикатора изменяется на зеленый.



### 3 Извлеките аккумулятор.

- Отсоедините зарядное устройство от сети, извлеките аккумулятор, нажмите на него внутрь (1) и вверх (2).



- Для защиты аккумулятора и поддержания его оптимального состояния длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.
- В случае зарядных устройств, в которых используется кабель питания, запрещается подключать зарядное устройство или кабель питания к посторонним предметам. Несоблюдение этого требования может привести к поломке или повреждению изделия.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель

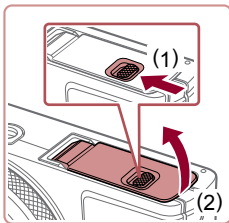




- Подробные сведения о времени зарядки, а также о количестве кадров и времени съемки с полностью заряженным аккумулятором см. в разделе «Питание» (121).
- Заряженные аккумуляторы постепенно разряжаются, даже если они не используются. Зарядите аккумулятор в день использования (или непосредственно накануне).
- Для визуальной индикации состояния аккумулятора установите крышку таким образом, чтобы у заряженного аккумулятора символ ▲ был виден, у разряженного – не виден.
- Зарядное устройство можно использовать в местах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц). Для электрических розеток другой формы используйте имеющиеся в продаже переходники для вилки. Предостерегайтесь пользоваться электрическими трансформаторами, предназначенными для путешествий, так как они могут повредить аккумулятор.

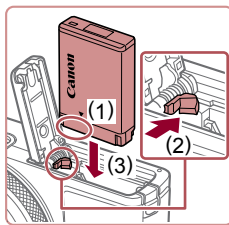
## Установка аккумулятора и вставки карт памяти

Установите прилагаемый аккумулятор и карту памяти (продается отдельно). Обратите внимание, что перед использованием новой карты памяти или карты памяти в другой камере необходимо отформатировать эту карту памяти в камере (162).



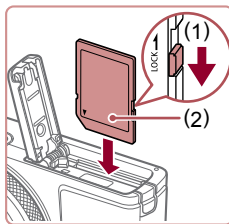
### 1 Откройте крышку.

- Сдвиньте переключатель (1) и откройте крышку (2).



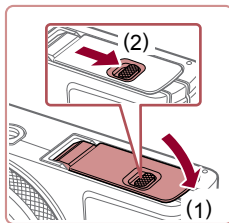
### 2 Установите аккумулятор.

- Держа аккумулятор клеммами в положении (1), сдвиньте фиксатор аккумулятора в положение (2) и вставьте аккумулятор в положение (3), пока фиксатор не закроется со щелчком.
- Аккумулятор, вставленный в неправильной ориентации, не фиксируется в правильном положении. При установке аккумулятора обязательно проверьте правильность его ориентации и надежность фиксации.



### 3 Проверьте переключатель защиты от пыли карт памяти.

- Защита карт памяти с переключателем от пыли невозможна, если переключатель находится в положении блокировки. Переместите переключатель в положение (1).
- Установите карту памяти этикеткой (2) в правильную ориентацию до фиксации со щелчком.
- При установке карт памяти проверьте правильность ее ориентации. Установка карт памяти в неправильной ориентации может привести к повреждению камеры.



### 4 Закройте крышку.

- Опустите крышку (1) и, прижимая крышку вниз, сдвиньте переключатель до фиксации в закрытом положении (2).



- Сведения о количестве кадров, которые можно записать на карту памяти, или о времени видеосъемки на карту памяти см. в разделе «Запись» (121).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

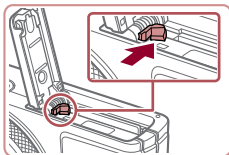
Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель

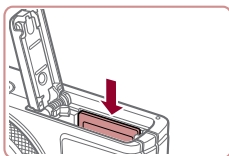


## Извлечение аккумулятора и карт памяти



### Извлеките аккумулятор.

- Откройте крышку и нажмите фиксатор аккумулятора в направлении стрелки.
- Аккумулятор выдвинется вверх.

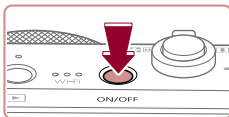


### Извлеките карту памяти.

- Нажмите на карту памяти до щелчка, затем медленно отпустите ее.
- Карта памяти выдвинется вверх.

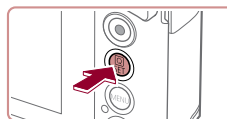
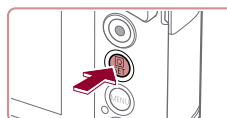
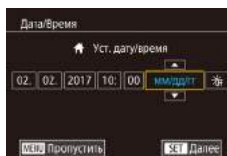
## Установка даты и времени

Если при включении камеры отображается экран [Дата/Время], установка произойдет автоматически. Если отображается экран [Дата/Время], нажмите кнопку [ON/OFF].



### 1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- Отобразится экран [Дата/Время].



### 2 Установите дату и время.

- Нажмите кнопку [ON/OFF], которая требуется для установки даты и времени, и нажмите [▲][▼].
- После завершения нажмите кнопку [SET].

### 3 Выберите свой местный (домашний) часовой пояс.

- Выберите свой местный (домашний) часовой пояс, и нажмите [◀][▶].

### 4 Выберите процесс установки.

- После завершения нажмите кнопку [SET]. После подтверждения сообщения экран установки больше не отображается.
- Чтобы выключить камеру, нажмите кнопку ON/OFF.



Если дата, время и домашний часовой пояс не установлены, экран [Дата/Время] будет отображаться при каждом включении камеры. Выберите правильный вариант информации.



Для установки летнего времени (перевод часов на 1 час вперед) нажмите [ON/OFF] и выберите [ON/OFF] шаг 2.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

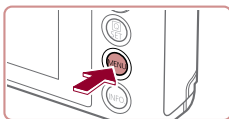
Приложение

Алфавитный указатель



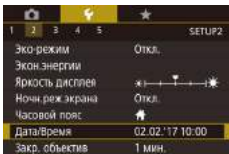
## Изменение даты и времени

Дата и время настраиваются следующим образом.



### 1 Откройте экран настроек.

- Нажмите кнопку **MENU**.



### 2 Выберите пункт [Дата/Время].

- Нажмите **[F]**, затем нажмите **[2]**.
- Нажмите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку **[F]**.

### 3 Измените дату и время.

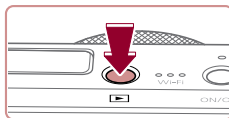
- Выполните настройку в соответствии с инструкциями шаг 2 раздела «Установка даты и времени» (20).
- Для закрытия экрана меню нажмите кнопку **MENU**.



- После извлечения аккумулятора настройки даты и времени сохраняются в течение приблизительно 3 недель с учетом встроенного в камеру аккумулятора (аккумулятор резервного питания).
- Аккумулятор камеры заряжается приблизительно за 4 часа после установки заряженного аккумулятора, даже если камера выключена.
- Если аккумулятор камеры заряжен, при включении камеры отображается экран [Дата/Время]. Установите правильную дату и время, как описано в разделе «Установка даты и времени» (20).

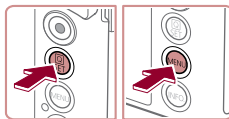
## Язык

Установите требуемый язык отображения интерфейса.



### 1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку **[▶]**.



### 2 Откройте экран настроек.

- Нажмите кнопку **[F]** и, не отпуская ее, нажмите кнопку **MENU**.

### 3 Установите язык.

- Выберите язык, нажмите его на экране, затем нажмите кнопку **[F]**.
- После задания языка экран настроек больше не отображается.



- Если шаг 2 промежуток между нажатием кнопки **[F]** и кнопки **MENU** был слишком большим, отображается текущее время. В этом случае нажмите кнопку **[F]**, чтобы убрать индикатор времени, и повторите шаг 2.
- Язык для отображения текста на экране можно также изменить, нажмите кнопку **MENU** и выберите пункт [Язык] **[F]** в меню **[F3]**.



- Язык для отображения текста на экране можно также изменить, нажмите язык на экране не из шаг 3, затем нажмите еще раз.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



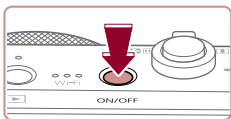
## Опробуйте камеру

► Фотография ► Видеофильмы

Чтобы опробовать камеру, включите ее, снимите несколько фотографий или видеороликов и просмотрите их.

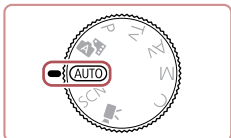
### Съемка (Smart Auto)

Для полностью автоматического выбора оптимальных настроек для определенных сюжетов просто позволяйте камере определять объект и условия съемки.



#### 1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- Отобразится начальный экран.

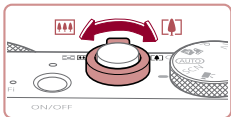


#### 2 Перейдите в режим [AUTO].

- Поверните диск установки режимов в положение [AUTO].
- Нажмите кнопку камеры и объект. При определении сюжета камера издаст звуковые сигналы.

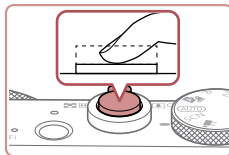
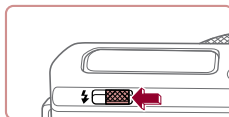
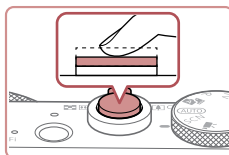


- В левом верхнем углу экрана отображаются значки, обозначающие сюжет и режим съёмки.
- При съемке камера автоматически фокусируется на объектах, которые находятся в фокусе.



#### 3 Выберите композицию кадра.

- Для увеличения объекта переместите рычаг увеличения в положение символа [ ] (положение телефото), для уменьшения объекта переместите этот рычаг в положение символа [ ] (широкоугольное положение).

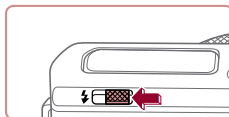


#### 4 Произведите съемку.

Съемка фотографий

##### 1) Сфокусируйтесь.

- Слегка (на половину) нажмите кнопку спуска затвора. После завершения фокусировки камера подает два звуковых сигнала и отображаются рамка, указывающие области выбора фокуса, находящиеся в фокусе.



- Если отображается сообщение [Поднимите вспышку], поднимите вспышку с помощью переключателя [ ]. При съемке сработает вспышка. Если требуется отключить вспышку, пальцем опустите ее вниз в камеру.

##### 2) Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Во время съемки слышен звук сработавшей затвора; если вспышка была поднята, то при недостаточной освещенности она автоматически сработает.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук сработавшей затвора.
- После съемки снятого кадра экран возвращается к экрану съемки.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настроек

Принадлежности

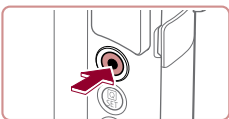
Приложение

Алфавитный указатель





(1)



## Съемк видеофильмов

### 1) 3 пустите съемку.

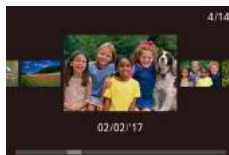
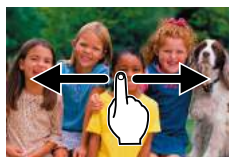
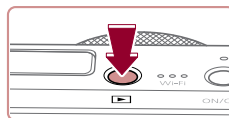
- Н жмите кнопку видеосъемки. В н ч ле съемки к мер под ет один звуковой сигн л и отобр ж ется индик тор [●ЗАП] с ук з нием прошедшего времени съемки (1).
- Вверху и внизу экр н отобр ж ются черные полосы, и объект немного увеличив ется. Черные полосы обозн ч ют обл сти изобр жения, которые не з писыв ются.
- Р мки, отобр ж емые вокруг любых определенных лиц, ук зыв ют, что эти лиц н ходятся в фокусе.
- После н ч л съемки отпустите кнопку видеосъемки.

### 2) 3 вершите съемку.

- Для ост новки съемки снов н жмите кнопку видеосъемки. При ост новке съемки к мер под ет дв звуковых сигн л .

## Просмотр

После съемки фотогр фий или видеофильмов их можно просмотреть н экр не в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



### 1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Н жмите кнопку [▶].
- Отобр ж ется последний снимок.

### 2 Выберите изобр жения.

- Для просмотр следующего снимк проведите п льцем по экр ну спр в н лево, для просмотр предыдущего снимк проведите п льцем слев н пр во.
- Для переход н этот экр н (режим прокрутки экр н ) быстро несколько р з проведите п льцем по экр ну влево или впр во. В этом режиме для переход между снимк ми проводите п льцем по экр ну.
- При н ж тии кнопки [⊞] восст н влив ется режим отобр жения одного изобр жения.
- Видеофильмы обозн ч ются зн чком [SET▶]. Для воспроизведения видеофильмов переходите к ш гу 3.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





### 3 Зпустите воспроизведение видеофильмов.

- Н жмите кнопку [⏮], выберите зн чок [▶], з тем н жмите кнопку [⏪].
- Н чин ется воспроизведение, и после з вершения видеофильм отобр ж ется зн чок [▶].
- Для регулировки громкости во время воспроизведения быстро проведите п льцем по экр ну вверх или вниз.



- Для переключения из режим воспроизведения в режим съемки н половину н жмите кнопку спуск з твор .



- Воспроизведение видеофильм можно т кже з пустить, н ж в [▶].

### Стир ние избобр жений

Ненужные избобр жения можно выбир ть и уд лять по одному. Будьте осторожны при уд лении избобр жений, т к к их невозможно восст новить.



#### 1 Выберите избобр жение для уд ления.

- Проводя п льцем влево или впр во по экр ну, выберите избобр жение.

#### 2 Уд лите избобр жение.

- Н жмите кнопку [⏮], выберите зн чок [⏻], з тем н жмите кнопку [⏪].
- После появления з прос [Стереть?] н жмите [Стереть].
- Текущее избобр жение уд ляется.
- Для отмены уд ления н жмите [Отмен].



- Изобр жения можно т кже уд лять с помощью жестов сенсорного экр н (119).
- Можно выбр ть несколько избобр жений и уд лить их з одну опер цию (115).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



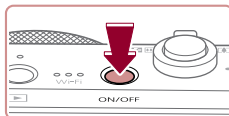


# Руководство по расширенным операциям

## Основные сведения о камере

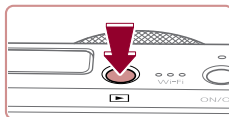
Прочие основные операции и дополнительные функции камеры, включения в режимы съемки и воспроизведения

### Включение и выключение



#### Режим съемки

- Нажмите кнопку ON/OFF, чтобы включить камеру и подготовить ее к съемке.
- Чтобы выключить камеру, еще раз нажмите кнопку ON/OFF.



#### Режим воспроизведения

- Для включения камеры и просмотра снимков нажмите кнопку [▶].
- Чтобы выключить камеру, еще раз нажмите кнопку [▶].



- Для переключения в режим воспроизведения из режима съемки нажмите кнопку [▶].
- Для переключения из режима воспроизведения в режим съемки нажмите кнопку спуска затвора (26).
- Объектив закрывается приблизительно через 1 мин после переключения камеры в режим воспроизведения. Камеру можно выключить при закрытом объективе, нажав кнопку [▶].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## ■ Функции экономии энергии (Автовыключение)

Для экономии энергии аккумуляторов/элементов питания после определенного периода бездействия камера автоматически выключит экран (Дисплей Выкл.), за тем выключается.

### Экономия энергии в режиме съемки

Экран автоматически выключается приблизительно через 1 мин простоя. Приблизительно через 2 мин закрываются объективы, и камера выключается. Чтобы включить экран и подготовиться к съемке, когда экран выключен, но объектив еще не закрыт, нажмите половину кнопку спуска затвора (📖26).

### Экономия энергии в режиме воспроизведения

Камера автоматически выключается приблизительно через 5 мин простоя.

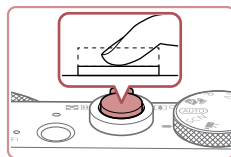
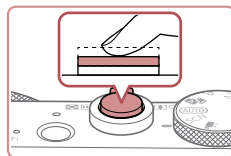


- Если требуется, можно отключить функцию автовыключения и настроить время выключения дисплея (📖164).
- Функция экономии энергии не работает, когда камера подключена к другим устройствам по соединению Wi-Fi (📖132) или подключена к компьютеру (📖176).

## Кнопка спуска затвора

Для обеспечения резкости снимков обязательно сначала нажмите кнопку спуска затвора на половину, затем, когда объект окажется в фокусе, полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки.

В данном руководстве операции с кнопкой спуска затвора описываются как нажатие кнопки *наполовину* и *полное нажатие* кнопки.



### **1** Нажмите на половину. (Слегка нажмите кнопку для фокусировки.)

- Нажмите на половину кнопку спуска затвора. Камера подает два звуковых сигнала, и вокруг объектива изображения, находящегося в фокусе, отображаются рифы.

### **2** Полностью нажмите. (Из половины нажмите того положения полностью нажмите кнопку, чтобы произвести съемку.)

- Камера производит съемку, и воспроизводится звук сброса затвора.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук сброса затвора.



- Если при съемке кнопка спуска затвора не была предельно нажата на половину, снимки могут получиться нерезкими.
- Длительность воспроизведения звука сброса затвора зависит от времени, необходимого для съемки. Для съемки определенных сюжетов может потребоваться больше времени, и в случае перемещения камеры (или снимаемого объекта) до завершения звука сброса затвора изображения могут быть смазаны.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

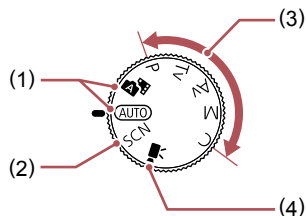
Приложение

Алфавитный указатель



## Режимы съемки

Диск управления режимом служит для доступа к каждому из режимов съемки.



- |   |  |
|---|--|
| <p>(1) Автоматический/гибридный автоматический режим<br/>Полностью автоматическая съемка с настройками, определенными камерой (стр. 22, 33, 35).</p> <p>(2) Режим спящего сюжета<br/>Съемка с настройками, предназначенными для съемки конкретного сюжета, или для достижения различных эффектов (стр. 53).</p> | <p>(3) Режимы P, Tv, Av, M и S<br/>Различные виды съемки с использованием требуемых настроек (стр. 72, 92).</p> <p>(4) Режим видеосъемки<br/>Для съемки видеофильмов (стр. 67, 95).<br/>Видеофильмы можно также снимать, когда диск управления режимом находится в положении режим видеосъемки, просто нажав кнопку видеосъемки.</p> |
|---|--|

## Вспомогательные индикаторы при съемке

Нажав кнопку [INFO], можно отобразить или скрыть линии сетки и электронный уровень.

Для более подробной настройки экранного индикатора отключите вкладку [1] > [Отображение информации о съемке] (стр. 98).



- При съемке в условиях недостаточной освещенности яркость экрана автоматически увеличивается функцией ночного отображения, упростив проверку композиции кадра. Однако яркость изображения на экране не может соответствовать яркости снимков. Обратите внимание, что любые изменения изображения на экране или прерывистое движение объекта на экране не влияют на запись изображения.
- Вспомогательные индикаторы при воспроизведении см. в разделе «Переключение режимов отображения» (стр. 105).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и S

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

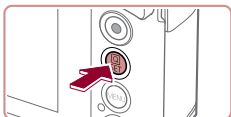
Приложение

Алфавитный указатель



## Использование меню быстрой установки

Часто используемые функции можно настроить в меню [Q] (Быстрая установка). Обратите внимание, что состав меню и значения его пунктов зависят от режима съемки (169).



### 1 Откройте меню [Q].

- Нажмите кнопку [Q].



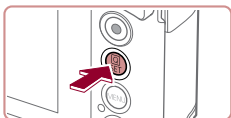
### 2 Выберите пункт меню.

- Нажмите пункт меню (1), чтобы выбрать его.
- Доступные значения (2) отображаются в нижней части экрана.

(1) (2)

### 3 Выберите вариант.

- Перемещайте курсор влево или вправо, чтобы выбрать его.
- Пункты, помеченные значком [MENU], можно настроить, нажав кнопку [MENU].
- Пункты, помеченные значком [INFO], можно настроить, нажав кнопку [INFO].



### 4 Подтвердите выбор и выйдите из меню.

- Нажмите кнопку [Q].
- Снова отображается экран, который отображался до нажатия кнопки [Q]. Нажмите 1, пока не появится настроенное значение.



- Чтобы отменить случайные изменения настроек, можно восстановить настройки к значениям по умолчанию (169).
- Для выхода можно также нажать [Q] в меню.

## Настройка параметров с помощью сенсорного экрана



- Нажмите [Q] в правом верхнем углу экрана, чтобы открыть меню быстрой установки.
- Для завершения настройки нажмите пункт меню, затем его значение.
- Для возврата к предыдущему экрану нажмите пункт меню [Q] или снова нажмите выбранный вариант.
- Для доступа к параметрам, помеченным значком [MENU], нажмите [MENU].
- Для доступа к параметрам, помеченным значком [INFO], нажмите [INFO].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

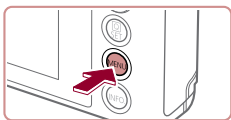
Приложение

Алфавитный указатель



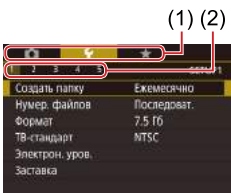
## Использование экрана меню

Различные функции камеры можно настраивать с помощью экрана меню, как показано ниже.



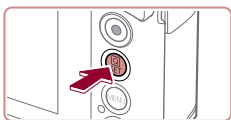
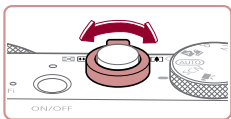
### 1 Откройте экран меню.

- Нажмите кнопку **MENU**.



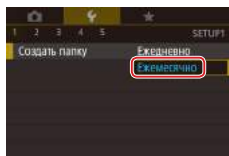
### 2 Выберите вкладку.

- Для выбора вкладки нажмите ее.
- Вкладки соответствуют функциям (1), таким как съемка ([**📷**]), воспроизведение ([**▶**]) или настройка ([**⚙**]), либо страницам в каждой функции (2). Вкладки в этом руководстве обозначаются сочетанием функции и страницы, например [**📷**1].
- Вкладки страниц можно также выбирать, перемещая рычаг зумирования или проводя пальцем по экрану влево или вправо.



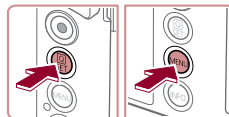
### 3 Выберите пункт меню.

- Нажмите пункт, чтобы выбрать его, затем нажмите кнопку [**⏏**].
- Пункты меню можно также выбирать, поворачивая кольцо ([**🌀**]).
- Для пунктов меню, значения которых не отображаются, сначала нажмите кнопку [**⏏**], чтобы переключить экраны, затем нажмите пункт, чтобы выбрать его.
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку **MENU**.



### 4 Выберите вариант.

- Нажмите вариант, чтобы выбрать его.



### 5 Подтвердите выбор и выйдите из меню.

- Нажмите кнопку [**⏏**], чтобы подтвердить сделанный выбор и вернуться на экран выбора пункта меню.
- Нажмите кнопку **MENU** для возврата на экран, который отображался до нажатия кнопки **MENU** на шаге 1.



- Чтобы отменить случайные изменения настроек, можно восстановить настройки камеры по умолчанию ([**📖**169]).
- Доступные пункты меню зависят от выбранного режима съемки или воспроизведения ([**📖**200 – **📖**209]).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель

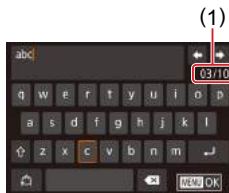


## Использование сенсорного экрана

- Для выбора вкладки нажмите кнопку **[MENU]**, чтобы открыть экран меню, затем нажмите требуемые вкладку функции и вкладку строки.
- Проведите пальцем вверх или вниз по пунктам меню для прокрутки или нажмите пункт меню, чтобы выбрать его.
- Нажмите значение, чтобы зайти в строку и вернуться на экран выбора пункта меню.
- Для пунктов меню, отображаемых со значками, нажмите значение, нажмите требуемое место значка.
- Для пунктов меню, в строках для которых не отображаются значки, нажмите пункт, чтобы открыть экран строки. На экране строки выберите пункт, нажмите значение или нажмите экран, затем нажмите для выбора строки. Для возврата к предыдущему экрану нажмите **[MENU]**.
- Можно также выбирать элементы ввода (такие как флажки или текстовые поля), нажать их, и вводить текст, нажать кнопки экранной клавиатуры.
- Когда отображается значок **[SET]**, при желании вместо кнопки **[SET]** можно нажать значок **[SET]**.
- Когда отображается значок **[MENU]**, при желании вместо кнопки **[MENU]** можно нажать значок **[MENU]**.
- Когда отображается значок **[INFO]**, при желании вместо кнопки **[INFO]** можно нажать значок **[INFO]**.
- Чтобы закрыть меню, еще раз нажмите кнопку **[MENU]**.

## Экранная клавиатура

Экранная клавиатура позволяет вводить информацию для идентификации лица (43), беспроводных подключений (132) и т. д. Обратите внимание, что длина и тип вводимой информации зависят от используемой функции.



(1)

### Ввод символов

- Введите требуемые символы, последовательно нажимая соответствующие им кнопки.
- Объем вводимой информации (1) зависит от используемой функции.

### Перемещение курсора

- Нажмите **[←|→]**.

### Ввод символов новой строки

- Нажмите **[↵]**.

### Переключение режимов ввода

- Для переключения на цифры или символы нажмите **[123]**.
- Для ввода заглавных букв нажмите **[⇧]**.

### Удаление символов

- Для удаления предыдущего символа нажмите **[✕]**.
- Если нажать кнопку **[✕]** и удерживать ее нажатой, символы будут удаляться группами по пять.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Возврат к предыдущему экрану

- Нажмите кнопку [MENU].



- Для некоторых функций (↩) не отображается и не может использоваться.

## Индикатор

Индикатор не загорается или мигает в зависимости от состояния камеры.

Цвет	Состояние индикатора	Состояние камеры
Зеленый	Мигает	Начинается запись, запись/чтение/перед съемкой, съемка с длительной выдержкой (192, 193), выполнено подключение к компьютеру (176), подключение/переданные по Wi-Fi или дисплей выключен (26, 163, 164)
Оранжевый	Горит	Зарядка с помощью компьютерного сетевого адаптера



- Когда индикатор мигает зеленым цветом, не выключайте камеру, не открывайте крышку гнезда контактов элементов питания, не встряхивайте камеру и не стучите по ней; несоблюдение этих требований может привести к повреждению съемки, камеры или контактов.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

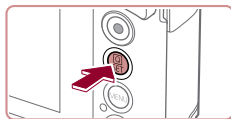
Приложение

Алфавитный указатель



## 4 сы

Можно посмотреть текущее время.



- Нажмите кнопку [Time] и удерживайте ее несколько секунд.
- Отобразится текущее время.
- Если при использовании функции часов камера ориентирована вертикально, индикация изменится на вертикальную.
- Для изменения цвета поворачивайте кольцо [Ring].
- Для отмены отображения часов снова нажмите кнопку [Time].



- Если камера выключена, для отображения часов нажмите кнопку [Time] и, удерживая ее несколько секунд, нажмите кнопку ON/OFF.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





## Автоматический/гибридный автоматический режим

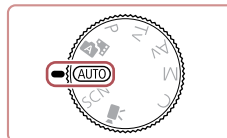
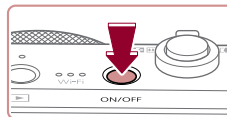
Удобный режим для простой съемки с увеличенными возможностями управления

### Съемка с помощью камер, определенных камер

Для полностью автоматического выбора оптимальных камер для определенных сюжетов просто позвольте камере определять объект и условия съемки.

#### Съемка (Smart Auto)

► Фотографии ► Видеофильмы



#### 1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку ON/OFF.
- Отобразится главный экран.

#### 2 Перейдите в режим [AUTO].

- Поверните диск управления в положение [AUTO].
- Нажмите камеру на объект. При определении сюжета камера издаст быстрое щелкающее звуковое оповещение.
- В левом верхнем углу экрана отобразятся значки, обозначающие сюжет и режим стабилизации изображения (стр. 37, 38).
- Режимы съемки вокруг любых определенных объектов, указывая, что эти объекты находятся в фокусе.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

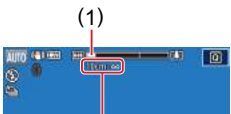
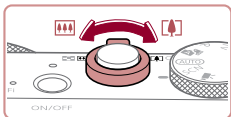
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





### 3 Выберите композицию к др .

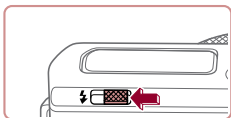
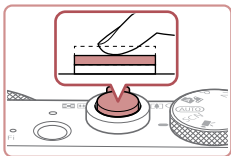
- Для увеличения объект переместите рычаг зумирования в положение символ [↑] (положение телефото), для уменьшения объект переместите этот рычаг в положение символ [↓↓] (широкоугольное положение). (Отображается шкала зумирования (1), показывающая положение зумирования и область, находящуюся в фокусе (2).)

### 4 Произведите съемку.

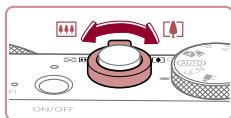
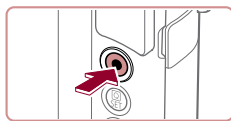
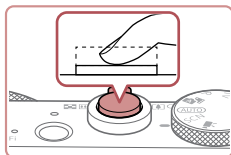
#### Съемка фотографий

##### 1) Сфокусируйтесь.

- Нажмите на половину кнопки спуска затвора. После завершения фокусировки появятся два звуковых сигнала и отображаются рамки, указывающие области изображения, находящиеся в фокусе.
- Если в фокусе не находятся несколько объектов, отображаются несколько рамок.



- Если отображается сообщение [Поднимите вспышку], поднимите вспышку с помощью переключателя [↑]. При съемке сработает вспышка. Если требуется отключить вспышку, пальцем опустите ее вниз в меру.



### 2) Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Во время съемки слышен звук сброса затвора; если вспышка была поднята, то при недостаточной освещенности она автоматически выключается.
- Держите камеру неподвижно, пока не закончится звук сброса затвора.
- После отображения снятого кадра на экран возвращается экран съемки.

### Съемка видеofilмов

#### 1) 3 пустите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки. В начале съемки камера подает один звуковой сигнал и отображается индикатор [●ЗАП] с указанием прошедшего времени съемки (1).
- Вверху и внизу экрана отображаются черные полосы, и объект немного увеличится. Черные полосы обозначают области изображения, которые не записываются.
- Рамки, отображаемые вокруг любых определенных лиц, указывают, что эти лица находятся в фокусе.
- После начала съемки отпустите кнопку видеосъемки.



#### 2) Требуемым объектом измените размер объекта и композицию кадра.

- Чтобы изменить размер объекта, повторите операцию из шага 3.
- Однако помните, что звуки работы камеры записываются. Обратите внимание, что на видеofilmе, которые сняты с коэффициентом зумирования, отображаемый синим цветом, будет заметно зерно.
- При изменении композиции кадров фокусировка, яркость и цвет автоматически строятся.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

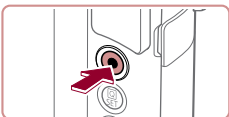
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





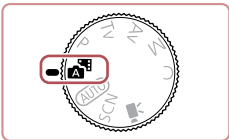
### 3) Звершите съемку.

- Для ост новки съемки снов н жмите кнопку видеосъемки. При ост новке съемки к мер под ет дв звуковых сигн л .
- При полном з полнении к рты п мяти съемк втом тически ост н влив ется.

## Съемк в гибридном втом тическом режиме

### ► Фотогр фии ► Видеофильмы

Можно снять короткий видеофильм о проведенном дне, просто сним я фотогр фии. Перед к ждым к дром к мер з писыв ет клипы длительностью 2 – 4 с, которые впоследствии объединяются в видеоподборку. Клипы, з пис нные в этом режиме, могут включ ться в льбомы «Яркие моменты» (128).



### 1 Перейдите в режим [P].

- В соответствии с ш гом 2 р здел «Съемк (Smart Auto)» (33) выберите зн чок [P].



### 2 Выберите композицию к др .

- Для компоновки к др и фокусировки выполните ш ги 3 – 4 из р здел «Съемк (Smart Auto)» (33).
- Для большей выр зительности видеоподборок перед съемкой фотогр фий держите к меру н веденной н объект около четырех секунд.

### 3 Произведите съемку.

- Для съемки фотогр фии выполните ш г 4 из р здел «Съемк (Smart Auto)» (33).

- К мер з писыв ет к фотогр фию, т к и видеоклип. Клип, который з верш ется фотогр фией и звуком ср б тыв ния з твор , обр зует одну гл ву в видеоподборке.



- Время р боты от ккумулятор в этом режиме меньше, чем в режиме [AUTO], т к к для к ждого к др сним ется клип видеоподборки.
- Клип видеоподборки может не з писыв ться при съемке фотогр фии ср же после включения к меры, выбор режим [P] или упр вления к мерой другими способ ми.
- Звуки и вибр ция, вызыв емые р ботой с к мерой, з писыв ются в видеоподборк х.



- Для к честв изобр жения видеоподборки втом тически уст н влив ется зн чение [HD 29.97P] для NTSC и [HD 25.00P] для PAL, изменить это зн чение невозможно (162).
- При н жтии н половину кнопки спуск з твор или при ср б тыв нии т ймер втоспуск звуковые сигн лы не воспроизводятся (166).
- В ук з нных ниже случ ях клипы видеоподборки з писыв ются к к отдельные ф йлы видеофильмов, д же если они были сняты в один и тот же день в режиме [P].
  - Р змер ф йл видеоподборки достиг ет при бл. 4 Гб йт или общее время съемки достиг ет при бл. 16 мин и 40 с.
  - Видеоподборк з щипен от стир ния (113).
  - Изменены нстройки летнего времени (20) или ч сового пояса (165).
  - Созд ется нов я п пк (161).
- Изменение или уд ление з пис нных звуков ср б тыв ния з твор невозможно.
- Если вы предпочит ете з писыв ть видеоподборки без фотогр фий, произведите т кую нстройку з р нее. Выберите MENU (29) > вкл дку [7] > [Тип подборки] > [Без фото].
- Отдельные гл вы можно ред ктиров ть (127).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Запуск воспроизведения видеоподборки

Для воспроизведения видеоподборки за определенный день выведите на экран фотографию, снятую в режиме [A], или укажите дату, для которой требуется воспроизвести видеоподборку (106).

## Фотографии/видеофильмы



- Если камера не подает звуковые сигналы операций, возможно, что при ее включении удерживалась нажатой кнопка [INFO]. Чтобы включить звуковые сигналы, нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Тихо] на вкладке [8], затем выберите значение [Откл.].

## Фотографии



- Мигающий значок [9] предупреждает о повышенной вероятности смазывания изображения из-за сотрясения камеры. В таком случае установите камеру на штатив или примите другие меры для обеспечения ее неподвижности.
- Если снимки получаются темными несмотря на срабатывание вспышки, подойдите ближе к объекту. Подробные сведения о радиусе действия вспышки см. в разделе «Вспышка» (211).
- Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера подает только один звуковой сигнал, это может означать, что объект находится слишком близко. Подробные сведения о диапазоне фокусировки (диапазоне съемки) см. в разделе «Объектив» (210).
- Для уменьшения эффекта «красных глаз» и для помощи в фокусировке при съемке в местах с недостаточной освещенностью может загораться лампа.
- Значок [4], мигающий при попытке съемки, означает, что съемка невозможна, пока не завершится зарядка вспышки. Съемка может возобновиться сразу после того, как будет готова вспышка, поэтому либо полностью нажмите кнопку спуска затвора и подождите, либо отпустите кнопку и снова нажмите ее.
- Если отображается значок «Спит» или «Спящие малыши» (37), звук срабатывания затвора не воспроизводится.
- Хотя следующий кадр можно снимать еще до появления экрана съемки, используемая фокусировка, яркость и цвета могут определяться предыдущим кадром.

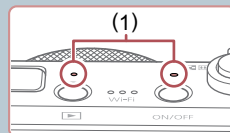


- Длительность отображения изображений после съемки можно изменить (52).

## Видеофильмы



- Перед видеосъемкой опустите вспышку пальцем. Во время съемки следите, чтобы не закрыть микрофон (1) пальцем. Если оставить вспышку поднятой или перекрыть микрофон, это может помешать записи звука или привести к приглушенной записи звука.



- Во время съемки видеофильмов не касайтесь никаких органов управления камерой, кроме кнопки видеосъемки, так как издаваемые камерой звуки записываются.
- После начала видеосъемки область изображения изменяется и объекты увеличиваются для обеспечения возможности коррекции значительных сотрясений камеры. Чтобы при съемке размер объектов оставался таким же, как и до начала съемки, выполните шаги из раздела «Съемка видеофильмов с объектами того же размера, с которым они отображаются до начала съемки» (51).



- Звук записывается в стереорежиме.
- Во время видеосъемки может также записываться звук работы системы автофокусировки объектива.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настроек

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Значки сюжетов

### ► Фотографии ► Видеофильмы

В режиме **[P]** и **[AUTO]** определенные камерой съемные сюжеты обозначаются значком, и вы можете выбрать соответствующие строки для обеспечения оптимальной фокусировки, яркости объекта и цвета. В зависимости от сюжета может производиться серийная съемка (стр. 38).

Объект	Фон				
	Нормальный	Контроль свет	Темный*1	Закат	Пржекторы
Люди	*2	*3		—	
Движущиеся люди	*3	*3	—	—	—
Тени на лице	*2	—	—	—	—
Улыбаются	*3	*3	—	—	—
Спит	*2	*3	—	—	—
Малыши	*3	*3	—	—	—
Улыбающиеся малыши	*3	*3	—	—	—
Спящие малыши	*2	*3	—	—	—
Движущиеся дети	*3	*3	—	—	—
Прочие объекты	<b>[AUTO]</b> *2	*3			
Прочие движущиеся объекты	*3	*3	—	—	—
Прочие близкие объекты	*2	*3	—	—	

\*1 Со штативом.

\*2 Фон значков имеет светло-синий цвет, если на заднем плане не ходит синее небо, темно-синий цвет, если задний план темный, и серый цвет для всех остальных значков.

\*3 Фон значков имеет светло-синий цвет, если на заднем плане не ходит синее небо, и серый цвет для всех остальных значков.

- У значков **[P]**, **[A]**, **[M]**, **[L]** и **[W]** фоновый цвет темно-синий, у значка **[S]** фоновый цвет орнаментный.
- В случае видеофильмов отображаются только значки «Люди», «Прочие объекты» и «Прочие близкие объекты».
- В режиме **[P]** отображаются только значки «Люди», «Тени на лице», «Прочие объекты» и «Прочие близкие объекты».
- При съемке с выпуском значки не отображаются для следующих объектов: движущиеся, улыбающиеся или спящие люди; улыбающиеся или спящие малыши; движущиеся дети; и прочие движущиеся объекты.
- Значки улыбающихся или спящих объектов съемки и движущихся детей не отображаются в режиме **[P]** в творческом режиме, отличном от **[A]** (стр. 38, стр. 42).
- Если для вспышки установлен режим **[F.A.]**, значки с обратной светкой для движущихся детей и улыбающихся людей не отображаются.
- Значки малышей (включая улыбающихся и спящих) и движущихся детей отображаются, если для параметра [Идентиф. лиц] задано значение [Вкл.] и обнуждены лица зарегистрированных малышей (не старше 2 лет) или детей (2 – 12 лет) (стр. 43). Проверьте валидность даты и времени (стр. 20).



Если значок не соответствует фактическим условиям съемки или если съемка с ожидаемым эффектом, цветом или яркостью невозможна, попробуйте произвести съемку в режиме **[P]** (стр. 72).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настроек




Принадлежности




Приложение

Алфавитный указатель



## Эпизоды, для которых производится серийная съемка




Если во время съемки фотографии отображается значок одного из приведенных ниже (в левом столбце таблицы) эпизодов, камера производит серийную съемку. Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается значок одного из приведенных ниже (в левом столбце таблицы) эпизодов, появляется один из значков , , или , показывающий, что камера производит серийную съемку.

Улыбается (включая «Малыши»)	 Снимаются последовательные изображения, и камера анализирует такие детали, как выражение лиц, чтобы сохранить изображение, определенное как наилучшее.
Спит (включая «Малыши»)	 Превосходные кадры спящих лиц, полученные за счет сочетания последовательных кадров для снижения сотрясения камеры и уменьшения шумов изображения. Подсветка автофокусировки не включается, вспышка не срабатывает и звук срабатывания затвора не воспроизводится.
Дети	 Чтобы не упустить удачный кадр бегающих вокруг детей, камера снимает три последовательных кадра при каждой съемке.



- В некоторых эпизодах ожидаемые изображения могут быть не сохранены, а изображения могут выглядеть иначе, чем ожидалось.
- Фокусировка, яркость изображения и цвет определяются для первого кадра.














- Если требуется снимать только одиночные изображения, нажмите , выберите в меню значок , затем выберите значок .

## Значки стабилизации изображения




► Фотографии ► Видеофильмы

Автоматически применяется стабилизация изображения, оптимальная для условий съемки (интеллектуальная стабилизация изображения), и отображаются следующие значки.

	Стабилизация изображения для фотографий (нормальная).
	Стабилизация изображения для фотографий при панорамировании (панорамирование)*.
 	Стабилизация изображения по углу поворота и смещению при макросъемке (гибридная стабилизация изображения). Для видеофильмов отображается значок  и также применяется стабилизация изображения  .
	Стабилизация изображения для видеофильмов, уменьшающая сильные сотрясения камеры, возникающие, например, во время ходьбы (динамическая).
	Стабилизация изображения для медленных сотрясений камеры, например при съемке видеофильмов в диапазоне телефото (усиленная).
 	Стабилизация изображения не используется, так как камера установлена на штатив или удерживается неподвижно другими способами. Однако во время видеосъемки отображается значок  и система стабилизации используется для исключения вибрации, вызываемой ветром и другими источниками (штативная стабилизация изображения).

\* Отображается при панорамировании, когда камера поворачивается вслед за движущимися объектами. Когда камера следует за объектами по горизонтали, стабилизация изображения компенсирует только вертикальные сотрясения камеры, а горизонтальная стабилизация прекращается. Аналогично, когда камера следует за объектами по вертикали, стабилизация изображения компенсирует только горизонтальные сотрясения камеры.



- Для отмены стабилизации изображения установите для параметра [Режим IS] значение [Откл.] (51). В таком случае значок стабилизации изображения не отображается.
- Вариант  недоступен в режиме .

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Р мки н экране

► Фотография ► Видеофильмы

В режиме [AUTO], когда камера обнаруживает объекты, на которые она может сфокусироваться, на экране отображаются различные режимы.

- Вокруг объект (или лиц человека), выбранного камерой в качестве главного объекта, отображаются белая рамка, вокруг остальных объектов на экране отображаются серые рамки. Режимы в определенных пределах следуют за движущимися объектами, чтобы эти объекты оставались в фокусе. Однако если камера обнаруживает перемещение объекта, на экране отображается только белая рамка.
- Если при нажатии на кнопку спуска затвора камера обнаруживает перемещение объекта, отображается синяя рамка и производится постоянная автофокусировка и яркости изображения (Servo AF).



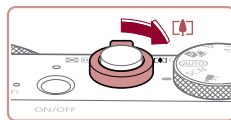
- Если режимы отсутствуют, не отображаются вокруг требуемых объектов или отображаются с задержкой или не логичными областями, попробуйте произвести съемку в режиме [P] (стр. 72).
- Чтобы выбрать объект, на который требуется сфокусироваться, нажмите этот объект на экране. Отображается значок [AF-ON], и камера переходит в режим тактильной автофокусировки (стр. 88). При нажатии на кнопку спуска затвора отображается синяя рамка, и камера поддерживает фокусировку на объекте и настройку яркости изображения (Servo AF).

## Четыре используемые удобные функции

### Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)

► Фотография ► Видеофильмы

Если в состоянии до увеличения объектов слишком велико для увеличения с помощью оптического зума, используйте цифровой зум с максимальным 12-кратным увеличением.



#### 1 Переместите рычаг зумирования в положение [Z].

- Удерживайте рычаг зумирования в течение тех пор, пока зумирование не остановится.
- Зумирование останавливается при достижении максимального коэффициента зумирования, при котором зернистость изображения еще незначительна; и этот коэффициент отображается на экране.

#### 2 Снова переместите рычаг зумирования в положение [Z].

- Камера производит дальнейшее увеличение объекта.
- (1) — это текущий коэффициент зумирования.



- При перемещении рычага зумирования отображается шкала зумирования (на которой отображается позиция зумирования). Цвет шкалы зумирования обозначает различные зоны зумирования.
  - Белый диапазон: диапазон оптического зумирования, в котором изображение отсутствует зернистость.
  - Желтый диапазон: диапазон цифрового зумирования, в котором отсутствует заметная зернистость (ZoomPlus).
  - Синий диапазон: диапазон цифрового зумирования, в котором отсутствует заметная зернистость.
- Тем не менее при некоторых значениях зумирования синий диапазон недоступен (стр. 47), максимальный коэффициент зумирования может быть достигнут в соответствии с инструкциями шаг 1.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



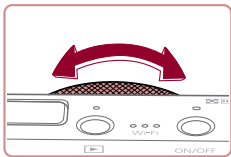


- Чтобы отключить цифровой зум, выберите MENU (📖29) > вкл/выкл [📷2] > [Цифровой зум] > [Откл.].

## Съемка с помощью установленных фокусных состояний (Пошаговый зум)

► Фотографии ► Видеофильмы

Снимайте с помощью используемых значений фокусного расстояния в диапазоне 28 – 84 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).



- Чтобы изменить фокусное расстояние с 28 на 35 мм, поверните кольцо (📷) против часовой стрелки до щелчка. Поверните кольцо (📷) против часовой стрелки для увеличения изображения или по часовой стрелке для его уменьшения.



- При съемке видеофильмов пошаговый зум недоступен, даже если повернуть кольцо (📷).

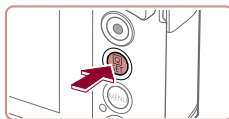


- При использовании цифрового зума (📖39) коэффициент зумирования нельзя изменить, повернув кольцо (📷) против часовой стрелки. Однако можно установить фокусное расстояние 84 мм, повернув кольцо по часовой стрелке.

## Использование таймера спуска

► Фотографии ► Видеофильмы

С помощью таймера спуска фотографий можно включить себя в групповую фотографию или сделать другие снимки с помощью держки. Камера производит съемку приблизительно через 10 с после нажатия кнопки спуска затвора.

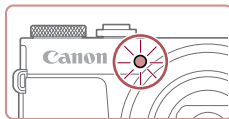


### 1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [📷], выберите значок [📷] в меню, затем выберите [📷] (📖28).
- После завершения настройки отображается значок [📷].

### 2 Произведите съемку.

- Для фотографий: нажмите половину кнопки спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью.
- Для видеофильмов: нажмите кнопку видеосъемки.
- После запуска таймера спуска на экране мигает соответствующая лампочка, и камера воспроизводит звук таймера спуска.
- Через 2 с до съемки мигание и звуковые сигналы ускоряются. (Если должен сработать вспышка, лампочка будет гореть, не мигая.)
- Для отмены съемки после запуска таймера спуска нажмите кнопку **MENU**.
- Для восстановления исходной настройки выберите значок [📷].



Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель







- Можно также отменить съемку после начального отсчета, нажав на экран.

## Использование таймера отспуска для исключения сотрясения камеры

► Фотографии ► Видеофильмы

В этом режиме спуск затвора производится приблизительно через 2 с после нажатия кнопки спуска затвора. Если при нажатии кнопки спуска затвора возникнут сотрясения камеры, они не повлияют на снимок.

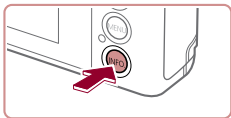


- Выполните шаг 1 из раздела «Использование таймера отспуска» (стр. 40) и выберите значок [C].
- После завершения настройки отобразится значок [C].
- Для съемки выполните шаг 2 из раздела «Использование таймера отспуска» (стр. 40).

## Настройка таймера отспуска

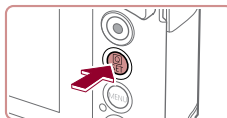
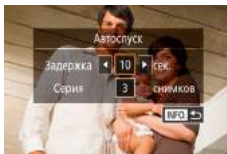
► Фотографии ► Видеофильмы

Можно задать задержку спуска (0 – 30 с) и количество снимков (1 – 10 снимков).



### 1 Выберите значок [C].

- В соответствии с инструкциями шаг 1 из раздела «Использование таймера отспуска» (стр. 40) выберите значок [C] и нажмите кнопку [INFO].



- Для видеофильмов, снимаемых с использованием таймера отспуска, съемка начинается с удерживания кнопки спуска затвора, но заданное количество снимков не учитывается.



- Если задано несколько кадров, яркость изображения и баланс белого определяются для первого кадра. Необходимое время между кадрами увеличивается, если слышны вспышки или если задано большое количество кадров. При полном заполнении карты памяти съемка автоматически останавливается.
- Если удержание кнопки спуска затвора больше 2 с, за 2 с до съемки начнется мигание лампы и подмигивание звуковых сигналов увеличится. Если должен сработать вспышка, лампочка будет гореть, не мигая.

## 2 Выполните настройку.

- Коснитесь времени задержки или количества снимков, чтобы выбрать один из этих параметров.
- Нажав на [◀] [▶], выберите значение, затем дважды нажмите кнопку [OK].
- После завершения настройки отобразится значок [C].
- Для съемки выполните шаг 2 из раздела «Использование таймера отспуска» (стр. 40).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Съемка путем нажатия на экран (Съемка при касании)

► Фотография ► Видеофильмы

Эта функция позволяет снимать, не используя кнопку спуска затвора, просто нажимая на экран и отпуская палец. Камера автоматически фокусируется на объекте и начинается съемка с яркостью изображения.



### 1 Включите функцию съемки при касании.

- Нажмите значок [OFF] и измените его на [ON].

### 2 Произведите съемку.

- Для съемки коснитесь объекта на экране.
- Камера производит съемку, и воспроизводится звук сработавшей затворной выдержки.
- Для отмены съемки при касании выберите значок [OFF] на шаге 1.



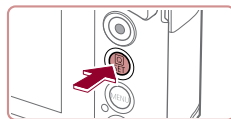
- Настройки съемки при касании можно также задать, выбрав в меню MENU (стр. 29) > вкладку [1] > [Съемка при касании]. Чтобы скрыть значок настроек съемки при касании, выберите для параметра [Значение съемки при касании] значение [Откл.].
- Даже когда на экране не отображается снимок, можно подготовиться к съемке следующего кадра, нажав [↵].

## Серийная съемка

► Фотография ► Видеофильмы

В режиме [AUTO] для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой.

Подробные сведения о скорости серийной съемки см. в разделе «Съемка» (стр. 211).



### 1 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите значок [A] в меню, затем выберите [BURST] или [CONT.] (стр. 28).
- После завершения настройки отображается значок [BURST] или [CONT.].

### 2 Произведите съемку.

- Для серийной съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора и удерживайте ее нажатой.



- Во время серийной съемки фокусировка, экспозиция и цвет фиксируются в положении/уровне, определенном при нажатии на половину нажатой кнопки спуска затвора.
- Не может использоваться таймер отсрочки (стр. 40).
- Съемка может на короткое время остановиться или скорость серийной съемки может снизиться в зависимости от условий съемки, параметров зумирования и положения зумирования.
- По мере увеличения количества снятых кадров скорость съемки может уменьшиться.
- При сработавшей вспышки скорость съемки может снизиться.
- В режиме съемки при касании (стр. 42) камера производит серийную съемку, пока вы касаетесь экрана. Фокусировка и экспозиция во время серийной съемки определяются для первого кадра и затем остаются постоянными.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Использование функции идентификации лиц

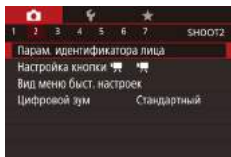
Если ранее не зарегистрирован человек, камера будет обрезать его лицо и во время съемки отдавать ему приоритет при выборе фокусировки, яркости и цвета. В режиме [AUTO] камера может обрезать мимолетные и детей на основе зарегистрированных дат рождения и во время съемки оптимизировать для них настройки. Эта функция также позволяет использовать снятые изображения, на которых присутствуют зарегистрированные люди (107).

### Личные сведения

- В процессе сохраняются личные сведения о лицах (информация о лице), зарегистрированные с помощью функции идентификации лиц, и личные сведения (имя, дата рождения). Кроме того, при обнаружении зарегистрированных людей их имена записываются в фотографии. При использовании функции идентификации лиц будьте осторожны, отдавая камеру или изображения другим лицам, так как при размещении изображений в Интернете, где их могут просматривать многие другие люди.
- При утилизации карты или перед ее передачей другому лицу после использования функции идентификации лиц обязательно удалите из карты всю информацию о зарегистрированных лицах, именах и датах рождения (146).

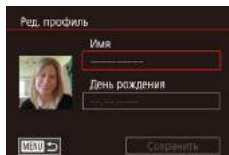
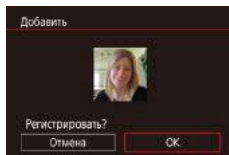
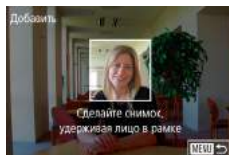
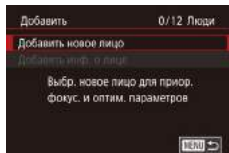
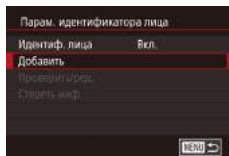
### Регистрация информации функции идентификации лиц

Для использования с функцией идентификации лиц можно зарегистрировать информацию (информация о лице, имена и даты рождения) максимум для 12 человек.



#### 1 Откройте экран настроек.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Параметры идентификации лиц] и включите [Идентификация лиц], затем нажмите кнопку [OK] (29).



- Нажмите пункт [Добавить], чтобы выбрать его, затем нажмите кнопку [OK].

- Выберите пункт [Добавить новое лицо] и нажмите кнопку [OK].

#### 2 Зарегистрируйте информацию о лице.

- Направьте камеру так, чтобы лицо человека, которого требуется зарегистрировать, находилось в центре экрана.
- Белая рамка на лице человека означает, что лицо распознано. Убедитесь, что на лице появилась белая рамка, затем произведите съемку.
- Если лицо не распознано, регистрация информации о лице невозможна.
- После появления запроса [Зарегистрировать?] нажмите [OK].
- Отправляется экран [Редактировать профиль].

#### 3 Зарегистрируйте имя и дату рождения человека.

- Нажмите текстовое поле имени для открытия клавиатуры, затем введите имя (30).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

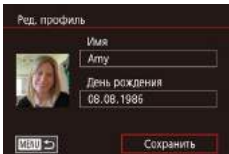
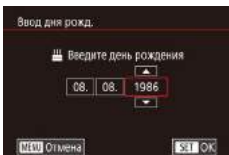
Меню настроек

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





- Для регистрации даты рождения на экране [Ред. профиль] нажмите текстовое поле дня рождения.
- Нажмите вправо, чтобы выбрать его.
- Для задания даты нажмите [▲][▼].
- После завершения нажмите кнопку [OK].

#### 4 Сохраните настройки.

- Нажмите [Сохранить].
- После отображения сообщения нажмите [Д].

#### 5 Продолжите регистрацию информации о лице.

- Чтобы зарегистрировать еще до 4 экземпляров информации о лице (с разными выражениями лица или углами съемки), повторите шаг 2.
- Зарегистрированные лица легче распознаются, если добавлен различная информация о лице. Помимо изображения лица, добавьте изображение под небольшим углом сбоку, снимок улыбающегося лица, также снимки в помещении и на улице.



- При выполнении шага 2 вспышка не работает.
- Если шаг 3 не был зарегистрирован датой рождения, значки «Мальчики» и «Дети» (137) в режиме [AUTO] не отображаются.



- Можно переписать зарегистрированную информацию о лице или добавить информацию о лице позже, если не все 5 позиций информации о лице заняты (143).

## Съемка

Если среди зарегистрированных человек, камера будет приоритетно выбирать его в качестве главного объекта и во время съемки оптимизировать фокусировку, яркость и цвет для этого человека.



- Когда камера направлена на людей, отображаются имена максимум 3 зарегистрированных человек, если они обнаружены.
- Произведите съемку.
- Отображаемые имена записываются в фотографии. Имена обнаруженных людей (не более 5 человек) записываются, даже если они не отображаются.



- Возможно ошибочное определение других людей, отличных от зарегистрированных, если их лица имеют похожие черты.



- Зарегистрированные люди могут неправильно определяться, если снимаемое изображение или эпизод существенно отличаются от зарегистрированной информации о лице.
- Если зарегистрированное лицо не определяется или плохо определяется, запишите вместо зарегистрированной информации новую информацию о лице. Регистрация информации о лице непосредственно перед съемкой упрощает определение зарегистрированных лиц.
- Если человек ошибочно определен как другой человек, но съемка была продолжена, записанное в изображении имя можно отредактировать или удалить во время воспроизведения (110).
- Так как лица малышей и детей быстро изменяются по мере роста, необходимо регулярно обновлять информацию об их лицах (143).
- Имена отображаются записанными в изображениях, даже если снят описанный в разделе «Настройка отображения информации» (98) файл [Инфо.о съемке] для отключения отображения имен.
- Если не требуется записывать имена в изображениях, выберите пункт [Пр.м. идентификатор лиц] и включите [2], выберите пункт [Идентиф. лиц], затем выберите значение [Откл.].
- Имена, записанные в изображении, можно проверять на экране воспроизведения (режим простой информации) (105).
- Имена, записанные при серийной съемке (142), записываются в том же положении, что и в первом кадре, даже если объекты перемещаются.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настроек

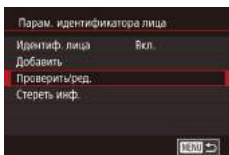
Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Проверка и редактирование информации о зарегистрированных лицах



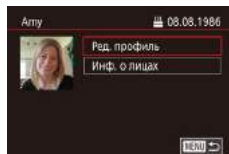
### 1 Откройте экран [Проверить/ред.].

- В соответствии с шагом 1 р сделайте «Регистрация информации функции идентификации лиц» (📖43) выберите [Проверить/ред.].



### 2 Выберите человека для проверки или редактирования информации о нем.

- Нажмите изображение человека, информацию о котором требуется проверить или отредактировать.



### 3 Проверьте или требуемым образом отредактируйте информацию.

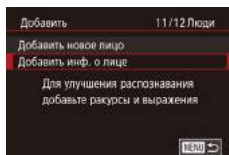
- Чтобы проверить имя или дату рождения, нажмите [Ред. профиль]. На открывшемся экране можно изменить имя или дату рождения, как описано в шаге 3 р сделайте «Регистрация информации функции идентификации лиц» (📖43).
- Чтобы проверить информацию о лице, нажмите [Инф. о лице]. Чтобы удалить информацию о лице, нажмите [Стереть] и отображаемый экран не, затем нажмите информацию о лице, которую требуется удалить. После появления запроса [Стереть?] нажмите [OK].



- Если изменить имя в пункте [Ред. профиль], предыдущее имя этого человека не будет отображаться на снимках, снятых перед изменением его имени.

## Перезапись и добавление информации о лице

Вместо существующей информации о лице можно записать новую информацию. Информацию о лице следует регулярно обновлять, особенно в случае малышей и детей, так как их лица быстро изменяются по мере роста. Можно также добавить информацию о лице, если заняты не все 5 позиций информации о лице.



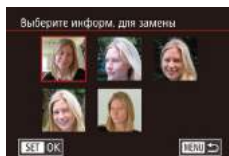
### 1 Откройте экран [Добавить инф. о лице].

- В соответствии с шагом 1 р сделайте «Регистрация информации функции идентификации лиц» (📖43) выберите [Добавить инф. о лице].



### 2 Выберите человека, информацию о лице которого требуется перезаписать.

- Нажмите имя человека, для которого требуется перезаписать информацию о лице.
- Если уже зарегистрированы пять вристов информации о лице, отображается сообщение. Нажмите [OK].
- Если зарегистрировано менее пяти вристов информации о лице, переходите к шагу 4 для добавления вристов.



### 3 Выберите информацию о лице, которую требуется перезаписать.

- Нажмите информацию о лице, которую требуется перезаписать.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

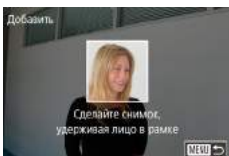
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





#### 4 3 регистрируйте информ цию о лице.

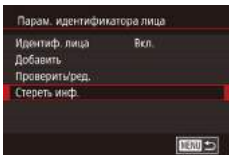
- Произведите съемку в соответствии с шагом 2 р здел «Регистр ция информ ции функции идентификации лиц» (📖43), з тем з регистрируйте новую информ цию о лице.
- З регистиров нные лиц легче р спозн ются, если доб влен р зличн я информ ция о лице. Помимо избр жения н ф с, доб вьте избр жение под небольшим углом сбоку, снимком улыб ющегося лиц , т кже снимки в помещении и н улице.



- Если все 5 позиций информ ции з полнены, доб вление информ ции о лице невозможно. Выполните приведенные выше ш ги для перезаписи информ м ции о лице.
- Если имеется по кр йней мере одн свободн я позиция, с помощью приведенных выше ш гов можно доб вить новую информ цию о лице, но перезапись информ ции о лице невозможен . Вместо перезаписи информ ции о лице сн ч л уд лите ненужную существующую информ цию (📖45), з тем з регистрируйте требуемую новую информ цию о лице (📖43).

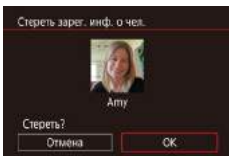
### Уд ление з регистиров нной информ ции

Можно уд лить информ цию (информ ция о лице, имен и д ты рождения), з регистиров нную в функции идентификации лиц. Одно ко имен , з пис нные в р нее снятых избр жениях, не уд ляются.



#### 1 Откройте экр н [Стереть инф.].

- В соответствии с инструкциями шаг 1 р здел «Регистр ция информ ции функции идентификации лиц» (📖43) выберите пункт [Стереть инф.].



#### 2 Выберите человек для стирания информ ции о нем.

- Н жмите имя человек для уд ления.
- После появления з прос [Стереть?] н жмите [ОК].



- После уд ления информ ции о з регистиров нных людях отбр жение их имен (📖106), перезапись их информ ции (📖110) и поиск избр жений с этими людьми (📖107) будут невозможны.



- Можно т кже уд лить имен из информ ции об избр жении (📖111).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель

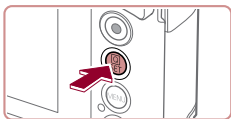


## Функции настройки изображения

### Изменение формата кадра

► Фотографии ► Видеофильмы

Формат кадра (отношение ширины к высоте) можно изменить в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



- Нажмите кнопку [M], выберите в меню значок [3:2], затем выберите требуемый вариант (книжка 28).
- После завершения настройки будет обновлено соотношение сторон экрана.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок [3:2].

16:9	Используется для отображения на широкоэкранных телевизорах высокой четкости или аналоговых устройствах отображения.
3:2	Собственный формат экрана камеры. Формат кадра, совпадающий с форматом 35-миллиметровой пленки и используемый для печати изображений на бумаге формата 130 × 180 мм или формата почтовой открытки.
4:3	Используется для отображения на телевизорах стандартной четкости или аналоговых устройствах отображения. Также используется для печати изображений на бумаге формата 90 × 130 мм или форматов серии А.
1:1	Квадратный формат кадра.



- Недоступно в режиме [S/AF].
- Эту настройку можно также задать, выбрав меню MENU (книжка 29) > вкладку [CAM 1] > [Формат кадра фотографий].

### Изменение качества изображения

► Фотографии ► Видеофильмы

Выберите одно из 7 сочетаний размера (количества пикселей) и компрессии (качества изображения). Также укажите, требуется ли записывать изображения в формате RAW (книжка 48). Сведения о количестве изображений каждого типа, которые можно записать на карту памяти, см. в разделе «Запись» (книжка 212).



- Нажмите кнопку [M], выберите в меню значок [L], затем выберите требуемый вариант (книжка 28).
- Отображается настроенное значение.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значок [L].



- [L] и [M] указывают различные уровни качества изображения в зависимости от степени компрессии. При одинаковом размере (числе пикселей) вариант [L] обеспечивает более высокое качество изображения. Хотя качество изображений [M] несколько ниже, на карту памяти помещается больше изображений. Обратите внимание, что изображения размера [S2] имеют качество [L].
- Недоступно в режиме [S/AF].
- Эту настройку можно также задать, выбрав меню MENU (книжка 29) > вкладку [CAM 1] > [Качество].

При выборе количества пикселей на основе печатаемого формата ориентируйтесь на приведенную ниже таблицу для изображений формата 3:2.

L	A2 (420 × 594 мм)
M	A3 (297 × 420 мм)
S1	A4 (210 × 297 мм)
S2	90 × 130 мм, 130 × 180 мм, Открытка

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





### 3 Пись в форм те RAW

Камера может записывать изображения в виде JPEG и RAW.

Изображения JPEG	Обработка осуществляется в камере для получения оптимального качества изображений и сжимаются для уменьшения размера файла. Однако процесс сжатия необратим, и восстановление исходного необработанного состояния изображений невозможно. Обработка изображений может также приводить к некоторой потере качества.
Изображения RAW	Необработанные данные, записанные практически без потерь качества изображений, связного с обработкой изображений в камере. Эти данные не могут в необработанном виде использоваться для просмотра на компьютере или печати. Следовательно необходимо обработать их в камере (стр. 124) или с помощью программы Digital Photo Professional (стр. 175), чтобы преобразовать изображения в обычные файлы JPEG или TIFF. Изображения можно сохранить с минимальной потерей качества.



- Нажмите кнопку [MENU], затем выберите в меню пункт [L] (стр. 28).
- Чтобы записывать только изображения RAW, выберите в пункте [RAW].
- Для одновременной записи изображений JPEG и RAW выберите качество изображений JPEG, затем нажмите кнопку [INFO]. Рядом с пунктом [RAW] отобразится флажок [✓]. Для отмены этой настройки выполните те же шаги, чтобы снять флажок [✓] у пункта [RAW].



- Для переданных изображений RAW (или совместно записанных изображений RAW и JPEG) в компьютер обязательно используйте специальное программное обеспечение (стр. 175).
- При записи изображений в формате RAW цифровой зум (стр. 39) недоступен.



- Подробные сведения о связи между разрешением и количеством изображений, которые могут поместиться на карту, см. в разделе «Запись» (стр. 212).
- Файлы изображений JPEG имеют расширение «.JPG», файлы изображений RAW – расширение «.CR2».

### С помощью меню



- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Качество] и нажмите [L], затем нажмите кнопку [MENU] (стр. 29).
- Для одновременной записи изображений RAW выберите пункт [RAW] в пункте [RAW]. Обратите внимание, что если выбрано значение [-], записываются только изображения JPEG.
- В разделе [JPEG] выберите число пикселей и коэффициент сжатия. Обратите внимание, что если выбрано значение [-], записываются только изображения RAW.
- После завершения нажмите кнопку [MENU] для возврата на экран меню.



- Невозможно одновременно для параметров [RAW] и [JPEG].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель

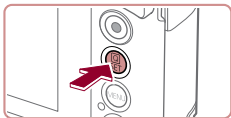




## Изменение качества видеоизображения

► Фотографии ► Видеофильмы

Настройте качество видеоизображения (размер изображения и частоту кадров). Частота кадров указывает число кадров, записываемых каждую секунду, и определяется автоматически в зависимости от настройки NTSC или PAL (📖 162). Сведения об общей длительности видеозаписей, которые поместятся на карту памяти при каждом уровне качества, см. в разделе «Запись» (📖 212).



- Нажмите кнопку [Q], выберите пункт меню качества видео, затем выберите требуемый вариант (📖 28).
- Отображается настроенное значение.



## Для ТВ-стандарта NTSC

Качество изображения	Количество записываемых пикселей (разрешение)	Частота кадров	Сведения
📺 FHD 59.94P*	1920 × 1080	59,94 кадра/с	Для съемки с разрешением высокой четкости Full HD. Режим 📺 FHD 59.94P обеспечивает более плавную передачу движения.
📺 FHD 29.97P	1920 × 1080	29,97 кадра/с	
📺 FHD 23.98P	1920 × 1080	23,98 кадра/с	
📺 FHD 29.97P	1280 × 720	29,97 кадра/с	Для съемки с разрешением высокой четкости.
📺 VGA 29.97P	640 × 480	29,97 кадра/с	Для съемки со стандартным разрешением.

\* Доступно в режиме [📺] или [📺].

## Для ТВ-стандарта PAL

Качество изображения	Количество записываемых пикселей (разрешение)	Частота кадров	Сведения
📺 FHD 50.00P*	1920 × 1080	50,00 кадра/с	Для съемки с разрешением высокой четкости Full HD.
📺 FHD 25.00P	1920 × 1080	25,00 кадра/с	
📺 FHD 25.00P	1280 × 720	25,00 кадра/с	Для съемки с разрешением высокой четкости.
📺 VGA 25.00P	640 × 480	25,00 кадра/с	Для съемки со стандартным разрешением.

\* Доступно в режиме [📺] или [📺].



- После многократной съемки в режиме 📺 FHD 59.94P или 📺 FHD 50.00P видеосъемка с таким уровнем качества может стать временно невозможной (даже при нажатии кнопки видеосъемки), пока камера не остынет. Чтобы продолжить съемку в режиме 📺 FHD 29.97P или 📺 FHD 25.00P, после появления сообщения с уведомлением нажмите [Да]. В противном случае перед продолжением съемки выключите камеру и немного подождите, пока она не остынет.



- Черные полосы (слева и справа экрана в режимах 📺 VGA 29.97P и 📺 VGA 25.00P или вверху и внизу в режимах 📺 FHD 59.94P, 📺 FHD 29.97P, 📺 FHD 23.98P, 📺 FHD 29.97P, 📺 FHD 50.00P, 📺 FHD 25.00P и 📺 FHD 25.00P) обозначают незаписываемую область изображения.
- Эту настройку можно также задать, выбрав меню MENU (📖 29) > вкладку [📺] > [Размер видеозап.].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель

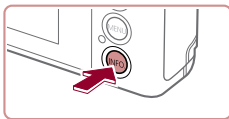


## Полезные функции съемки

### Использование электронного уровня

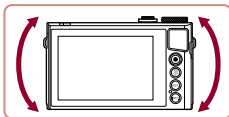
► Фотография ► Видеофильмы

При съемке на экран не отображается электронный уровень, помогающий контролировать горизонтальность кадра.



#### 1 Выведите на экран электронный уровень.

- Нажмите кнопку [INFO], чтобы вывести на экран электронный уровень.



#### 2 Требуемым образом выровняйте кадр по горизонтали.

- Выровняйте кадр, чтобы центр линз стал зеленым цветом электронного уровня прибора.

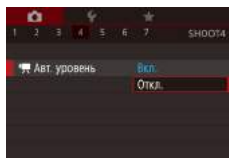


- Если на шаге 1 электронный уровень не отображается, нажмите кнопку [MENU] и проверьте настройку в меню [1] > [Отображение информации о съемке].
- Во время съемки видеофильмов электронный уровень не отображается.
- Если электронный уровень неэффективен для обеспечения горизонтальности кадра, выполните его калибровку (163).
- Недоступно в режиме [4].

### Отключение автоматического уровня

► Фотография ► Видеофильмы

Функция автоматического уровня обеспечивает горизонтальность кадров видеофильма. Чтобы отменить эту функцию, выберите значение [Откл.].



- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [1] > [Авт. уровень] и в меню [4], затем нажмите кнопку [5] (29).
- Выберите значение [Откл.] (29).



- После съемки кадр уменьшится, и объекты увеличатся (51).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Изменение н строек режим IS

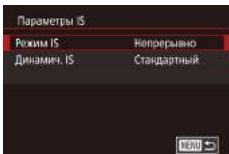
### Отключение ст билиз ции изобр жения

► Фотогр фии ► Видеофильмы

Если к мер неподвижн (н пример, при съемке со шт тивом), следует отключить ст билиз цию изобр жения, уст новив зн чение [Откл.].

#### 1 Откройте экр н н стройки.

- Н жмите кнопку [MENU], выберите пункт [П р метры IS] н вкл дке [4], з тем н жмите кнопку [29].



#### 2 Выполните н стройку.

- Н жмите пункт [Режим IS], з тем выберите зн чение [29].

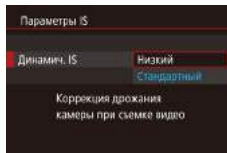
Непрерывно	Ст билиз ция изобр жения, оптим льн я для условий съемки, применяется втом тически (интеллекту льн я ст билиз ция изобр жения) (28).
Откл.	Ст билиз ция изобр жения отключен .

## Съемк видеофильмов с объект ми того же р змер , с которым они отобр ж ются до н ч л съемки

► Фотогр фии ► Видеофильмы

Обычно после н ч л видеосъемки обл сть изобр жения изменяется и объекты увеличив ются для обеспечения возможности выр внив ния изобр жения и коррекции зн чительных сотрясений к меры.

Чтобы при съемке видеофильм р змер объектов ост в лся т ким же, к к и до н ч л съемки, можно уменьшить степень ст билиз ции изобр жения и отменить втом тический уровень.



- З д йте для п р метр [P Авт. уровень] зн чение [Откл.], к к опис но в р зделе «Отключение втом тического уровня» (50).
- В соответствии с ш гом 1 из р здел «Отключение ст билиз ции изобр жения» (51) откройте экр н [П р метры IS].
- Выберите пункт [Дин. мич. IS], з тем выберите зн чение [Низкий] (29).



- Можно т кже з д йте для п р метр [Режим IS] зн чение [Откл.], чтобы объекты з писыв лись с тем же р змером, с к ким они отобр ж лись перед съемкой.
- Если для п р метр [Режим IS] з д но зн чение [Откл.], функция [Дин. мич. IS] недоступн (51).
- Если з д но к чество видеосъемки [AVC 29.97P] (NTSC) или [AVC 25.00P] (PAL), доступен только в ри нт [Ст нд ртный].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



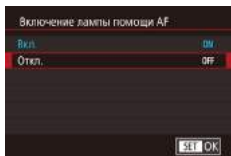
## Настройка работы камеры

Функции съемки можно настраивать на вкладке [CAM] меню, как указано ниже. Инструкции по функциям меню см. в разделе «Использование экрана меню» (стр. 29).

### Отключение подсветки для автофокусировки

► Фотографии ► Видеофильмы

Можно отключить лампу, которая обычно загорается для помощи в фокусировке при нажатии наполовину кнопки спуска затвора в условиях недостаточной освещенности.



- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Включение лампы помощи AF] на вкладке [CAM], затем выберите значение [Откл.].
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Вкл.].

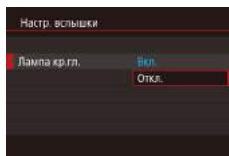
### Предотвращение включения лампы уменьшения эффекта «красных глаз»

► Фотографии ► Видеофильмы

Можно отключить лампу уменьшения эффекта «красных глаз», которая загорается для уменьшения этого эффекта при съемке со вспышкой в условиях недостаточной освещенности.

#### 1 Откройте экран [Настр. вспышки].

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Настр. вспышки] на вкладке [CAM], затем нажмите кнопку [CAM].



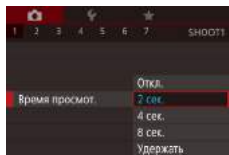
#### 2 Выполните настройку.

- Выберите [Лампа кр.гл.], затем выберите значение [Откл.].
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [Вкл.].

### Изменение стиля отображения изображения после съемки

► Фотографии ► Видеофильмы

Длительность отображения изображений после съемки можно изменить.



- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Время просмотр.] на вкладке [CAM], затем выберите требуемый вариант.
- Чтобы восстановить исходную настройку, повторите эту операцию, но выберите значение [2 сек.].

2 сек., 4 сек., 8 сек.	Изображения отображаются в течение указанного времени. Даже когда отображается этот снимок, можно сделать следующий снимок, снова наполовину нажав кнопку спуска затвора.
Удержать	Изображение отображается до тех пор, пока пользователь не нажмет наполовину кнопку спуска затвора.
Откл.	Изображения после съемки не отображаются.



- Нажимая кнопку [INFO] во время отображения изображения после съемки, можно переключать выводимую информацию.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

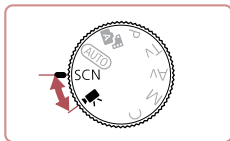
Приложение

Алфавитный указатель



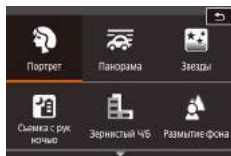
## Другие режимы съемки

Более эффективно снимать различные сюжеты, также получение снимков, улучшенных с помощью уникальных эффектов изобретения или снятых с использованием специальных функций



## Определенные сюжеты

Выберите режим, соответствующий снимочному сюжету, и камерой автоматически настроит параметры для получения оптимальных снимков.



### 1 Перейдите в режим [SCN].

- Поверните диск объектива режим в положение [SCN].

### 2 Выберите режим съемки.

- Нажмите [Q], затем выберите режим съемки, нажмите [▲][▼] или проводя пальцем вверх или вниз по экрану.
- Для подтверждения выбора нажмите [OK].

### 3 Произведите съемку.

#### Съемка портретов (Портрет)

▶ Фотография ▶ Видеофильмы

- Съемка людей с эффектом смягчения.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





### Съемк вечерних сюжетов без шт тив (Съемк с рук ночью)

► Фотогр фии ► Видеофильмы

- Превосходные к дры вечерних сюжетов или портреты н фоне вечерних сюжетов без необходимости обеспечения полной неподвижности к меры, н пример с помощью шт тив .
- Единый к др получ ется путем объединения последов тельных к дров для снижения сотрясе ния к меры и уменьшения шумов изобр жения.



### Съемк фейерверков (Фейерверк)

► Фотогр фии ► Видеофильмы

- Яркие снимки фейерверков.



- В режиме [P] объекты выглядят более крупными, чем в других режим х.
- В режиме [P] снимки могут выглядеть зернистыми из-з того, что число ISO (74) увеличив ется в соответствии с условиями съемки.
- Т к к в режиме [P] к мер выполняет серийную съемку, во время съемки держите ее неподвижно.
- В режиме [P] слишком сильное р змытие при движении или определенные условия съемки могут привести к тому, что требуемый резуль т не будет получен.
- В режиме [P] уст новите к меру н шт тив или примите другие меры для сох рнения неподвижности к меры и исключения ее сотрясения. Кроме того, при использо вании шт тив или других способов з крепления к меры следует з д ть для п р метр [Режим IS] зн чение [Откл.] (51).



- Если при съемке вечерних сюжетов используется шт тив, съемк в режиме [AUTO] вместо режим [P] д ет лучшие резуль ты (33).
- Режим съемки можно т кже выubr ть, открыв меню MENU (29) > вкл дку [1] > [Режим съемки].
- Хотя в режиме [P] при н половину н ж той кнопке спуск з твор ник кие р мки не отобр ж ются, оптим льн я фокусировк все р вно определяется.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Применение специальных эффектов

Добавление в изображение различных эффектов при съемке.

### Создание ощущения скорости за счет размытия фона (Панорама)

► Фотографии ► Видеофильмы

С помощью панорамирования можно смазывать фон, чтобы передать ощущение скорости. Камера обнаруживает и исправляет смазывание объекта, поэтому он всегда будет относительно четким и резким.

#### 1 Выберите значок [P].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (📖53) выберите значок [P].



#### 2 Произведите съемку.

- Перед съемкой сопровождайте камерой объект при наполовину нажатой кнопке спуска затвора.
- Удерживая движущийся объект в центре экрана, полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Даже после полного нажатия кнопки спуска затвора продолжайте перемещать камеру для отслеживания объекта.



- Попробуйте сначала сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.



- Для настройки уровня эффекта поворачивайте кольцо [L].
- Для получения оптимальных результатов крепко держите камеру двумя руками, прижмите локти к телу и сопровождайте объект, поворачиваясь всем телом.
- Функция наиболее эффективна для объектов, движущихся по горизонтали, таких как автомобили или поезда.

### Съемка эпизодов с высокой контрастностью (Высокий динамический диапазон)

► Фотографии ► Видеофильмы

При каждой съемке снимаются три последовательных изображения с различными уровнями яркости, затем камера объединяет области изображения с оптимальной яркостью для создания одного изображения. Этот режим может уменьшить выцветание ярких участков и потерю деталей в темных областях, что часто происходит на снимках с высокой контрастностью.

#### 1 Выберите значок [HDR].

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Определенные сюжеты» (📖53) выберите значок [HDR].

#### 2 Произведите съемку.

- Во время съемки держите камеру неподвижно. При полном нажатии кнопки спуска затвора камера снимает три кадра и объединяет их.



- Слишком сильное размытие движущихся объектов или определенные условия съемки могут привести к тому, что требуемый результат не будет получен.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





- Если слишком сильные сотрясения к меры меш ют съемке, уст новите к меру н шт тив или примите другие меры к обеспечению неподвижности к меры. Кроме того, при использо в нии шт тив или других способов з крепления к меры следует з д ть для п р метр [Режим IS] зн чение [Откл.] (📖51).
- При любых перемещениях объект снимки будут выглядеть см з нными.
- Последующ я съемк будет возможн после некоторой з держки, необходимой для обр ботки и объединения изобр жений в к мере.
- При н половину н ж той кнопке спуск з твор в условиях яркого освещения может отобр ж ться зн чок [5M], ук зыв ющий, что применяется втом тическ я оптимиз ция яркости изобр жения.

## Доб вление художественных эффектов



- В соответствии с ш г ми 1 – 2 р здел «Определенные сюжеты» (📖53) выберите зн чок [HDR].
- Кольцом (👉) выберите эффект.
- Отобр ж ется предв рительное изобр жение, пок зыв ющее вид снимк с примененным эффектом.

Н тур льный	Естественные и орг ничные изобр жения.
Худож.ст нд.	Изобр жения н помин ют к ртины, со смягченной контр стностью.
Худож. ярко	Изобр жения похожи н яркие иллюстр ции.
Худож.м сло	Изобр жения н помин ют м сляную живопись с подчеркнутыми контур ми.
Худож.рельеф	Изобр жения похожи н ст рые фотогр фии, с подчеркнутыми контур ми и темным окружением.

## Съемк с эффектом объектив «Рыбий гл з» (Эффект Рыбий гл з)

► Фотогр фии ► Видеофильмы

Съемк с эффектом иск жения объектив тип «Рыбий гл з».

### 1 Выберите зн чок [👁].

- В соответствии с ш г ми 1 – 2 р здел «Определенные сюжеты» (📖53) выберите зн чок [👁].



### 2 Выберите уровень эффект .

- Кольцом (👉) выберите уровень эффект .
- Отобр ж ется предв рительное изобр жение, пок зыв ющее вид снимк с примененным эффектом.

### 3 Произведите съемку.



- Попробуйте сн ч л здел ть несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый резуль т.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





## Снимки, выглядящие как картины (Эффект «Масляные краски»)

► Фотография ► Видеофильмы

Объекты выглядят солиднее, как картины, и писанными масляными красками.

### 1 Выберите значок [🎨].

- В соответствии с шагом 1–2 раздел «Определенные сюжеты» (📖53) выберите значок [🎨].



### 2 Выберите уровень эффект .

- Кольцом [👉] выберите уровень эффект .
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

### 3 Произведите съемку.

## Снимки, выглядящие как квиллинг (Эффект «Акварель»)

► Фотография ► Видеофильмы

Краски смягчаются, чтобы фотографии напоминали квиллинг.

### 1 Выберите значок [🎨].

- В соответствии с шагом 1–2 раздел «Определенные сюжеты» (📖53) выберите значок [🎨].



### 2 Выберите уровень эффект .

- Кольцом [👉] выберите уровень эффект .
- Отображается предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

### 3 Произведите съемку.

## Снимки, напоминающие миниатюрные модели (Эффект миниатюры)

► Фотография ► Видеофильмы

Создается эффект миниатюрной модели, размывая объекты изображения выше и ниже выбранной области.

Можно также снять видеофильмы, выглядящие как эпизоды в миниатюрных моделях, выбрав скорость воспроизведения перед съемкой видеофильма. Во время воспроизведения люди и объекты в эпизодах будут двигаться быстро. Обратите внимание, что звук не записывается.

### 1 Выберите значок [🏠].

- В соответствии с шагом 1–2 раздел «Определенные сюжеты» (📖53) выберите значок [🏠].
- Отображается белая рамка, показывающая область изображения, которая не будет размываться.



### 2 Выберите область, которую нужно сфокусировать.

- Нажмите кнопку [INFO].
- Для изменения размера рамки переместите рычаг зумирования, для перемещения рамки коснитесь экрана или перетаскивайте белую рамку вверх или вниз.



### 3 Для видеофильмов выберите скорость воспроизведения видеофильма .

- На экране из шага 2 выберите скорость, поворачивая кольцо [👉].

### 4 Вернитесь на экран съемки и произведите съемку.

- Нажмите кнопку [INFO] для возврата на экран съемки, затем произведите съемку.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Скорость воспроизведения и приблизительное время воспроизведения (для клипов длительностью 1 мин)

Скорость	Время воспроизведения
<b>5x</b>	Прибл. 12 с
<b>10x</b>	Прибл. 6 с
<b>20x</b>	Прибл. 3 с

Видеофильмы воспроизводятся с частотой 30 кадров/с.



- При съемке видеофильмов зум недоступен. Установите зум до нужного уровня съемки.
- Попробуйте сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.



- Для изменения ориентации рисунка на вертикальную нажмите на значок 2 кнопки (⌂). Для перемещения рисунка нажмите на экран. Для возврата к горизонтальной ориентации рисунка снова нажмите кнопку (⌂).
- При повороте камеры в вертикальное положение ориентация рисунка изменяется.
- Качество изображения видеофильма будет (EVCAL) при форматировании кадров [4:3] и (EHD) при форматировании кадров [16:9] (47). Изменить эти настройки невозможно.

## Съемка с эффектом игрушечной камеры (Эффект игрушечной камеры)

► Фотографии ► Видеофильмы

Этот эффект делает изображения похожими на снимки, сделанные игрушечной камерой, за счет виньетирования (более темные и размытые углы изображения) и изменения общего цвета.

### 1 Выберите значок (📷).

- В соответствии с шагами 1–2 раздел «Определенные сюжеты» (53) выберите значок (📷).



### 2 Выберите цветовой тон.

- Для выбора цветового тона поверните кольцо (🎚️).
- Отобразится предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

### 3 Произведите съемку.

Стандартный	Снимки похожи на изображения, снятые игрушечной камерой.
Теплый	Тон изображений получается более теплым, чем при настройке [Стандартный].
Холодный	Тон изображений получается более холодным, чем при настройке [Стандартный].



- Попробуйте сделать несколько тестовых снимков и проверьте, достигнут ли требуемый результат.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





## Монохромная съемка (Зернистый Ч/Б)

► Фотографии ► Видеофильмы

Можно снимать фотографии с эффектом грубого монохромного изображения.

### 1 Выберите значок [A].

- В соответствии с главами 1–2 раздела «Определенные сюжеты» (211) выберите значок [A].



### 2 Выберите уровень эффекта .

- Кольцом [L] выберите уровень эффекта .
- Отобразится предварительное изображение, показывающее вид снимка с примененным эффектом.

### 3 Произведите съемку.

## Специальные режимы для других целей

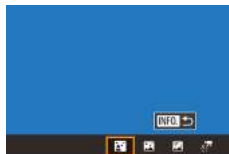
### Съемка звездного неба (Звезды)

#### Съемка людей на фоне звездного неба (Портрет на фоне звезд)

► Фотографии ► Видеофильмы

Снимайте красные звезды людей на фоне звездного неба. После первого кадра со вспышкой для съемки людей можно сделать еще два кадра без вспышки. Затем эти три кадра объединяются в одно изображение, которое отображается для повышения заметности звезд.

Подробные сведения о других действиях вспышки см. в разделе «Вспышка» (211).



### 1 Выберите значок [A].

- В соответствии с главами 1–2 раздела «Определенные сюжеты» (211) выберите значок [A], затем нажмите кнопку [INFO].
- Нажмите [A], затем нажмите кнопку [L].
- Зум устанавливается в максимально широкое положение, и его изменение невозможно.

### 2 Поднимите вспышку.

- Переместите переключатель [L].

### 3 Закрепите камеру.

- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

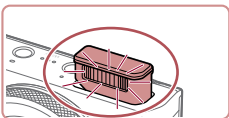
Меню настроек

Принадлежности

Приложение

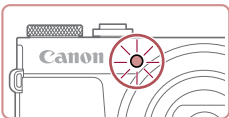
Алфавитный указатель





#### 4 Произведите съемку.

- Нажмите кнопку спуска затвора. При съемке первого кадра сработает вспышка.
- Затем снимются второй и третий кадры уже без вспышки.



#### 5 Попросите снимемого человека не двигаться, пока мигнет лампочка.

- Снимаемый человек не должен двигаться, пока лампочка не мигнет три раза после третьего кадра — это может занять до 2 с.
- Все кадры объединяются в одно изображение.



- В некоторых условиях съемки вид изображения может отличаться от ожидаемого.
- Для получения более удачных кадров объект съемки не должен быть освещен, например уличными фонарями, вспышки должны быть подняты.
- Последующая съемка будет возможна после некоторой задержки, необходимой для обработки изображения в камере.
- Во избежание смывания изображения следите, чтобы на шаг 4–5 снимаемый человек оставался неподвижен.



- Для удобства просмотра попробуйте перед съемкой выбрать меню MENU > вкладка [Q2] > [Ночн.реж.экран] > [Вкл.] (163).
- Для настройки яркости объекта попробуйте изменить компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой (90).
- Для настройки яркости фона попробуйте изменить компенсацию экспозиции (73). Однако в некоторых условиях съемки вид изображения может отличаться от ожидаемого, снимаемый человек должен оставаться неподвижным во время выполнения шагов 4–5, что может занять до 15 с.
- Чтобы звезд было больше и они были ярче, выберите меню MENU (29) > вкладка [Q6] > [Н.стр.портр.н. фонезвезд] > [Видимость звезд] > [Выр.жени]. Однако в некоторых условиях съемки вид изображения может отличаться от ожидаемого, снимаемый человек должен оставаться неподвижным во время выполнения шагов 4–5, что может занять до 8 с.
- Чтобы звезды выглядели ярче, выберите меню MENU (29) > вкладка [Q6] > [Акцент звезд] > [Резкий]. Чтобы выделить яркие звезды на фоне звездного неба, выберите для параметра [Акцент звезд] значение [Мягкий]. С помощью этой настройки можно получить впечатляющие кадры за счет усиления ярких звезд и ослабления остальных. Чтобы отключить обработку звезд, выберите значение [Откл.].



- Режим съемки можно также выбрать, выбрав в [M] в шаг 1–2 из раздела «Определенные сюжеты» (53), нажать в [INFO] для открытия экрана настройки, нажать в [Q], затем нажать в этот же раздел или [INFO].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

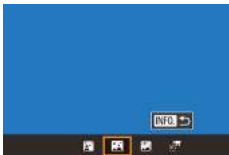
Алфавитный указатель



## Съемка ночных сцен под звездным небом (Звездное небо)

► Фотография ► Видеофильмы

Снимайте вращающиеся звезды ночных сцен со звездным небом над головой. Свет звезд на изображении автоматически усиливается, и звездное небо выглядит очень красиво.



### 1 Выберите значок [INFO].

- В соответствии с главами 1–2 раздел «Определенные сюжеты» (стр. 53) выберите значок [INFO], затем нажмите кнопку [INFO].
- Нажмите [INFO], затем нажмите кнопку [INFO].
- Зум автоматически включается в максимально широкое положение, и его изменение невозможно.

### 2 Закрепите камеру.

- Установите камеру штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения.



### 3 Произведите съемку.



- Последующая съемка будет возможна после некоторой задержки, необходимой для отключения изображения вклинении.



- Для удобства просмотра попробуйте перед съемкой выбрать меню MENU > вкладка [INFO] > [Ночн.реж.экран] > [Вкл.] (стр. 163).
- Чтобы звезды выглядели ярче, выберите меню MENU (стр. 29) > вкладка [INFO] > [Акцент звезд] > [Резкий]. Чтобы выделить яркие звезды на фоне звездного неба, выберите для параметра [Акцент звезд] значение [Мягкий]. С помощью этой настройки можно получить вращающиеся звезды с усилением ярких звезд и ослаблением остальных. Чтобы отключить обработку звезд, выберите значение [Откл.].
- Для более точной фокусировки перед съемкой попробуйте переключиться в режим ручной фокусировки (стр. 82).

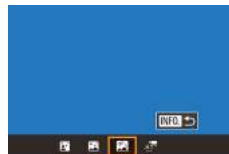


- Режим съемки можно также выбрать, выбрав в меню [INFO] в шагах 1–2 из раздела «Определенные сюжеты» (стр. 53), нажав [INFO] для открытия экрана настроек, нажав [INFO], затем нажав в этот же экран или [INFO].

## Съемка следов перемещения звезд (Звездный след)

► Фотография ► Видеофильмы

Полосы, созданные перемещением звезд по небу, записываются на одном изображении. После определения выдержки и количества снимков камера производит съемку серии кадров. Длительность серии съемки может достигать двух часов. Проверьте уровень зарядки аккумулятора.



### 1 Выберите значок [INFO].

- В соответствии с главами 1–2 раздел «Определенные сюжеты» (стр. 53) выберите значок [INFO], затем нажмите кнопку [INFO].
- Нажмите [INFO], затем нажмите кнопку [INFO].
- Зум автоматически включается в максимально широкое положение, и его изменение невозможно.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## 2 3 д йте длительность с емки.

- Для выбор длительности с емки повор чив йте кольцо [C].

## 3 3 крепите к меру.

- Уст новите к меру н шт тив или примите другие меры для сохр нения неподвижности к меры.

## 4 Произведите с емку.

- Полностью н жмите кнопку спуск з твор . Н короткое время отобр ж ется сообщение [3 нят], з тем н чин ется с емк .
- Не трог йте к меру во время с емки.
- Чтобы отменить с емку, снов полностью н жмите кнопку спуск з твор . Обр тите вним ние, что отмен может з ним ть до 30 с.



- Если во время с емки р зрядится ккумулятор, с емк ост н влив ется и сохр няется композитное изобр жение, созд нное из к дров, снятых до этого момент .
- Последующ я с емк будет возможн после некоторой з держки, необходимой для обр бтки изобр жений в к мере.



- Для удобств просмотр попробуйте перед с емкой выбор ть меню MENU > вкл дку [P/2] > [Ночн.реж.экр н ] > [Вкл.] (163).
- Для более точной фокусировки перед с емкой попробуйте переключиться в режим ручной фокусировки (82).



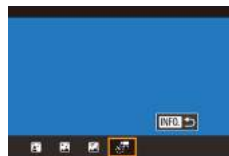
- Режим с емки можно т кже выбор ть, выбор в [C] в ш г х 1 – 2 из р здел «Определенные сюжеты» (53), н ж в [INFO], для открытия экр н н стройки, н ж в [C], з тем н ж в этот же в ри н тили [INFO].

## С емк видеофильмов движения звезд (Пок дров я видеос емк звезд)

► Фотогр фии ► Видеофильмы

Пок дрово з писыв я изобр жения, снятые с ук з нным интерв лом, можно созд ть видеофильм с быстро движущимися звезд ми. Можно н стр ив ть требуемые интерв л между к др ми и длительность с емки.

Помните, что к ждый се нс з ним ет много времени и требует с емки большого количества к дров. З р нее проверьте уровень з ряд ккумулятор и н личие свободного мест н к рте п яти.

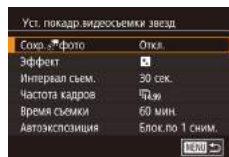


### 1 Выберите зн чок [C].

- В соответствии с ш г ми 1 – 2 р здел «Определенные сюжеты» (53) выберите зн чок [C], з тем н жмите кнопку [INFO].
- Н жмите [C], з тем н жмите кнопку [C].
- Зум уст н влив ется в м ксим льно широкоугольное положение, и его изменение невозможно.

### 2 3 д йте н стройки видеофильм .

- Н жмите [C].
- Н жмите пункт, з тем выберите требуемое зн чение.



Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы с емки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



### 3 Зкрепите к меру.

- Уст новите к меру н шт тив или примите другие меры для сохр нения неподвижности к меры.

### 4 Проверьте яркость.

- Снимите один к др, полностью н ж в кнопку спуск з твор .
- Переключитесь в режим воспроизведения (103) и проверьте яркость изобр жения.
- Для нстройки яркости измените уровень экспозиции, повор чив я кольцо (104) н экр не съемки. Снов проверьте яркость, сдел в еще один снимок.

### 5 Произведите съемку.

- Н жмите кнопку видеосъемки. Н чин ется съемк , и миг ет индик тор н з дней п нели к меры.
- Не трог йте к меру во время съемки.
- Для отмены съемки снов н жмите кнопку видеосъемки. Обр тите вним ние, что отмен может з ним ть до 30 с.
- Во время съемки к мер р бот ет в эко-режиме (163).



Пункт	Возможные значения	Сведения
Сохр. фото	Вкл., Откл.	Можно з д ть сохр нение всех полученных фотогр фий перед созд нием видеофильм . Обр тите вним ние, что если выбр но зн чение [Вкл.], пункт [Эффект] недоступен.
Эффект		Выберите эффекты видеосъемки, н пример звездный след.
Интерв л съемки	15 сек., 30 сек., 1 мин.	Выберите интерв л между к др ми.
Ч стот к дров	14.99, 29.97 (NTSC) 12.50, 25.00 (PAL)	Выберите ч стоту к дров видеофильм .
Время съемки	60 мин., 90 мин., 120 мин., Неогр	Выберите длительность се нс съемки. Чтобы сним ть до р зрядки ккумулятор , выберите в ри нт [Неогр].
Автоэкспозиция	Блок.по 1 сним., Для к жд. сним.	Выберите, будет ли экспозиция определяться по первому к дру или н стр ив ться для к ждого к др .

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





Приблизительное время воспроизведения в зависимости от интервала съемки и частоты кадров (для стандартной длительностью 1 ч)

Интервал между кадрами	Частота кадров		Время воспроизведения
	NTSC	PAL	
15 с	14.99	12.50	16 с
15 с	29.97	25.00	8 с
30 с	14.99	12.50	8 с
30 с	29.97	25.00	4 с
1 мин	14.99	12.50	4 с
1 мин	29.97	25.00	2 с



- Последующая съемка будет возможна после некоторой задержки, необходимой для отработки изображений в камере.
- Если во время съемки разрядится аккумулятор или закончится свободное место на карте памяти, съемка остановится и сохранится видеofilm, состоящий из кадров, снятых до этого момента.
- Интервалы съемки [1 мин.] недоступны со следующими эффектами: [REDACTED], [REDACTED] и [REDACTED].



- Звук не записывается.
- Для удобства просмотра попробуйте перед съемкой выбрать меню MENU > Вкл дку [REDACTED] > [Ночн.реж.экран] > [Вкл.] (163).
- Экран из списка 2 можно также открыть, выбрав в меню MENU (29) > Вкл дку [REDACTED] > [Уст. пок. др. видеосъемки звезд].
- Если для параметра [Сохранить фото] задано значение [Вкл.], сохраненные изображения объединяются в одну группу, и при просмотре показывается только первое изображение. Для обозначения того, что изображение входит в группу, в левом верхнем углу экрана отображается значок [SET]. При удалении сгруппированного изображения (115) также удаляются все изображения из этой группы. Будьте внимательны при удалении изображений.
- Сгруппированные изображения можно воспроизводить индивидуально (109) и в сгруппированном виде (109).
- При установке защиты (113) сгруппированного изображения защищаются все изображения в группе.
- Сгруппированные изображения можно просмотреть индивидуально при воспроизведении с помощью функции поиска изображений (107). В этом случае изображения временно сгруппировываются.
- Для сгруппированных изображений недоступны следующие действия: увеличение (111), пометка к изображениям (118), редактирование (120), печать (177), настройка печати отдельных изображений (182) и добавление в фотокнигу (183). Для выполнения этих операций либо просмотрите сгруппированные изображения индивидуально (109), либо сначала отмените группирование (109).
- Для более точной фокусировки перед съемкой попробуйте переключиться в режим ручной фокусировки (82).



- Режим съемки можно также выбрать, выбрав в [REDACTED] в шаг 1 – 2 из раздела «Определенные сюжеты» (53), нажав в [INFO] для открытия экрана настройки, нажав в [REDACTED], затем нажав в этот же режим или [INFO].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Н стройк цветов

► Фотография ► Видеофильмы

Цвет в режиме [ ] можно настроить вручную.

### 1 Выберите режим съемки.

- Выберите режим [ ] (60), [ ] (62), [ ] (62) или [ ] (63).



### 2 Выберите настройку цветов.

- Нажмите кнопку [ ], затем выберите в меню пункт [ ] (28).

### 3 Выполните настройку.

- С помощью кольца [ ] настройте уровень коррекции для пары В и А, затем нажмите кнопку [ ].
- После завершения настройки отображается значок [ ].



- В обозначет синий цвет, А – янтрный (желтый).
- При настройке цветов в режиме [ ] тон кожи не изменяется.
- Для доступа к расширенным настройкам нажмите кнопку [MENU] на экране из шага 2 (78).



- Уровень коррекции можно также выбрать, нажать или перетаскивать ползунок на шаге 2.

## Нстройка фокусировки

► Фотография ► Видеофильмы

Автоматическая настройка фокусировки для звездного неба.

### 1 Выберите режим съемки.

- Выберите режим [ ] (62), [ ] (62), или [ ] (63).

### 2 Закрепите камеру.

- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры.

### 3 Нажмите кнопку [ ] для съемки звезд.

- Нажмите [AF], затем нажмите [Ул. фокус. зв.].
- Нажмите кнопку [ ], чтобы сфокусироваться на звездах в отображаемой области.

### 4 Настройте фокусировку.

- Нажмите кнопку [ ]. Отобразится сообщение [Настройка фокусировки звезд], и начнется настройка.
- Настройка может длиться до 15 с. Не переключайтесь на другую настройку, пока не появится сообщение [Настройка завершена].
- Нажмите кнопку [ ].

### 5 Произведите съемку (62, 62, 63).



- В указанных ниже ситуациях фокусировка может не succeed. В таком случае повторите попытку с шагом 3.
  - Имеется яркий источник света.
  - По небу движутся самолеты, другие источники света или облака.



- Если не удается выполнить настройку, восстановите исходное положение фокусировки.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

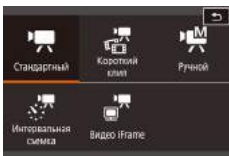
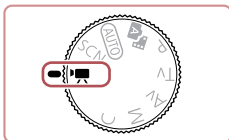
Алфавитный указатель



## Съемка рличных видеofilьмов

### Съемка видеofilьмов в режиме [P]

► Фотография ► Видеофильмы



#### 1 Перейдите в режим [P].

- Поверните диск уставки в положение [P].
- Нажмите [P], затем выберите [P].
- Для подтверждения выбора нажмите [OK].
- Вверху и внизу экрана отобразятся черные полосы, и объект немного увеличится. Черные полосы обозначают области изображения, которые не записываются.

#### 2 Настройте параметры, подходящие для видеofilm (195).

#### 3 Произведите съемку.

- Нажмите кнопку видеосъемки.
- Чтобы остановить съемку видеofilm, снова нажмите кнопку видеосъемки.



- Режим съемки можно также выбрать, открыв меню MENU (129) > вкладка [1] > [Режим съемки].



- Фокусировку можно настроить во время съемки, нажав [AF] (для переключения в режим [MF]), затем нажать [▲][▼].

### Фиксация или изменение яркости изображения перед съемкой

► Фотография ► Видеофильмы

Перед съемкой или во время съемки можно зафиксировать экспозицию или изменить ее с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -3 до +3.



#### 1 Зафиксируйте экспозицию.

- Нажмите [X], чтобы зафиксировать экспозицию.
- Чтобы отменить фиксацию экспозиции, снова нажмите [X].

#### 2 Настройте экспозицию.

- Для настройки экспозиции поверните кольцо [E], глядя на экран.

#### 3 Произведите съемку (167).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

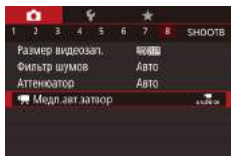
Алфавитный указатель



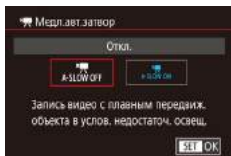
## Отмен медленного втом тического з твор

► Фотог фии ► Видеофильмы

Медленный втом тический з твор можно отменить, если в видеофильм х н рушен пл вность движений. Одн ко при низкой освещенности видеофильмы могут выглядеть темными.



- Н жмите кнопку [MENU], выберите пункт [Медл. вт.з твор] н вкл дке [OK], з тем выберите зн чение [A-SLOW OFF] (29).
- Чтобы восст новить исходную н стройку, повторите эту опер цию, но выберите зн чение [A-SLOW ON].

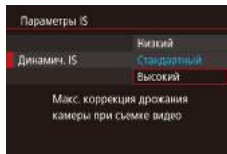


- Медленный втом тический з твор доступен только для видеофильмов [59.97P] и [50.00P].

## Корректировк сильных сотрясений к меры

► Фотог фии ► Видеофильмы

Можно корректировк ть сильные сотрясения к меры, н пример при съемке во время движения. Отобр ж ем я ч сть изборожения изменяется больше, чем в режиме [Ст нд ртный], и объекты дополнительно увеличив ются.



- Выполните ш ги из р здел «Съемк видеофильмов с объект ми того же р змер , с котрым они отобр ж ются до н ч л съемки» (51), и выберите зн чение [Высокий].



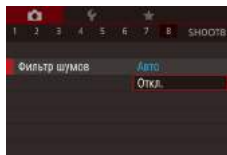
- Если для п р метр [Режим IS] з д но зн чение [Откл.], функция [Дин мич. IS] недоступн .
- Если з д но к чество видеосъемки [VGA 29.97P] (NTSC) или [VGA 25.00P] (PAL), доступен только в ри нт [Ст нд ртный].

## П р метры звук

► Фотог фии ► Видеофильмы

### Отключение фильтр шумов

Шум от сильного ветр можно уменьшить. Одн ко в случ е использо вания этой функции при отсутствии ветр з писи могут звук ть неестественно. В т ком случ е можно отключить фильтр шумов.



- Н жмите кнопку [MENU], выберите пункт [Фильтр шумов] н вкл дке [OK], з тем н жмите кнопку [Off] (29).
- Выберите зн чение [Откл.] (29).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

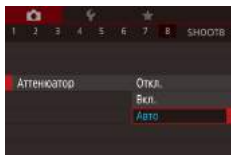
Приложение

Алфавитный указатель



## Использование ттеню тор

З д йте зн чение [Авто], чтобы для уменьшения иск жения звук ттеню тор втом тически включ лся и отключ лся в з висимости от условий съемки. Для ттеню тор можно т кже вручную з д ть зн чение [Вкл.] или [Откл.].



- Н жмите кнопку [MENU], выберите пункт [Аттеню тор] н вкл дке [OK], з тем н жмите кнопку [ ] (67).
- Выберите требуемый в ри нт (29).

## Съемк коротких клипов

► Фотогр фии ► Видеофильмы

Можно применять эффекты воспроизведения (н пример, ускоренное и з медленное движение, повтор) к коротким клип м длительностью несколько секунд. Клипы, з пи санные в этом режиме, могут включ ться в льбомы «Яркие моменты» (128).

### 1 Перейдите в режим [ ].

- Поверните диск уст новки режим в положение [ ].
- Н жмите [ ], з тем выберите [ ].
- Для подтверждения выбор н жмите [OK].
- Черные полосы сверху и внизу экр н ук зыв ют, что эт обл сть изобр жения не з писыв ется.



### 2 Ук жите время съемки и эффект воспроизведения.

- Н жмите кнопку [INFO].
- Повор чив я кольцо [ ], з д йте время съемки (4 – 6 с).
- После н ж тия кнопки [INFO] з д йте эффект воспроизведения (69), повор чив я кольцо [ ].

### 3 Произведите съемку (67).

- Отобр ж ется шк л , пок зыв ющ я прошедшее время.

## Эффекты воспроизведения

	Ускоренное воспроизведение
	Воспроизведение с обычной скоростью
	3 медленное воспроизведение
	Обычное воспроизведение с обр тной перемоткой двух последних секунд и повторным з медленным воспроизведением



- Звук в т ких клип х не з писыв ется.
- К чество видео имеет зн чение [HD 29.97P] (для NTSC) или [HD 25.00P] (для PAL) (49, 49) и не может быть изменено.
- Во время съемки в режиме [ ] н шк лу прошедшего времени доб вляется метк , ук зыв ющ я последние две секунды.

## Съемк интерв льных видеофильмов (Интерв льн я съемк )

► Фотогр фии ► Видеофильмы

В интерв льных видеофильм х объединяются изобр жения, втом тически сним емые с ук з ным интерв лом. Любые медленные изменения объект (н пример, изменения л ндш фт ) воспроизводятся в ускоренном темпе. Можно н стр ив ть интерв л съемки и количество снимков.

### 1 Выберите зн чок [ ].

- Поверните диск уст новки режим в положение [ ].
- Н жмите [ ], з тем выберите [ ].
- Для подтверждения выбор н жмите [OK].
- Черные полосы сверху и внизу экр н ук зыв ют, что эт обл сть изобр жения не з писыв ется.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

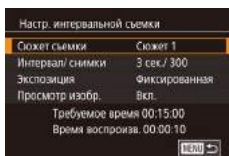
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





## 2 Задите настройки видеосъемки.

- Нажмите кнопку [INFO].
- Выберите пункт, выберите требуемый вариант и нажмите кнопку [MENU].

## 3 Закрепите камеру.

- Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры.

## 4 Произведите съемку.

- Для начала съемки нажмите кнопку видеосъемки.
- Не трогайте камеру во время съемки.
- Для отмены съемки снов нажмите кнопку видеосъемки.
- Во время съемки камера будет в эо-режиме (163).

Пункт	Сведения
Сюжет съемки	Выберите один из трех типов сюжетов.
Интервал/снимки	Выберите интервал съемки (в секундах) и общее количество снимков.
Экспозиция	Выберите, будет ли экспозиция определяться по первому кадру или строится для каждого кадра.
Просмотр изобр.	Отображение предыдущего снимка в течение не более 2 с.
Требуемое время	Длительность сеанса съемки. Зависит от интервала съемки и количества снимков. - Сюжет 1: до 1 ч - Сюжет 2 или 3: до 2 ч
Время воспроизв.	Время воспроизведения видеосъемки, созданной из снятых изображений.



- В видеосъемке быстро движущиеся объекты могут выглядеть искаженными.



- Звук не записывается.
- Фокусировка определяется для первого кадра и остается постоянной во время съемки.
- Для видео используется чувствительность ISO, которое не может быть изменено.
- Для частоты кадров интервальной видеосъемки автоматически используется значение 29.97p для NTSC и 25.00p для PAL, изменить это значение невозможно (162).
- Эту настройку можно также задать, выбрав в меню MENU (29) > вкладку [7] > [Н стр. интервальной съемки].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

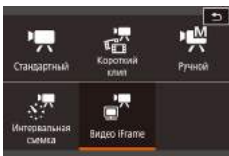
Алфавитный указатель



## Съемк видеофильмов iFrame

► Фотографии ► Видеофильмы

Снимайте видеофильмы, которые можно редактировать с помощью iFrame-совместимых программ или устройств.



### 1 Выберите значок [iFrame].

- Поверните диск установки режимов в положение [iFrame].
- Нажмите [iFrame], затем выберите [iFrame].
- Для подтверждения выбора нажмите [OK].
- Черные полосы сверху и снизу экрана указывают, что эта область изображения не записывается.

### 2 Произведите съемку (стр. 67).



- iFrame – это видеоформат, разработанный корпорацией Apple Inc.
- Качество видео имеет значение (23,97P (для NTSC) или 25,00P (для PAL) (49, 49) и не может быть изменено.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель







## Яркость изобр жения (Экспозиция)

### Н стройк яркости изобр жения (Компенс ция экспозиции)

► Фотогр фии ► Видеофильмы

Уст новленную к мерой ст нд ртную экспозицию можно изменять с ш гом 1/3 ступени в ди п зоне от -3 до +3.



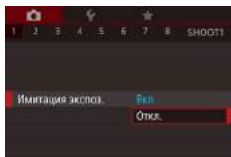
- Контролируя изобр жение н экр не, н стройте яркость с помощью кольц (☞).



- Эту н стройку можно т кже з д ть, коснувшись зн чк компенс ции экспозиции в нижней ч сти экр н съемки, з тем н ж в или перет щив отобр ж емую шк лу или н жим я[-][+].

### Отключение имит ции экспозиции

Изобр жения отобр ж ются с яркостью, имитирующей ф ктическую яркость снимков. Поэтому яркость экр н т кже регулируется в соответствии с изменением компенс ции экспозиции. Эту функцию можно отключить, чтобы яркость экр н ост в л сь удобной для съемки, нез висимо от компенс ции экспозиции.



- Н жмите кнопку [MENU], выберите пункт [Имитация экспоз.] н вкл дке [☑], з тем выберите зн чение [Откл.] (☞29).

## Фикс ция яркости изобр жения/экспозиции (Фикс ция AE)

► Фотогр фии ► Видеофильмы

Перед съемкой можно з фиксиров ть экспозицию или можно р здельно з д в ть фокусировку и экспозицию.



### 1 3 фиксируйте экспозицию.

- Н ведите к меру н объект, который требуется снять с з фиксиров нной экспозицией, з тем н жмите [☒].
- Отобр ж ется зн чок [☒], и фиксируется экспозиция.
- Чтобы отменить фикс цию втвоз экспозиции, снова н жмите [☒]. Зн чок [☒] больше не отобр ж ется.

### 2 Выберите композицию к др и произведите съемку.



- AE: втвоз экспозиция
- После фикс ции экспозиции можно н стр ив ть сочет ние выдержки з твор и зн чения ди фр гмы, повор чив я кольцо (☞) (Сдвиг прогр ммы).

## Изменение способ экспоз мер

► Фотогр фии ► Видеофильмы

Н стройте способ экспоз мер (способ измерения яркости) в соответствии с условиями съемки, к к ук з но ниже.



- Н жмите кнопку [☞], выберите в меню зн чок [☞], з тем выберите требуемый в ри нт (☞28).
- Отобр ж ется н строенное зн чение.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции




Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



 Оценочный	Для типичных условий съемки, включайте автофокусировку в контрольном свете. Экспозиция в том же режиме и стрелками регулируется в соответствии с условиями съемки.
 Точечный	Зернистость уменьшается по мере приближения к объекту (в том же режиме и стрелками регулируется). Рядом с точечным режимом можно также установить связь с режимом автофокусировки (стр. 74).
 Усредненный	Определяется средняя яркость света по всей области изображения, при этом яркость центрального участка считается более важной.

## Связывание режимов точечной экспозиции с режимом автофокусировки

► Фотография ► Видеофильмы

### 1 Установите способ экспозиции [□•].

- Следуя шаг за шагом, измените способ экспозиции (стр. 73), выберите значок [□•].



### 2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Точка AE] и нажмите [OK], затем выберите значение [Точка AF] (стр. 29).
- Режим точечной экспозиции будет связан с режимом автофокусировки (стр. 85).



- Недоступно, если для режима [Метод AF] задано значение [L+Слежение] (стр. 85).

## Изменение числа ISO

► Фотография ► Видеофильмы

Зайдите для числа ISO значение [AUTO], чтобы оно в том же режиме и стрелками регулировалось в зависимости от режима и условий съемки. В противном случае для повышения чувствительности выберите большее число ISO, для понижения чувствительности выберите более низкое значение.



- Нажмите [ISO], затем выберите число ISO (нажимайте [←] или [→] или поворачивайте кольцо [L]).
- Отобразятся строенные значения.



- Когда для числа ISO установлен режим [AUTO], для просмотра значения, в том же режиме и стрелками регулируется, нажмите кнопку спуска затвора.
- Хотя при выборе более низкого значения числа ISO может уменьшиться зернистость изображения, в некоторых условиях съемки повысится оптическая резкость объекта и сотрясения камеры.
- Более короткая выдержка при более высоком числе ISO уменьшит сотрясение объекта или камеры и увеличит эффект действия вспышки. Однако снимки могут выглядеть зернистыми.
- Чувствительность ISO можно также задать, открыв меню MENU (стр. 29) > вкладка [ISO] > [Чувствит. ISO] > [Число ISO].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



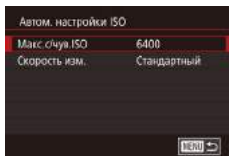
## Регулировка автоматической настройки ISO

► Фотографии ► Видеофильмы

Когда в камере установлен режим [AUTO], можно задать максимальное число ISO в диапазоне [400] – [12800] и один из трех уровней чувствительности.

### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Чувствит. ISO] на вкладке [5], затем нажмите кнопку [29] (книжка 29).
- Выберите пункт [Автом. настройки ISO] и нажмите кнопку [29].

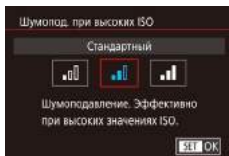


### 2 Выполните настройку.

- Выберите настраиваемый пункт меню, затем выберите требуемое значение (книжка 29).

## Изменение уровня шумоподавления (Шумоподавление при высоких ISO)

Можно выбрать один из 3 уровней шумоподавления: [Стандартный], [Высокий], [Низкий]. Эта функция особенно эффективна при съемке с высокими значениями числа ISO.

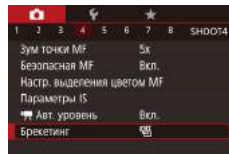


- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Шумопод. при высоких ISO] на вкладке [6], затем выберите требуемый вариант (книжка 29).

## Автоматический брекетинг (съемка в режиме AEB)

► Фотографии ► Видеофильмы

При каждой съемке снимаются три последовательных кадра с различными уровнями экспозиции (стандартная экспозиция, недодержка и передержка). Величину недодержки и передержки (относительно стандартной экспозиции) можно настраивать в диапазоне от -2 до +2 ступеней с шагом 1/3 ступени.



### 1 Выберите значок [4].

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Брекетинг] на вкладке [4], затем выберите значение [4] (книжка 29).

### 2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [INFO], затем укажите значение, нажимая или перетаскивая шкалу на экране настройки.



- Съемка с AEB доступна только в режиме [29] (книжка 89).
- Серийная съемка (книжка 42) в этом режиме недоступна.



- Если уже используется функция компенсации экспозиции (книжка 73), заданное в ней значение рассматривается как стандартная экспозиция для данной функции.
- Экран настройки из шага 2 можно также открыть, нажав кнопку [INFO] при открытом экране компенсации экспозиции (книжка 73).
- Снимаются три кадра, независимо от значения, указанного в режиме [29] (книжка 41).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Настройка параметров в меню «Фильтр нейтральной плотности»

Для оптимальной яркости съемки сюжетов в меню «Фильтр нейтральной плотности» снижается интенсивность света до 1/8 от фотического значения, что эквивалентно трем ступеням экспозиции. Выбор [ND] позволяет увеличить выдержку за счет или значения диафрагмы.



- Нажмите кнопку [MENU], выберите в меню значение [ND], затем выберите требуемое значение [28].
- Отобразится настроенное значение.



- При выборе [ND] используйте меры предосторожности или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения. Кроме того, при использовании штатива или других способов закрепления камеры следует использовать для крепления [Режим IS] значение [Откл.] (стр. 51).



- ND: нейтральная плотность.

## Автокоррекция яркости и контрастности (Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости))

► Фотография ► Видеофильмы

Автоматическая коррекция яркости и контрастности позволяет исключить появление слишком темных снимков или снимков с низкой контрастностью.



- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Автокоррекция яркости] и включите [ON], затем выберите требуемое значение [28].



- В некоторых условиях съемки эта функция может увеличить шум.
- Если эффект от функции Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) слишком сильный и изображения становятся слишком светлыми, используйте для этой функции значение [Низкий] или [Откл.].
- При настройках, отличных от [Откл.], изображения могут все равно оказаться яркими или эффект компенсации экспозиции может быть слышим, если используется более темная настройка компенсации экспозиции или компенсация экспозиции при съемке со вспышкой. Для получения снимков с заданной яркостью используйте для этой функции значение [Откл.].

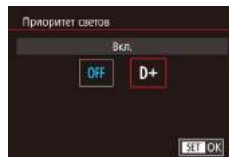


- Чтобы отключить функцию Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) в режиме [M] и [P], нажмите [MENU] на экране настроек Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости), чтобы установить флажок [✓] у пункта [Откл. при руч. эксп.].

## Съемка ярких объектов (Приоритет светов)

► Фотография ► Видеофильмы

Можно улучшить градацию цветов на ярких участках изображения, чтобы не допустить потерю деталей объекта в светлых.



- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Приоритет светов] и включите [ON], затем выберите значение [D+] (стр. 29).



- В режиме [D+] для чувствительности ISO можно задать режим [AUTO] или значение в диапазоне 250 – 6400. В этом случае функция Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) также отключена.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Цвет изображения

### Съемка с естественными цветами (Белосбаланс)

► Фотографии ► Видеофильмы

Настраивая белосбаланс (WB), можно добиться более естественной переданной цветовой сцены.



- Нажмите кнопку [WB], выберите в меню значок [AWB], затем выберите требуемый вариант (28).
- Отобразится настроенное значение.

	Авто	Автоматически устанавливает оптимальный белосбаланс для конкретных условий съемки.
	Дневной свет	Для съемки вне помещений в хорошую погоду.
	Тень	Для съемки в тени.
	Облачно	Для съемки в облачную погоду или в сумерках.
	Лампы накаливания	Для съемки с освещением обычными лампами накаливания.
	Флуоресцентные лампы	Для съемки с освещением белыми флуоресцентными лампами.
	Вспышка	Для съемки со вспышкой.
	Ручной	Для задания пользовательского белосбаланса вручную (77).
	Цвет. темпер.	Для задания цветовой температуры белосбаланса вручную (79).

## Пользовательский белосбаланс

► Фотографии ► Видеофильмы

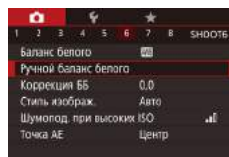
Чтобы цвет изображения выглядел естественно при том освещении, при котором производится съемка, настройте белосбаланс в соответствии с текущим источником освещения. Задание белосбаланса при том же источнике освещения, который будет использоваться при съемке.

### 1 Выполните съемку белого объекта.

- Наведите камеру на лист белой бумаги или другой плоский белый объект, чтобы он занял весь экран.
- Сфокусируйтесь вручную и произведите съемку (82).

### 2 Выберите [Ручной белосбаланс].

- Выберите пункт [Ручной белосбаланс] и нажмите [OK], затем нажмите кнопку [WB].
- Откроется экран выбора ручного белосбаланса.



### 3 Задание белого цвета.

- Выберите изображение из шаг 1, нажмите кнопку [WB], затем нажмите [OK].
- Нажмите [OK] на экране запроса подтверждения.
- Для закрытия меню нажмите кнопку [MENU].



### 4 Выберите значок [WB].

- Следующим из раздела «Съемка с естественными цветами (Белосбаланс)» (77), выберите значок [WB].



Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





- Если яркость снимка, сделанного на шаг 1, слишком велика или мала, при вильянах настройка баланса белого может оказаться невозможной.
- Если на шаг 3 укажите изображение, непригодное для загрузки данных баланса белого, отобразится сообщение. Выберите вариант [Отмена], чтобы выбрать другое изображение. Выберите [OK], чтобы использовать это изображение для загрузки данных баланса белого, но учтите, что по нему может быть установлен непригодный баланс белого.
- Если на шаг 3 появляется сообщение [Не удалось выбрать снимок], выберите [OK], чтобы закрыть сообщение, и выберите другое изображение.
- Если на шаг 3 появляется сообщение [Переключите ББ в меню], нажмите кнопку [SET] для возврата на экран меню, затем выберите [OK].



- Если вместо белого объект использовать серую точку или 18% серый оттенок (приобретаются отдельно), можно получить более точный баланс белого.
- При съемке на шаг 1 текущий баланс белого и сопутствующие настройки не учитываются.

## Ручная коррекция баланса белого

► Фотографии ► Видеофильмы

Можно скорректировать баланс белого. Этот шаг может дать тот же эффект, как использование имеющихся в продаже фильтров преобразования цветовой температуры или фильтров цветокоррекции.



### 1 Выполните настройку.

- Следуя шаг за шагом «Съемка с естественными цветами (Баланс белого)» (стр. 77), выберите значок [WB].
- Поворачивая кольцо [Q], настройте величину коррекции для цветов В и А.
- После завершения настройки отобразится значок [WB].



### 2 Настройте дополнительные параметры.

- Для настройки дополнительных параметров нажмите кнопку [MENU] и настройте уровень коррекции (поворачивая кольцо [Q]) или нажмите либо перетаскивая рычажок).
- Для сброса уровня коррекции нажмите кнопку [INFO].
- Нажмите кнопку [Q] для завершения настройки.



- Любое значение уровня коррекции сохраняется, даже если изменить настройку баланса белого на шаг 1.



- В: синий; А: янтарный; М: пурпурный; G: зеленый
- Одна ступень коррекции синего/янтарного цвета эквивалентна прибл. 5 МкФд фильтру преобразования цветовой температуры. (МкФд: единица измерения цветовой температуры, показывающая плотность фильтра преобразования цветовой температуры.)
- Эту настройку можно также задать, выбрав в меню MENU (стр. 29) > вкладку [WB] > [Коррекция ББ].



- Уровень коррекции можно также выбрать, нажав или перетаскивая рычажок на шаг 1 или рычажок на шаг 2.
- Экран из шаг 2 можно также открыть, нажав [MENU] на шаг 1.
- На экране из шаг 2 можно нажать [INFO], чтобы восстановить исходный уровень, и нажать [MENU], чтобы вернуться на предыдущий экран.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



### 3 Д ние цветовой темпер туры б л нс белого вручную

► Фотог фии ► Видеофильмы

Можно з д ть зн чение цветовой темпер туры б л нс белого.



- Следуя ш г м из р здел «Съемк с естественными цвет ми (Б л нс белого)» (📖77), выберите зн чок [K].
- После з вершения н жмите кнопку [INFO].



- Эту н стройку можно т кже з д ть, выбр в меню MENU (📖29) > вкл дку [6] > [Б л нс белого] > [K].
- Цветовую темпер туру можно з д ть в ть с ш гом 100 К в ди п зоне от 2 500 до 10 000 К.

### Н стройк цветов (Стиль изобр жения)

► Фотог фии ► Видеофильмы

Выберите стиль изобр жения с цветовыми н стройк ми, которые хорошо подходят под н строение или объект. Предусмотрено восемь стилей изобр жения, к ждый из которых допуск ет дополнительную н стройку.



- Н жмите кнопку [📖], выберите в меню зн чок [A], з тем выберите требуемый в ри нт (📖28).

Авто	Цветовой тон н стр ив ется в том тически в соответствии с эпизодом. В эпизод х, сним емых н природе, в помещениях или н открытом воздухе, цвет будут выглядеть яркими, особенно синее небо, листв и з к ты.
Ст нд ртный	Изобр жение выглядит ярким, резким и четким. Подходит для большинств эпизодов.
Портрет	Для получения гл дких оттенков кожи. Изобр жение выглядит смягченным. Подходит для съемки портретов крупным пл ном. Чтобы изменить телесные тон , н строите [Цветовой тон] (📖80).
Лейз ж	Обеспечив ет яркие синие и зеленые цвет , т кже очень резкие и четкие изобр жения. Эффективен для съемки впец тляющих пейза жей.
Подробное	Подробное отобр жение мелких дет лей контуров объектов и текстур. Яркость цветов изобр жений немного повыш ется.
Н тур льное	Для последующего ретуширов ния н компьютере. Изобр жения получ ются приглушенными, с более низкой контрастностью и естественными цветовыми оттенк ми.
Точное	Для последующего ретуширов ния н компьютере. Точно перед ются ф тические цвет объекты при измерении с дневным освещением при цветовой темпер туре 5200K. Изобр жения получ ются приглушенными, с более низкой контрастностью.
Монохромное	Созд ние черно-белых изобр жений.
Пользов.	Доб вьте новый стиль н основе ст нд ртных нстроек, т ких к к [Портрет] или [Лейз ж], или ф йл стилиа изобр жения, з тем выполните требуемые нстройки (📖79).



- Пок не будет доб влен стиль изобр жения, по умолч нию для пунктов [1], [2] и [3] используются нстройки [Авто].
- Эту н стройку можно т кже з д ть, выбр в меню MENU (📖29) > вкл дку [6] > [Стиль изобр ж.].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





## Нстройка стилизованных изображений

Измените следующие настройки стиля изображения, как требуется.

Резкость	Степень	Настройка уровня усиления контуров. Выберите более низкие значения для смягчения (размытия) объектов или более высокие значения для повышения резкости объектов.
	Четкость	Задает толщину контуров, к которым применяется усиление. Выберите меньшие значения для большего усиления деталей.
	Порог. значение	Пороговое значение контрастности между контурами и окружающими областями изображения, которое задает усиление контуров. Выберите меньшие значения для усиления контуров, которые плохо видны на фоне окружающих областей. Обратите внимание, что при низких значениях возможно увеличение шумов.
Контрастность		Настройка контрастности. Выберите более низкие значения для уменьшения контрастности или более высокие значения для повышения контрастности.
Насыщенность*		Настройка яркости цветов. Выберите более низкие значения, чтобы уменьшить насыщенность цветов, или более высокие значения, чтобы увеличить насыщенность цветов.
Цветовой тон*		Настройка цветового тона кожи. Выберите более низкие значения для получения красноватых оттенков или более высокие значения для получения желтоватых оттенков.

Эффект фильтра *	<p>Выделение белых областей на монохромных изображениях, зеленых листьев деревьев или других цветов.</p> <p><b>N:</b> Обычное черно-белое изображение без эффекта фильтра.</p> <p><b>Ye:</b> Голубое небо выглядит более естественным, белые облака – более воздушными.</p> <p><b>Og:</b> Синее небо выглядит немного более темным. Золотой свет выглядит более ярким.</p> <p><b>R:</b> Синее небо выглядит достаточно темным. Осенние листья выглядят более четкими и яркими.</p> <p><b>G:</b> Цвет кожи и губ будет приглушенным. Зеленые листья выглядят более четкой и яркой.</p>
Тонирование*	<p>Выберите один из трех ниже оттенков монохромного изображения: [N:Нет], [S:Сепия], [B:Голубое], [P:Пурпурное] или [G:Зеленое].</p>

\*1 Недоступно с [Экран].

\*2 Доступно только с [Экран].



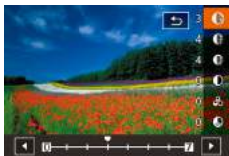
• Настройки [Четкость] и [Порог. значение] в пункте [Резкость] не применяются к видеозаписям.

### 1 Откройте экран настроек.

- Выберите стиль изображения, как описано в разделе «Настройка цветов (Стиль изображения)» (стр. 79).
- Нажмите кнопку [INFO].

### 2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [INFO], затем выберите значение, которое хотите изменить на экране настроек.
- Для отмены всех изменений нажмите кнопку [INFO].



Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





- После завершения нажмите кнопку [INFO].



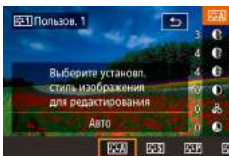
- Результаты настройки [Эффект фильтр] более заметны при высоких значениях параметра [Контрастность].

## Сохранение и стилизованных изображений

Сохраните стилизованные параметры (также как [ЭФФЕКТИВНО] или [ЭФФЕКТИВНО]) в качестве новых стилей. Можно создать несколько стилей изображений с различными значениями параметров, такими как контрастность или контрастность.

### 1 Выберите номер пользовательского стиля.

- Выберите [ЭФФЕКТИВНО1], [ЭФФЕКТИВНО2] или [ЭФФЕКТИВНО3], как описано в разделе «Настройка цветов (Стили изображений)» (стр. 179).
- Нажмите кнопку [INFO].



### 2 Выберите стиль, который требуется изменить.

- Нажмите или перетащите экран настройки, выберите стиль изображения, который требуется изменить.

### 3 Настройте стиль.

- Нажмите экран настройки, чтобы выбрать изменяемый пункт, затем настройте его, нажмите шкалу или перетащите экранной регулятор.
- После завершения нажмите кнопку [INFO].



- С помощью приложения CameraWindow (стр. 175) также можно добавлять в камеру стили изображений, сохраненные в компьютере. Инструкции см. в справке приложения CameraWindow.



- Стили изображений можно также изменить, нажмите значок [INFO] шаг 1.

## Диапазон съемки и фокусировка

### Съемка с близкого расстояния (Макро)

▶ Фотография ▶ Видеофильмы

Чтобы ограничить фокусировку близкими объектами, установите камеру в режим [МАКРО]. Подробные сведения о диапазоне фокусировки см. в разделе «Объектив» (стр. 210).



- Нажмите кнопку [MACRO], выберите значок [МАКРО] в меню, затем выберите [МАКРО] (стр. 28).
- После завершения настройки отобразится значок [МАКРО].



- При срабатывании вспышки возможно виньетирование.



- Во избежание сотрясения камеры попробуйте установить ее штатив и производить съемку в режиме [СЕРИЙНО] (стр. 41).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Съемка в режиме ручной фокусировки

► Фотографии ► Видеофильмы

Если фокусировка в режиме автофокусировки невозможна, используйте ручную фокусировку. Можно задать общее положение фокусировки, а затем наполовину нажать кнопку спуска затвора, чтобы камера определила оптимальное положение фокусировки вблизи от заданного положения. Подробные сведения о диапазоне фокусировки см. в разделе «Объектив» (📖210).



### 1 Выберите значок [MF].

- Нажмите [AF].
- Отображаются значок [MF] и индикатор ручной фокусировки.



(1)

### 2 Укажите общее положение фокусировки.

- Ориентируясь по индикатору ручной фокусировки на экране (1, который показывает расстояние и положение фокусировки) и увеличенной области изображения, нажимайте [▲][▼] для задания общего положения фокусировки, затем нажмите кнопку [Ⓢ].
- Для настройки увеличения нажмите кнопку [INFO].
- В режиме увеличенного изображения можно перемещать рамку фокусировки, перетаскивая ее по экрану.

### 3 Выполните точную настройку фокусировки.

- Наполовину нажмите кнопку спуска затвора или коснитесь [AF], чтобы камера произвела точную настройку положения фокусировки (Безопасная MF).
- Чтобы отменить ручную фокусировку, нажмите [MF].



- При ручной фокусировке для метода автофокусировки (📖84) устанавливается значение [AF по 1 точке], а для размера рамки AF (📖85) – значение [Нормальный], и изменить данные настройки невозможно.
- При использовании цифрового зума (📖39) или цифрового телеконвертера (📖84) фокусировка возможна, но увеличенная область изображения не отображается.



- Для более точной фокусировки попробуйте установить камеру на штатив, чтобы стабилизировать ее.
- Область увеличенного изображения можно увеличить или скрыть, изменив настройки MENU (📖29) > вкладка [📷4] > [Зум точки MF].
- Чтобы отключить автоматическую точную подстройку фокусировки при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, выберите MENU (📖29) > вкладку [📷4] > [Безопасная MF] > [Откл.].



- Во время видеосъемки можно зафиксировать фокусировку, нажав [AF]. Затем отображается значок [MF].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

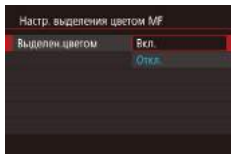
Алфавитный указатель



## Простое определение области фокусировки (Выделение цветом MF)

► Фотография ► Видеофильмы

Для упрощения ручной фокусировки краем объектов, находящихся в фокусе, выделяются цветом. Можно настроить требуемые цвет и чувствительность (уровень) обнаружения контуров.



### 1 Откройте экран настроек.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Н стр. выделения цветом MF] и включите [Выделен. цветом], затем выберите значение [Вкл.] (книжка 29).

### 2 Выполните настройку.

- Выберите нужный пункт меню, затем выберите требуемое значение (книжка 29).

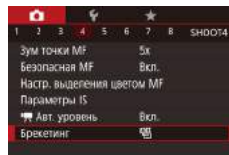


- Цвет, используемый для выделения цветом MF, не записывается в изображениях.

## Фокусировочная вилка (режим «Фокус-ВКТ»)

► Фотография ► Видеофильмы

При каждой съемке производится съемка трех последовательных изображений, сначала с установленным вручную состоянием фокусировки, затем с более дальним и более близким положениями фокусировки, затем с двумя в предположительных строках. Для состояния от положения фокусировки, установленного пользователем, можно задать одно из трех значений.



### 1 Выберите значение [ВКТ].

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Брекетинг] и включите [ВКТ], затем выберите значение [ВКТ] (книжка 29).

### 2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [INFO], затем выберите значение, нажмите или перетащите скрепку на экран настроек.



- Фокусировочная вилка доступна только в режиме [ВКТ] (книжка 89).
- Серийная съемка (книжка 42) в этом режиме недоступна.



- Экран настроек из шага 2 можно также открыть, нажмите кнопку [MENU] и шаг 2 из раздела «Съемка в режиме ручной фокусировки» (книжка 82).
- Снимаются три кадры, независимо от значения, указанного в режиме [ВКТ] (книжка 41).



- Этот параметр можно также настроить, нажмите или перетащите скрепку на экран настроек для задания значения, нажмите [INFO], затем нажмите [MENU].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

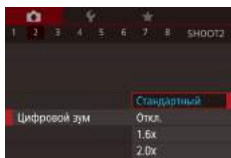
Алфавитный указатель



## Цифровой телеконвертер

► Фотографии ► Видеофильмы

Фокусное расстояние объектива можно увеличить приблизительно в 1,6 или 2,0 раз. Таким образом можно уменьшить сотрясение камеры, так как используется меньшая выдержка затвора, чем при зумировании (включая использование цифрового зума) до того же коэффициента увеличения.



- Нажмите кнопку **[MENU]**, выберите пункт [Цифровой зум] и выберите [2], затем выберите требуемый вариант (рис. 29).
- Изображение увеличится, и экран не отображается коэффициент зумирования.



- Выдержка затвора может быть одинаковой при полном перемещении рычага зумирования в направлении [▲] для перехода в положение макросъемочного телефотона, так и при зумировании для увеличения объекта до того же размера после выполнения шаг 2 раздела «Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)» (рис. 39).

## Выбор способа автофокусировки

► Фотографии ► Видеофильмы

Изменяйте режим автофокусировки (AF) в соответствии с условиями съемки.



- Нажмите кнопку **[AF-ON]**, выберите в меню значок [AF-S], затем выберите требуемый вариант (рис. 28).



- Эту настройку можно изменить, открыв меню MENU (рис. 29) > вкладка [3] > [Метод AF].

## AF по 1 точке

► Фотографии ► Видеофильмы

Камера фокусируется по одной точке AF. Эффективен для неидеальной фокусировки. Режим можно также переключить, нажав экран (рис. 88).



- Если при нажатии на эту кнопку затвор камеры не может сфокусироваться, отображается желтый маркер автофокусировки со значком [!].



- Для получения кадров с объектами в центре или в углу кадра нажмите кнопку [AF-ON], чтобы выбрать объект в режиме автофокусировки, затем нажмите кнопку затвора наполовину и удерживайте ее нажатой. Продолжая удерживать кнопку затвора наполовину нажатой, требуемым образом измените композицию кадра и полностью нажмите кнопку затвора (Фиксация фокусировки).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Перемещение р мкк автофокусировки и изменение их р змер (AF по 1 точке)

► Фотография ► Видеофильмы

Если требуется изменить положение или р змер р мки автофокусировки, уст новите для р мки автофокусировки режим [AF по 1 точке].



### 1 Переместите р мку автофокусировки.

- Н жмите экр н. В н ж том месте отобр ж ется ор нже в я р мк автофокусировки (т ктильн я автофокусировк ).
- Чтобы вернуть р мку автофокусировки в исходное положение в центре экр н , н жмите кнопку [MENU].

### 2 Измените р змер р мки автофокусировки.

- Чтобы уменьшить р змер р мки автофокусировки, поверните кольцо [L]. Поверните его еще р з, чтобы восст новить исходный р змер р мки.

### 3 З вершите процесс н стройки.

- Н жмите кнопку [INFO].



- При использо внии цифрового зум (L39), цифрового телеконвертер (L84) или режим ручной фокусировки (L82) р мки автофокусировки отобр ж ются с норм льным р змером.



- Р мку точечного з мер можно т кже связ ть с р мкой автофокусировки (L74).
- Р змер р мки автофокусировки можно т кже н строить, н ж в кнопку [MENU] и выбр в пункт [Р зм. р мки AF] н вкл дке [L3] (L29).



- Н экр не из ш г 1 можно т кже перемещ ть р мку автофокусировки, н жим я н экр н, восст н влив ть исходное положение р мки автофокусировки, н жим я [MENU], или выйти из режим н стройки, н ж в [INFO].

## +Слежение

► Фотография ► Видеофильмы

- Р спозна ются лиц юдей, з тем производится фокусировк , н стр ив ются экспозиция (только оценочный з мер) и б л нс белого (только режим [L5]).
- После н ведения к меры н объект вокруг лиц , определенного к мерой в к честве гл вного объект , отобр ж ется бел я р мк , вокруг ост льных определенных лиц могут отобр ж ться не более двух серых р мк.
- Когд к мер обн ружив ет перемещения, р мки в определенных предел х следуют з перемещением объектов.
- После того, к к будет н половину н ж т кнопк спуск з твор , вокруг лиц, н ходящихся в фокусе, отобр ж ется до 9 зеленых р мк.



- Если лиц не обн ружены или отобр ж ются только серые р мки (без белой р мки), при н половину н ж той кнопке фокусировки отобр ж ются зеленые р мки в обл стях, н ходящихся в фокусе. Обр тите вним ние, что м ксим льное количество р мк з висит от уст новленного форм т к др (L47).
- Если в режиме Servo AF лиц не обн ружены (L86), при н половину н ж той кнопке спуск з твор р мк автофокусировки отобр ж ется в центре экр н .
- Примеры лиц, определение которых невозможно:
  - объекты, р сполженные слишком д леко или очень близко;
  - темные или светлые объекты;
  - лиц , повернутые в профиль, под углом или ч стично скрытые.
- К мер может непр вильно интерпретиров ть некоторые объекты к к лиц .
- Если при н половину н ж той кнопке спуск з твор к мер не может сфокусиров ться, ник кие р мки автофокусировки не отобр ж ются.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Съемк в режиме Servo AF

► Фотогр фии ► Видеофильмы

Этот режим позволяет не пропустить удобный момент при съемке движущихся объектов, т к к к при н половину н ж той кнопке спуск з твор к мер непрерывно фокусируется н объект и н стр ив ет экспозицию.



### 1 Выполните н стройку.

- Н жмите кнопку [MENU], выберите в меню зн чок [ONE SHOT], з тем выберите зн чение [SERVO].

### 2 Сфокусируйтесь.

- Пок кнопк спуск з твор удержив ется н половину н ж той, производится постоянн я н стройк фокусировки и экспозиции для обл сти внутри отбор ж емой синей р мки втофокусировки.



- В некоторых условиях съемки фокусировк может быть невозможен .
- В условиях недост точной освещенности при н половину н ж той кнопке спуск з твор режим Servo AF может не включиться (цвет р мок втофокусировки не изменяется н синий). В т ком случ е фокусировк и экспозиция уст н влив ются в соответствии с з д ным методом втофокусировки.
- Скорость серийной съемки (42) в режиме Servo AF сниж ется.
- Если не уд ется получить оптим льную экспозицию, зн чения выдержи з твор и ди фр гмы отбор ж ются ор нжевым цветом. Отпустите кнопку спуск з твор , з тем снов н половину н жмите ее.
- Съемк с фикс цией втофокусировки недоступн .
- Недоступно при использо вании т ймер втоспуск (40).
- При использо вании т ймер втоспуск (40) доступен только режим втофокусировки [ONE SHOT].

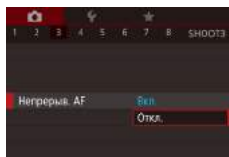


- Чтобы к мер постоянно н стр ив л фокусировку при серийной съемке (42), ук жите режим Servo AF со зн чением [AF по 1 точке] п р метр [Метод AF].
- Эту н стройку можно т кже з д ть, открыв меню MENU (29) > вкл дку [3] > [Функция AF].

## Изменение н стройки фокусировки

► Фотогр фии ► Видеофильмы

Можно изменить н стройку к меры по умолч нию в отношении непрерывной фокусировки н объекты, н которые он н пр влен , д же если кнопк спуск з твор не н ж т . Вместо этого можно з д ть, чтобы к мер производил фокусировку только в момент, когд н половину н жим ется кнопк спуск з твор .



- Н жмите кнопку [MENU], выберите пункт [Непрерыв. AF] н вкл дке [3], з тем выберите зн чение [Откл.] (29).

Вкл.	Позволяет не пропустить неожид нно возникшую возможность снять уд чный к др, т к к к к мер постоянно фокусируется н объекты, пок не будет н половину н ж т кнопк спуск з твор .
Откл.	Экономит з ряд ккумуляторов/элементов пит ния, т к к к к мер не производит непрерывную фокусировку.

## Точн я н стройк фокусировки

► Фотогр фии ► Видеофильмы

После втофокусировки можно точно подстр ив ть фокусировку с помощью кольц упр вления.



### 1 Выполните н стройку.

- Н жмите кнопку [MENU], выберите пункт [AF+MF] н вкл дке [3], з тем выберите зн чение [Вкл.] (29).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## 2 Сфокусируйтесь.

- Н жмите н половину кнопку спуск з твор для фокусировки н объект, з тем продолж йте удерживать эту кнопку н половину н ж той.

## 3 Выполните точную н стройку фокусировки.

- Поворчивайте кольцо (L). Ориентируясь по индикатору ручной фокусировки н экране (который показывает состояние и положение фокусировки) и увеличенному изображению, кольцом (L) н стройте фокусировку.
- Для увеличения или уменьшения изображения в увеличенной области н жмите кнопку [INFO].
- Для отмены фокусировки отпустите кнопку спуск з твор.

## 4 Произведите съемку.

- Для съемки полностью н жмите кнопку спуск з твор.



- Не может использоваться с режимом Servo AF (86).

## Выбор человек для фокусировки (Выбор лиц)

► Фотография ► Видеофильмы

Можно производить съемку после выбора фокусировки н лицо конкретного человека.

### 1 Установите способ автофокусировки [L+Слежение] (84).

### 2 Узнайте функцию [L] кнопки видеосъемки (98).



### 3 Перейдите в режим «Выбор лиц».

- Н прыведите к меру н лицо требуемого человека н жмите кнопку видеосъемки.
- После появления индикатора [Выбор лиц : Вкл.] вокруг лиц, определенного конкретного объекта, отображается рмк лиц (L).
- Даже если этот объект движется, рмк лиц (L) в определенных пределах будет перемещаться вслед за объектом.
- Если лицо не обнаружено, рмк (L) не отображается.

### 4 Выберите лицо, н которое требуется сфокусироваться.

- Для переключения рмки лиц (L) н другое обнаруженное лицо н жмите кнопку видеосъемки.
- После перебора всех обнаруженных лиц отображается значение [Выбор лиц : Откл.], з тем экран н выбранного способа автофокусировки.

### 5 Произведите съемку.

- Н жмите н половину кнопку спуск з твор. После завершения фокусировки рмк (L) изменяется н рмку (L).
- Для съемки полностью н жмите кнопку спуск з твор.



- Если для праметра [Идентиф. лиц] здано значение [Вкл.], отображается только имя человека, выбранного в качестве основного объекта, даже если обнаружены другие зарегистрированные люди. Одно из их имен будет записано в фотографии (43).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Выбор объектов для фокусировки (Т-кнопка AF)

► Фотография ► Видеофильмы

Можно производить съемку после выбора фокусировки на лицо конкретного человека или на другой объект.



### 1 Укажите способ автофокусировки [L+Слежение] (кнопка 84).

### 2 Выберите лицо человека или другой объект для фокусировки.

- Прикоснитесь к объекту или человеку на экране.
- При обнулении объекта камера подает звуковой сигнал, и отображается значок [L]. Фокусировка поддерживается даже при перемещении объекта.
- Для отмены T-кнопки автофокусировки нажмите [L].



### 3 Произведите съемку.

- Нажмите на половину кнопки спуска затвора. После завершения фокусировки рамка [L] изменится на зеленую рамку [L].
- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

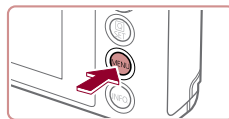


- Если камера производит съемку при касании экрана, либо нажмите [L] и выберите значение [MF] (кнопка 42), либо выберите меню MENU (кнопка 29) > вкладку [L1] > [Съем. при касании] > [Откл.].
- Сопровождение может эмитироваться невозможным, если объект слишком мал или движется слишком быстро либо если недостаточна контрастность объекта на фоне заднего плана.
- Даже если съемка производится в режиме [L] (кнопка 81), при касании экрана для задания места фокусировки камера переключается в режим [L].
- Если для просмотра [Идентиф. лиц] задано значение [Вкл.], при обнулении зарегистрированных людей их имена не отображаются на экране, но записываются фотографии. Одно имя будет отображаться, если объект, выбранный для фокусировки, совпадает с человеком, определенным функцией идентификации лиц.

## Съемка с фиксацией автофокусировки

► Фотография ► Видеофильмы

Можно зафиксировать фокусировку. После фиксации фокусировки положение фокусировки не изменяется, даже если убрать палец с кнопки спуска затвора.



### 1 Зафиксируйте фокусировку.

- При нажатии на половину кнопки спуска затвора нажмите кнопку [MENU].
- Фокусировка фиксируется, и отображаются значок [MF] и индикатор ручной фокусировки.
- Чтобы отменить фиксацию фокусировки, нажмите кнопку спуска затвора и нажмите [MF].

### 2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.



- Не может использоваться с функцией съемки при касании (кнопка 42).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





## Вспышк

### Изменение режим вспышки

► Фотография ► Видеофильмы

Режим вспышки можно изменить в соответствии со съемным сюжетом. Подробные сведения о различных действиях вспышки см. в разделе «Вспышк» (211).

#### 1 Поднимите вспышку.

- Переместите переключатель [⚡].

#### 2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [ⓘ], выберите в меню значок [⚡], затем выберите требуемый вариант.
- Отобразятся строенные значки.



- Режим вспышки невозможно изменить с помощью кнопки [ⓘ], если вспышка выключена. Переместите переключатель [⚡], чтобы поднять вспышку, затем выберите вариант.
- При съемке с помощью вспышки возможно виньетирование.

### Авто

Съемка автоматически при недостаточной освещенности.

### Вкл.

Съемка для каждого кадра.

### 3 медл. синхр.

Съемка для освещения основного объекта (например, людей), при этом устраняется длительная выдержка затвора для съемки движущегося объекта вне зоны действия вспышки.



- В режиме [⚡] используйте меры предосторожности или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения. Кроме того, при использовании штатива или других способов крепления камеры следует избегать для предотвращения [Режим IS] значки [Откл.] (151).
- В режиме [⚡] даже после съемки с помощью вспышки главный объект не должен двигаться до тех пор, пока не прекратится подача звукового сигнала с помощью затвора.

### Откл.

Для съемки без вспышки.



- Если в условиях недостаточной освещенности, способствующих проявлению эффекта сотрясения камеры, при нажатии на половину той же кнопки спуска затвора отображается мигающий значок [ⓘ], используйте меры предосторожности или примите другие меры по обеспечению неподвижности камеры.



- Этот вариант можно настроить, нажав [⚡], нажав в меню, затем нажать этот вариант еще раз.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Настройка компенсации экспозиции при съемке со вспышкой

► Фотография ► Видеофильмы

Как и в случае обычной компенсации экспозиции (книжка 73), при съемке со вспышкой можно настроить экспозицию в диапазоне от -2 до +2 ступеней с шагом 1/3 ступени.



- Поднимите вспышку, нажмите кнопку [кнопка] и выберите пункт [кнопка] в меню. Кольцом [кнопка] выберите значение компенсации экспозиции, затем нажмите кнопку [кнопка].



- В случае опасности передержки кадров при съемке со вспышкой в автоматическом режиме настройте выдержку затвора или значение диафрагмы, чтобы уменьшить выцветание ярких участков и обеспечить оптимальную экспозицию кадра. Однако можно отключить автоматическую настройку выдержки затвора и значения диафрагмы, открыв меню MENU (книжка 29) и выбрав в меню пункт [кнопка] > [Настройка вспышки] > [Безопасная FE] > [Откл.].
- Также можно настроить компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой, открыв меню MENU (книжка 29) и выбрав в меню пункт [кнопка] > [Комп. эксп. всп.].
- Экран [Настройка вспышки] (книжка 29) можно также открыть следующим образом:
  - Нажмите кнопку [кнопка] при поднятой вспышке, выберите в меню значок [кнопка], затем нажмите кнопку MENU.

## Съемка с фиксированной экспозицией FE

► Фотография ► Видеофильмы

Так же как и в случае фиксации экспозиции (книжка 73), можно зафиксировать экспозицию при съемке со вспышкой.



**1** Поднимите вспышку и установите для нее режим [кнопка] (книжка 89).

**2** Зафиксируйте экспозицию при съемке со вспышкой.

- Нажмите кнопку [кнопка] на объекте, который требуется снять с фиксированной экспозицией, затем нажмите [кнопка].
- Сработает вспышка, и после появления значка [кнопка] мощность вспышки будет сохранена.
- Чтобы отменить фиксацию экспозиции при съемке со вспышкой, снова нажмите [кнопка]. Значок [кнопка] больше не отображается.

**3** Выберите композицию кадра и произведите съемку.



- FE: экспозиция при съемке со вспышкой

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



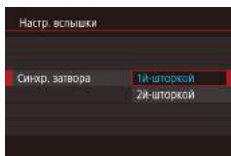
## Изменение момента срабатывания вспышки

► Фотография ► Видеофильмы

Изменение синхронизации срабатывания вспышки и затвора производится следующим образом.

### 1 Откройте экран настроек.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Настр. вспышки] и включите [1-шторкой], затем нажмите кнопку [OK] (стр. 29).



### 2 Выполните настройку.

- Выберите пункт [Синхр. затвора], затем выберите требуемое значение (стр. 29).

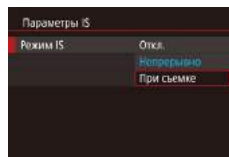
1й-шторкой	Вспышка срабатывает сразу после открытия затвора.
2й-шторкой	Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора.

## Прочие настройки

### Изменение настроек режима IS

► Фотография ► Видеофильмы

Стебильность изображения может быть выключена до момента съемки.



- Следующим шагом из раздела «Отключение стабилизации изображения» (стр. 51), выберите пункт [При съемке].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

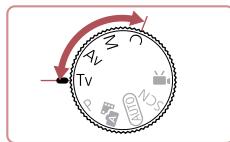
Приложение

Алфавитный указатель



## Режимы Tv, Av, M и C

Более сложная творческая съемка и настройка меры под определенный стиль съемки



- Инструкции из этой главы относятся к мере, установленной в соответствующий режим.

## Конкретные значения выдержки в творческом режиме [Tv]

► Фотография ► Видеофильмы

Перед съемкой установите требуемую выдержку в творческом режиме, как указано ниже. К мерам в творческом режиме относятся значения диафрагмы в соответствии с данными выдержки в творческом режиме. Подробные сведения о доступных значениях выдержки в творческом режиме см. в разделе «3 твор» (стр. 211).

### 1 Перейдите в режим [Tv].

- Поверните диск установки творческого режима в положение [Tv].



### 2 Установите выдержку в творческом режиме.

- Кольцом [C] установить выдержку в творческом режиме.

Выдержка в творческом режиме (с)	Доступные значения числа ISO (стр. 74)
30 – 1,3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- В условиях, при которых требуется большая выдержка в творческом режиме, длительнейшая съемка может осуществляться только после выдержки, так как камера производит обратную засветку изображения для уменьшения шумов.
- При съемке с длительными выдержками в творческом режиме следует для предотвращения дрожания использовать штатив (Режим IS) значения [Откл.] (стр. 51).
- Орнаментальный цвет индикатора значения диафрагмы при наполовину нажатой кнопке спуска в творческом режиме, что оптимальная экспозиция не получена. Установка выдержки в творческом режиме значения диафрагмы не будет отображаться белым цветом, или воспользуйтесь безопорным сдвигом (стр. 93).



- [Tv]: значения времени

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Конкретные значения диафрагмы (режим [Av])

► Фотография ► Видеофильмы

Перед съемкой установите требуемое значение диафрагмы, как указано ниже. К мерцанию точек и стрелкам выдержку в соответствии с данными значениями диафрагмы. Подробные сведения о доступных значениях диафрагмы см. в разделе «Диафрагма» (211).

### 1 Перейдите в режим [Av].

- Поверните диск установки режима в положение [Av].



### 2 Установите значение диафрагмы.

- Кольцом (L) установите значение диафрагмы.



- Оранжевый цвет индикатора выдержки в твор при половине жтой кнопке спуска твор означает, что оптимальная экспозиция не получена. Нажмите значение диафрагмы, пока выдержка твор не будет отображаться белым цветом, или воспользуйтесь безосным сдвигом (см. ниже).



- [Av]: значение диафрагмы (размер отверстия, образуемого диафрагмой в объективе)
- В режиме [Tv] и [Av] нажмите кнопку [MENU] и нажмите для параметра [Безос. сдвиг] и включите [6] значение [Вкл.] (29), чтобы при возникновении проблем с экспозицией к мерцанию точек и стрелкам выдержку твор и значение диафрагмы для съемки с оптимальной экспозицией. Одноко в случае сбоя вспышки безосный сдвиг отключается.

## Конкретные значения выдержки в твор и диафрагмы (режим [M])

► Фотография ► Видеофильмы

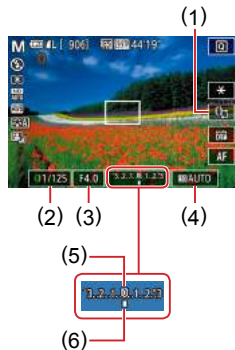
Выполните перед съемкой приведенные ниже шаги, чтобы задать требуемые значения выдержки в твор и диафрагмы для получения необходимой экспозиции. Подробные сведения о доступных значениях выдержки в твор и диафрагмы см. в разделе «3 твор» (211) и «Диафрагма» (211).

### 1 Перейдите в режим [M].

- Поверните диск установки режима в положение [M].

### 2 Выполните настройку.

- Нажмите (L) (1), выберите выдержку в твор (2), значение диафрагмы (3) или [ISO AUTO] (4), затем нажмите значение, поворачивая кольцо (L).
- Когда число ISO фиксировано, индикатор величины экспозиции на основе данных значений отображается меткой величины экспозиции (6) для сравнения со стандартной величиной экспозиции (5). Если отличие от стандартной величины экспозиции превышает 3 ступени, метка величины экспозиции отображается в виде значка [L] или [R].
- Если для числа ISO задано значение [AUTO], определение числа ISO и изменение яркости экрана производится при половине жтой кнопке спуска твор. Если невозможно получить стандартную экспозицию с данными выдержкой в твор и значением диафрагмы, число ISO отображается оранжевым цветом.



Выдержка в твор (с)	Доступные значения числа ISO (274)
[BULB], 30 – 1,3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





- При изменении шумов или композиции кадр после задержки экспонирования творения диафрагмы величина экспозиции может измениться.
- Яркость экрана может изменяться в зависимости от длительности выдержки творения диафрагмы. Однако если поднят вспышка и установлен режим [M], яркость экрана остается неизменной.
- На яркость изображения может влиять функция Auto Lighting Optimizer (Автоматическая коррекция яркости) (стр. 76).



- [M]: Ручной
- Оптимальная экспозиция рассчитывается на основе длительного метода экспонирования (стр. 73).
- Если для числа ISO задано значение [AUTO], доступны следующие ниже операции.
  - Наведите экспозицию, несколько раз нажмите [M], чтобы выбрать лучшую компенсацию экспозиции, затем поверните кольцо [L/].
  - Нажмите [X], чтобы зафиксировать число ISO. Соответствующим образом изменяется яркость экрана.

## Съемка с длительной выдержкой (Ручная выдержка)

При ручной выдержке экспонирование производится в течение всего времени, пока не жать кнопку спуска творения.

### 1 Задать ручную выдержку.

- Задать для выдержки творения значение [BULB] в соответствии с шагом 1 – 3 раздел «Конкретные значения выдержки творения диафрагмы (режим [M])» (стр. 93).

### 2 Произведите съемку.

- Экспонирование производится в течение всего времени, пока кнопка спуска творения удерживается полностью нажатой. Во время экспонирования отображается прошедшее время экспозиции.



- Максимальная длительность непрерывной съемки с этой функцией составляет 4 мин 16 с.
- Установите мерную штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения. В том случае, если вы отключите стабилизацию изображения (стр. 51).



- Во избежание сотрясения камеры, которое может происходить при нажатии кнопки спуска творения, можно управлять камерой дистанционно со смартфона (стр. 156).



- Если для параметра [Съем. при к.с.] задано значение [Вкл.], съемка запускается при касании экрана и останавливается при повторном касании. Следите, чтобы камера не сместилась при касании экрана.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Н стройк мощности вспышки

► Фотогр фии ► Видеофильмы

В режим х [Tv][Av][M] можно выбор ть один из трех уровней мощности вспышки.

### 1 Ук жите режим вспышки.

- Н жмите кнопку [MENU], выберите пункт [Н стр. вспышки] н вкл дке [☀5], з тем з д йте для п р метр [Режим вспышки] зн чение [Вручную].



### 2 Выполните н стройку.

- Поднимите вспышку, н жмите кнопку [☀] и выберите пункт [☀] в меню. Кольцом [L/R] выберите зн чение мощности вспышки, з тем н жмите кнопку [☀].
- После з вершения н стройки отобр ж ется уровень мощности вспышки.  
☀: миним льн я, ☀: средняя, ☀: м ксим льн я.



- Мощность вспышки можно т кже з д ть, открыв меню MENU (29) и выбор в н вкл дке [☀] пункты [Н стр. вспышки] > [Мощн. вспышки].
- Экр н [Н стр. вспышки] (29) можно т кже открыть следующим обр зом.
  - Н жмите кнопку [☀] при поднятой вспышке, выберите в меню зн чок [☀], з тем н жмите кнопку [MENU].

## Съемк видеофильмов с определенными зн чениями выдержки з твор и ди фр гмы

► Фотогр фии ► Видеофильмы

Уст новите требуемую выдержку з твор , зн чение ди фр гмы, экспозицию и число ISO. Подробные сведения о доступных зн чениях выдержки з твор , ди фр гмы и числ ISO см. в р здел х «З твор» (211), «Ди фр гм » (211) и «Изменение числ ISO» (74).

### 1 Перейдите в режим [P].

- Поверните диск уст новки режим в положение [P].
- Н жмите [P], з тем выберите [P].
- Для подтверждения выбор н жмите [OK].

### 2 Выполните н стройки.

- Н жмите [L/R] (1), выберите пункт для н стройки (2), з тем з д йте зн чение кольцом [L/R].



### 3 Произведите съемку.

- Н жмите кнопку видеосъемки.
- Во время съемки можно переключ ться между н стр ив емыми п р метр ми, последов - тельно н жим я [L/R], и н стр ив ть зн чение кольцом [L/R].



- При съемке с флюоресцентным или светодиодным освещением некоторые зн чения выдержки з твор могут вызыв ть мерц ние экр н , которое может з писыв ться.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





- Когда для числа ISO задано значение [AUTO], экспозицию можно настраивать, несколько раз нажав [L], чтобы выбрать шкалу компенсации экспозиции, затем поворачивая кольцо [C].
- Когда число ISO фиксировано, на индикаторе величины экспозиции на основе заданного значения отображается метка величины экспозиции для сравнения со стандартной величиной экспозиции. Если отличие от стандартной величины экспозиции превышает 3 ступени, метка величины экспозиции отображается в виде значка [◀] или [▶].
- Число ISO в режиме [AUTO] можно проверить, наполовину нажав кнопку спуска затвора. Если невозможно получить стандартную экспозицию с заданными выдержкой затвора и значением диафрагмы, число ISO отображается оранжевым цветом.



- Фокусировку можно настраивать во время съемки, нажав [AF] (для переключения в режим [MF]), затем нажимая [▲][▼].

## Настройка органов управления и индикации

### Настройка параметров при переключении функций кольца управления

► Фотографии ► Видеофильмы

Нажимая на экран, можно переключать функцию (число ISO, компенсация экспозиции, выдержка затвора и значение диафрагмы), заданную для кольца управления, и быстро настраивать ее значение, поворачивая кольцо управления.



- Нажмите [L] для переключения на другой пункт, затем поворачивайте кольцо [C] для задания значения.



Доступность настраиваемых параметров зависит от режима съемки.

M	Av	Tv	P
Tv	Av	Tv	+/-
Av	+/-	+/-	ISO
+/-	ISO	ISO	
ISO			

- +/-: компенсация экспозиции (73); ISO: число ISO (74); Tv: выдержка затвора (92); Av: значение диафрагмы (93).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель

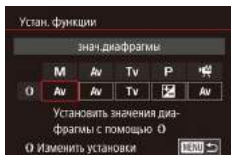




## Изменение значений функций кольца управления

► Фотография ► Видеофильмы

Переименование функций кольца управления производится в соответствии с приведенными ниже инструкциями. Кольцо управления – это удобный способ управления камерой, к которой относятся меры с полностью ручным управлением.



### 1 Выберите функцию, которую требуется назначить кольцу (Fn).

- Нажмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Настройка Fn] и нажмите [OK]. Зайдите для просмотра [Пер.при пом. Fn] назначение [Откл.].
- Выберите [Установка функции].

### 2 Назначьте значение функции.

- Нажмите в режиме, затем нажмите кнопку [Fn].

## Функции, которые можно назначить кольцу управления

Функции, которые можно назначить кольцу управления, зависят от режима съемки.

Пункт	Режим съемки			
	M	Av	Tv	P
Av	Av	Av	–	–
Tv	Tv	–	Tv	–
ISO	Настройка чисел ISO (74)			
☒	Коррекция экспозиции (73)			
WB +/-	Коррекция баланса белого (78)			
zOOM	Выполнение пошагового зумирования (40) (кроме режимов M, Tv)			
☒	Эффект Auto Lighting Optimizer (Автоматическая коррекция яркости) (76)			
☒	Настройка форматов кадров (47) (кроме режимов M, Tv)			

- +/-: компенсация экспозиции (73); Tv: выдержка затвора (92); Av: значение диафрагмы (93).



- Кольцо (Fn) может использоваться для пошагового зумирования (40) в режиме [AUTO] или [Fn].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель

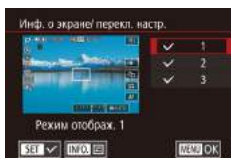


## ■ Н стройк отобр ж емой информ ции

Можно з д ть экр н, отобр ж емый при н ж тии кнопки [INFO] н экр не съемки. Можно т кже н строить сост в выводимой информ ции.

### 1 Откройте экр н нстройки.

- Н вкл дке [CAM 1] выберите пункт [Инф. о экр не/перекл. н стр.] в р зделе [Отобр жение информ ции о съемке], з тем н жмите кнопку [CAM 29].



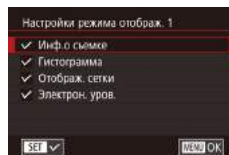
### 2 Выполните нстройку.

- Н жмите любой экр н, который не требуется отобр ж ть, чтобы снять флажок [✓]. При повторном н ж тии флажка [✓] уст н влив ется, ук зыв я, что экр н выбр н для отображения.
- Для возвр т н экр н меню н жмите кнопку [MENU].



- Слева для справки приводится пример отображения с параметрами, выбранными в шаге 2.
- Должен быть выбран хотя бы один параметр.

## ■ Н стройк отобр ж емой информ ции



- В соответствии с шагами 1–2 из раздела «Нстройка отображения информации» (стр. 98) выберите [Режим отображения 1] или [Режим отображения 2], з тем н жмите кнопку [INFO].
- Н жмите информацию, которую требуется отобразить, чтобы установить флажок [✓].
- Для просмотра примера отображения н жмите кнопку [MENU], чтобы вернуться н экр н [Инф. о экр не/перекл. н стр.].

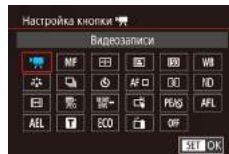
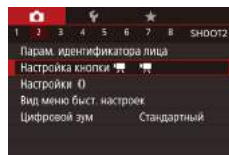


- Для более мелкой сетки выберите вкладку [CAM 1] > [Отображение информации о съемке] > [Отображение сетки].

## ■ Нзначение функций кнопки видеосъемки

► Фотография ► Видеофильмы

Можно быстро и легко активизировать функции, назначенные кнопке видеосъемки.



### 1 Откройте экр н нстройки.

- Н жмите кнопку [MENU], выберите пункт [Нстройка кнопки] н вкл дке [CAM 2], з тем н жмите кнопку [CAM 29].

### 2 Выполните нстройку.

- Н жмите нзначимый вариант, з тем н жмите кнопку [CAM 29].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





- Чтобы восстановить для кнопки видеосъемки настройку по умолчанию, выберите пункт [P].
- Значки с символом [ ] означают, что эта функция недоступна в текущем режиме съемки или при текущем состоянии функций.
- Вриент [ ] позволяет переместить точку автофокусировки и изменить ее размер, нажав кнопку видеосъемки в режиме [AF по 1 точке] ([84], [85]).
- В случае функции [AF] при нажатии кнопки видеосъемки производится настройка и фиксация фокусировки, экран не отображается значок [AF].
- Нажатие кнопки видеосъемки при использовании функции [ ] отключит индикацию экрана. Для восстановления индикации выполните одно из следующих действий.
  - Нажмите любую кнопку, кроме ON/OFF.
  - Измените ориентацию кадра.
  - Поднимите или опустите вспышку.
- Даже если кнопка видеосъемки назначена на какую-либо функцию, в режиме [P], [ ], [ ], [ ] и [ ] все равно можно снимать видеосъемку.



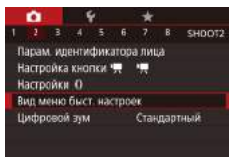
- Выполнить настройку можно также в требуемый пункт, затем нажать еще раз или нажать [SET].

## Настройка меню быстрой установки

► Фотография ► Видеофильмы

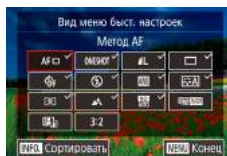
Отображаемые пункты меню быстрой установки можно изменять.

### Выбор пунктов для включения в меню



#### 1 Откройте экран настроек.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Вид меню быстрой установки] и нажмите кнопку [2], затем нажмите кнопку [ ] ([29]).



#### 2 Выберите значки, которые требуется включить в меню.

- Выберите значки, которые требуется включить в меню быстрой установки. Выбранные значки помечаются символом [✓].
- Экран не будет отображать выбранные пункты (помеченные символом [✓]).
- Пункты без символа [✓] можно настроить в меню.

#### 3 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [MENU], затем нажмите [OK].



- В меню могут отображаться не более 11 пунктов.
- Экран можно также открыть, удерживая нажатой кнопку [SET], когда отображается меню быстрой установки.

### Изменение порядка пунктов меню



#### 1 Откройте экран настроек.

- Экран не изменит размер раздела «Выбор пунктов для включения в меню» ([99]) и нажмите кнопку [INFO].
- Переместите значок в новое положение.

#### 2 Выполните настройку.

- Нажмите кнопку [MENU], затем нажмите [OK].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Сохранение параметров съемки

► Фотография ► Видеофильмы

Сохраните часто используемые режимы съемки и настроенные параметры функций для повторного использования. Для последующего переключения настроенные параметры просто поверните диск установки в положение [C]. Таким образом можно сохранить другие параметры, которые обычно сбрасываются при переключении режимов съемки или выключении камеры (например, настройки таймера).

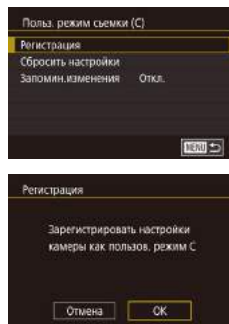
### Параметры, которые можно сохранить

- Режимы съемки ([P], [Tv], [Av] и [M]).
- Параметры, заданные в режимах [P], [Tv], [Av] и [M] (книжки 73 – 93).
- Параметры меню съемки.
- Положения зумиров.
- Положения ручной фокусировки (книжка 82).
- Установка меню МОЁ МЕНЮ (книжка 101).

**1** Перейдите в режим съемки с параметрами, которые требуется сохранить, и произведите требуемые изменения параметров.

**2** Откройте экран для назначения функций.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Польз. режим съемки (C)] и нажмите [F5], затем нажмите кнопку [G].



**3** Сохраните настройки.

- Выберите пункт [Регистрация] и нажмите кнопку [G].
- На экране запрос подтверждения, который открывается далее, нажмите [OK].



- Чтобы изменить сохраненные настройки (кроме их режимов съемки), выберите режим [C] и внесите изменения, затем повторите шаги 2 – 3. Эти настройки не применяются в других режимах съемки.



- Чтобы восстановить для сохраненных настроек значения по умолчанию, выберите на экране шаг 2 пункт [Сбросить настройки], нажмите кнопку [G], затем нажмите [OK] на экране запрос подтверждения.
- Чтобы автоматически обновлять сохраненные настройки с учетом изменений настроек, сделанных во время съемки в режиме [C], на экране шаг 2 выберите для параметра [3 помин.изменения] значение [Вкл.].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

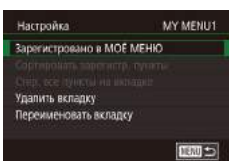
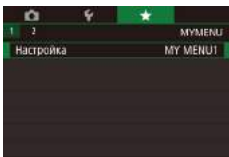
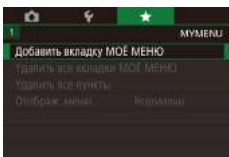
Алфавитный указатель



## Сохранение ч-сто используемых пунктов меню съемки (Моё меню)

► Фотографии ► Видеофильмы

Н-вкл дке [★1] можно сохранить до шести ч-сто используемых пунктов меню съемки. Н-строив вкл-дку [★1], можно быстро переходить к этим пунктам с одного экрана.

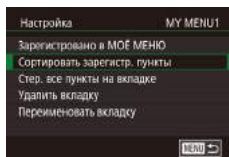


### 1 Откройте экран настроек.

- Н-жмите кнопку [MENU], выберите пункт [Добавить вкл-дку МОЁ МЕНЮ] н-вкл дке [★1], з-тем н-жмите кнопку [OK] (кнопка 29).
- Н-жмите [OK].
- Выберите пункт [Н-стройк-и MY MENU1] н-вкл дке [★1], з-тем н-жмите кнопку [OK].

### 2 Выполните настройку.

- Выберите пункт [3-регистра-ции в МОЁ МЕНЮ], з-тем н-жмите кнопку [OK].
- Выберите не более шести пунктов меню для сохранения.
- Отобразятся значок [✓].
- Чтобы отменить сохранение, нажмите кнопку [OK]. Значок [✓] больше не отобразится.
- Н-жмите кнопку [MENU].



### 3 Расположите пункты меню в требуемом порядке.

- Выберите пункт [Сортировать зарегистрир-ованные пункты], з-тем н-жмите кнопку [OK].
- Выберите пункт, который требуется переместить, з-тем н-жмите кнопку [OK].
- Кольцом [DIAL] измените порядок, з-тем н-жмите кнопку [OK].
- Н-жмите кнопку [MENU].



• Н-если 2 пункта не отображаются, то в некоторых режимах съемки они могут быть недоступны.



- Можно добавить до [★5], повторяя этот процесс с шагом 1.
- При выборе экрана не из шаг 2 пункт [Стереть все пункты меню] удаляются все пункты, добавленные в меню.



- Н-экран [3-регистра-ции в МОЁ МЕНЮ] для сохранения или очистки пунктов можно также выбрать пункты, нежимая их.
- Н-экран [Сортировать зарегистрир-ованные пункты] порядок пунктов можно также изменять, перетаскивая их.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

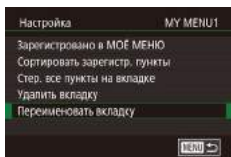
Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Переименование вкладок «Мое меню»



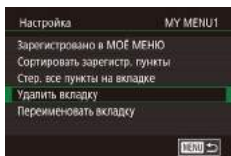
### 1 Выберите пункт [Переименовать вкладку].

- В соответствии с шагом 2 р. сделайте «Сохранение ч.сто используемых пунктов меню съемки (Моё меню)» (101) выберите пункт [Переименовать вкладку] и нажмите кнопку [MENU].

### 2 Измените название вкладки.

- С помощью отображаемой в туры введите новое название вкладки (130).
- Нажмите кнопку [MENU], затем нажмите [Д].

## Удаление вкладок «Мое меню»



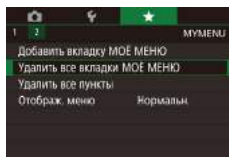
### 1 Выберите пункт [Удалить вкладку].

- В соответствии с шагом 2 р. сделайте «Сохранение ч.сто используемых пунктов меню съемки (Моё меню)» (101) выберите пункт [Удалить вкладку] и нажмите кнопку [MENU].

### 2 Удалите пункт.

- Нажмите [OK].

## Удаление всех вкладок или пунктов «Мое меню»



### 1 Выберите пункт.

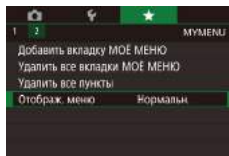
- На экране не из шага 1 р. сделайте «Сохранение ч.сто используемых пунктов меню съемки (Моё меню)» (101) выберите пункт [Удалить все вкладки МОЁ МЕНЮ] или [Удалить все пункты], затем нажмите кнопку [MENU].

### 2 Удалите пункт.

- Нажмите [OK].
- При выборе пункта [Удалить все вкладки МОЁ МЕНЮ] удалются все вкладки «Мое меню» и восстановятся вкладки [★] по умолчанию.
- При выборе пункта [Удалить все пункты] удалются все пункты, добавленные в вкладки [★1] – [★5].

## Настройка отображения вкладок «Мое меню»

Укажите, какой экран должен отображаться при нажатии кнопки [MENU] в режиме съемки.



- На экране не из шага 1 р. сделайте «Сохранение ч.сто используемых пунктов меню съемки (Моё меню)» (101) выберите пункт [Отображ. меню], затем выберите требуемый вариант.

Нормальное отображение	Отображается с мое последнее меню, отображается для предыдущей операции.
Позывная вкладки МОЁ МЕНЮ	Отображение начинается с экранов вкладок [★].
Позывная только вкладки МОЁ МЕНЮ	Отображение начинается только экраном вкладки [★].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Режим воспроизведения

Просматривайте свои снимки, также различными способами производите поиск или редактирование снимков

- Для подготовки к мере к этим операциям нажмите кнопку [▶], чтобы перейти в режим воспроизведения.

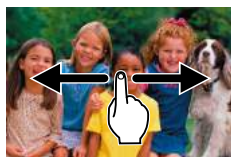
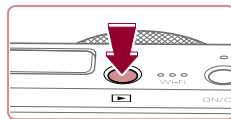


- Воспроизведение или редактирование переименованных изображений, изображений, уже отредактированных в компьютере, или изображений из других камер может оказаться невозможным.

## Просмотр

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

После съемки фотографий или видеофильмов их можно просмотреть на экране в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



(2)

(1)



### 1 Перейдите в режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку [▶].
- Отобразится последний снимок.

### 2 Выберите изображение.

- Для просмотра следующего снимка проведите пальцем по экрану справа налево, для просмотра предыдущего снимка — проведите пальцем слева направо.

- Следующий снимок можно также просмотреть, нажав на правый край экрана (1). В этом случае отобразится значок [▶]. Аналогично, предыдущий снимок можно просмотреть, нажав на левый край экрана (2); в этом случае отобразится значок [◀].

- Для перехода на этот экран (режим прокрутки экрана) быстро несколько раз проведите пальцем по экрану влево или вправо.
- В этом режиме для просмотра изображений проводите пальцем влево или вправо.
- Прижатии центрального изображения восстановится режим отображения одного изображения.
- Для просмотра в режиме прокрутки экрана изображений, сгруппированных по дате съемки, быстро проводите пальцем вверх или вниз.
- Видеофильмы обозначаются значком [▶]. Для воспроизведения видеофильмов переходите к шагу 3.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





### 3 Зпустите воспроизведение видеофильмов.

- Н жмите [▶] для з пуск воспроизведения.



(1)

### 4 Отрегулируйте громкость.

- Для регулировки громкости быстро проведите п льцем вверх или вниз.
- Для регулировки громкости при отсутствии индик тор (1) н экр не быстро проведите п льцем по экр ну вверх или вниз.

### 5 Приост новите воспроизведение.

- Для приост новки или возобновления воспроизведения н жмите кнопку [⏸].
- Чтобы приост новить воспроизведение, н жмите н экр н. Отобр ж ется п нель упр вления видеофильмом. Чтобы возобновить воспроизведение, н жмите [▶].
- После з вершения видеофильм отобр ж ется зн чок [▶].



- Для переключения из режим воспроизведения в режим съемки н половину н жмите кнопку спуск з твор .
- При просмотре изобр жений RAW отобр ж ются белые линии форм т к др . Эти линии отобр ж ются сверху и снизу изобр жений, снятых с форм том к др [16:9], и с левой и пр вой сторон изобр жений, снятых с форм том к др [4:3] или [1:1].
- Для отключения прокрутки экр н выберите MENU (☰29) > вкл дку [▶5] > [▶5] > [Прокр. экр н ] > [Откл.].
- Чтобы при переключении в режим воспроизведения отобр ж лся с мый последний снимок, выберите MENU (☰29) > вкл дку [▶5] > [Отобр ж ть] > [Посл. снятый].
- Для изменения эффект переход между изобр жениями откройте меню MENU (☰29) и выберите требуемый эффект н вкл дке [▶5] > [Эффект перех.].
- При н жтии индик тор громкости открыв ется п нель громкости. Громкость можно н стр ив ть, н жим я [▲][▼].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





## Переключение режимов отображения

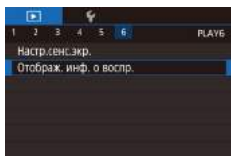
Нажмите кнопку [INFO] в режиме воспроизведения для переключения между режимом «Информация об отображении», «Информ. дисплей 1» (базовые сведения) и «Информ. дисплей 2» (подробные сведения).



- Переключение режимов отображения невозможно, если к камере подключен по сети Wi-Fi к любым другим устройствам, кроме принтеров.

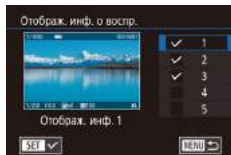
## Настройка отображения информации о съемке

Настройте информацию, отображаемую на экране. Подробные сведения о доступной информации см. в разделе «При воспроизведении» (193).



### 1 Откройте экран настроек.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Отобр. ж. инф. о воспр.] и нажмите [▶/6], затем нажмите кнопку [⊗].



### 2 Выберите информацию для отображения.

- Выберите информацию для отображения, затем нажмите кнопку [⊗], чтобы установить флажок [✓].
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку [MENU].



- Слева для справки приводится пример отображения с параметрами, выбранными шаг 2.

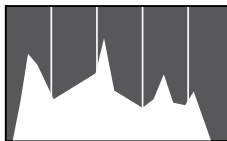
## Предупреждение о передержке (для ярких участков изображения)

► Фотография ► Видеофильмы

В режиме подробной информации обесцвеченные яркие участки изображения мигают на экране (193).

## Гистограмма яркости

► Фотография ► Видеофильмы



- Информационный экран 2–5 включает в себя график в верхней части, который называется гистограммой яркости и показывает распределение яркости на изображениях. По горизонтальной оси откладывается степень яркости, по вертикальной оси – количество пикселей изображения, имеющих соответствующий уровень яркости. Просмотр гистограммы позволяет проверить экспозицию.

## Гистограмма RGB

► Фотография ► Видеофильмы



- Информационный экран 3 включает в себя гистограмму RGB, которая показывает распределение красного, зеленого и синего цветов на изображениях. По горизонтальной оси откладывается яркость R (красный), G (зеленый) или B (синий), по вертикальной оси – количество пикселей изображения, имеющих соответствующий уровень яркости. Просмотр этой гистограммы позволяет проверить цветочастотные характеристики изображения.



- Вверху экранов информации 2–5 может также отображаться гистограмма RGB. Выберите один из вариантов отображения информации 2–5 в пункте [Отобр. ж. инф. о воспр.] и нажмите [▶/6], нажмите кнопку [INFO], выберите пункт [RGB], затем нажмите кнопку [⊗]. Обратите внимание, что внизу экрана информации 3 отображается гистограмма яркости.
- Гистограмму яркости можно также посмотреть во время съемки (98, 192).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Просмотр коротких видеofilмов, созданных при съемке фотографий (видеоподборка)

► Фотографии ► Видеофильмы

Просмотр клипов видеоподборки, в том числе записанных в режиме [INFO] (105) в день съемки фотографий, производится следующим образом.



### 1 Выберите изображение.

- Фотографии, снятые в режиме [INFO] (105), помечаются значком [INFO].
- Выберите фотографию, помеченную значком [INFO].



### 2 Нажмите кнопку воспроизведения видеоподборки.

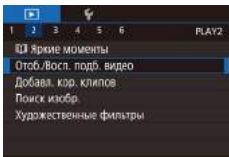
- Нажмите [INFO], затем нажмите [OK].
- Воспроизводится видеофильм, в том числе записанный в день съемки фотографий, не изменяется.



- Если в камере выключено отображение информации (105), через короткое время значок [INFO] исчезнет.

## Просмотр подте

Видеоподборки можно просмотреть по дате.



- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Отб./Восп. подб. видео] и нажмите [▶] (2), затем нажмите дату (129).

## Проверка людей, обнаруженных функцией идентификации лиц

► Фотографии ► Видеофильмы

Если переключиться к камере в режим простой информации (105), отображаются до 5 имен людей, зарегистрированных в функции идентификации лиц (43).



- Несколько раз нажмите кнопку [INFO], чтобы переключиться в режим простой информации, затем выберите изображение, проводя пальцем влево или вправо по экрану.
- Обнаруженным людям будут отображены имена.



- Если не требуется, чтобы на фотографиях, снятых с использованием функции идентификации лиц, имена отображались, выберите меню MENU (129) > вкладка [▶] (3) > [Информация об идентификации лиц] > [Отображение имени] > [Откл.].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель

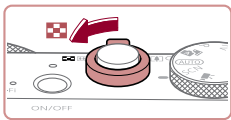


## Обзор и фильтр ция изобр жений

### Переход между изобр жениями в индексе

► Фотогр фии ► Видеофильмы

Отобр ж я несколько изобр жений в виде индекс , можно быстро н йти требуемое изобр жение.



#### 1 Изобр жения отобра ж ются в виде индекс .

- Для отобра жения изобр жений в виде индекс переместите рыча г зумирования в н пр влении [Q]. Если переместить рыча г еще р з, число отобра ж емых изобр жений увеличится.
- Для уменьшения числ отобра ж емых изобр жений переместите рыча г зумирования в н пр влении [Q]. При к ждом перемещении рыча г число отобра ж емых изобр жений уменьш ется.



#### 2 Выберите изобр жение.

- Для прокрутки отобра ж емых изобр жений проводите п льцем по экр ну вверх или вниз.
- Выберите изобр жение, н ж в н него, з тем снов н жмите это изобр жение для просмотра в режиме отобра жения одного изобр жения.
- Можно т же переместить ор нжевую р мку, проводя п льцем влево или впр во поперек экр н , з тем переместить рыча г зумирования в н пр влении [Q] и удержив ть его в этом положении для отобра жения одного изобр жения.



- Чтобы отключить эффект трехмерного отобра жения (применяется, если быстро перет скив ть экр н вверх или вниз), выберите меню MENU (L29) > вкл дку [L5] > [Эффект отобра.] > [Откл.].

## Использов ние сенсорного экр н



- Сведите п льцы для переход из режим одного изобр жения в индексный режим.
- Для увеличения количеств эскизов н экр н снов сведите п льцы.
- Для прокрутки отобра ж емых изобр жений проводите п льцем по экр ну вверх или вниз.
- Для уменьшения количеств эскизов н экр н р зведите п льцы.
- Выберите изобр жение, н ж в н него, з тем снов н жмите это изобр жение для просмотра в режиме отобра жения одного изобр жения.

### Поиск изобр жений, удовлетворяющих определенным условиям

► Фотогр фии ► Видеофильмы

Чтобы быстро н йти требуемые изобр жения н к рте п мяти с большим количеством изобр жений, используйте режим фильтр ция изобр жений в соответствии с з д нными условиями. Можно т же одновременно з щитить (L113) или уд лить (L115) все эти изобр жения.

★ Избр нные	Отобр ж ются изобр жения, помеченные к к избр нные (L118).
☑ Перех.по д те	Отобр ж ются изобр жения, снятые в определенный день.
👤 Люди	Отобр ж ются изобр жения с обн руженными лиц ми.
📷 Фото/видео	Отобр ж ются фотогр фии, видеофильмы или видеофильмы, снятые в режиме [L35].
👤 Имя	Отобр ж ются изобр жения з регистрив рного человек (L43).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

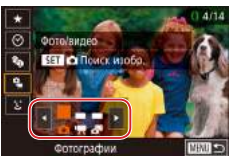
Алфавитный указатель





## 1 Выберите первое условие.

- В режиме отображения одного изображения нажмите кнопку [👤], выберите в меню значок [👤], снова нажмите кнопку [👤] и выберите условие.
- Если выбран вариант [★] или [👤], можно просмотреть только изображения, удовлетворяющие этому условию, нажмите [◀|▶] или поворачивая кольцо [🕒]. Чтобы выполнить операцию сразу для всех этих изображений, нажмите кнопку [👤] и перейдите к шагу 3.



## 2 Выберите второе условие и просмотрите отфильтрованные изображения.

- Если в качестве первого условия выбран вариант [☺] или [👤], выберите второе условие, нажмите [◀|▶], затем поворачивайте кольцо [🕒] для просмотра только изображений, удовлетворяющих этим условиям.
- Для переключения в режим фильтрации изображений нажмите кнопку [👤] и перейдите к шагу 3.
- Если в качестве первого условия выбран вариант [👤], нажмите кнопку [👤] и выберите человека на следующем экране.



## 3 Просмотрите отфильтрованные изображения.

- Изображения, удовлетворяющие заданным условиям, отображаются в желтых рамках. Для просмотра только этих изображений проводите пальцем влево или вправо по экрану.
- Чтобы отменить воспроизведение с фильтром, нажмите кнопку [👤], выберите в меню значок [👤], затем нажмите кнопку [👤].



- Если к определенному изображению не применены никакие условия, эти условия будут недоступны.



- Для скрытия или отображения другой информации нажмите шаг 3 кнопку [INFO].
- В режиме просмотра определенных изображений (шаг 3) включают себя «Переход между изображениями в индексе» (📖107), «Увеличение изображений» (📖111) и «Просмотр слайд-шоу» (📖112). Операции можно также применять ко всем определенным изображениям, выберите пункт [3 шаг всех ид. изобра.] в разделе «3 шаг изображений» (📖113) или пункт [Выбр. все ид. изобра.] в разделе «Удаление сразу нескольких изображений» (📖115), «Добавление изображений в список печати (DPOF)» (📖181) или «Добавление изображений в фотокнигу» (📖183).
- Если отредктированы изображения и сохранены их в виде новых изображений (📖120 – 📖127), выводится сообщение и определенные изображения больше не отображаются.



- После выбора условий можно просмотреть соответствующие им изображения, снова нажмите [👤].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель

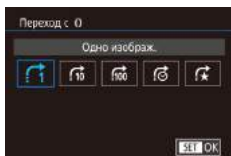


## Переход между изображением с помощью кольца управления

► Фотографии ► Видеофильмы

С помощью кольца управления можно быстро переходить к требуемому изображению и переходить между ними с использованием фильтрации изображений в соответствии с указанными условиями.

	Переход по 1 изображению сразу.
	Переход сразу через 10 изображений.
	Переход сразу через 100 изображений.
	Переход по дате
	Отображаются изображения, помеченные как избранные (118).



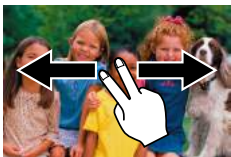
### 1 Выберите условие.

- Выберите условие (или способ перехода), нажмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Переход с ] в меню [15].

### 2 Просмотрите изображение, удовлетворяющее заданному условию, или переходите через заданное число изображений.

- В режиме отображения одного изображения поверните кольцо [16] для просмотра только изображений, удовлетворяющих условию, или для перехода через заданное количество изображений вперед или назад.

## Использование сенсорного экрана



- Переходить к предыдущему или следующему изображению в соответствии со способом перехода, выбранным в меню «Переход между изображениями с помощью кольца управления» (109), можно также, перетаскивая изображение влево или вправо двумя пальцами.

## Просмотр отдельных изображений из группы

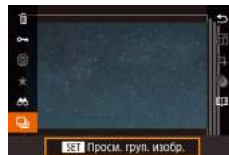
► Фотографии ► Видеофильмы

Отдельные фотографии, сохраненные в режиме [163], группируются, поэтому отображается только первое изображение, но можно также просмотреть изображения по одному.



### 1 Выберите группированное изображение.

- Просмотрите изображение, перетаскивая его влево или вправо, пока не найдете требуемое изображение с меткой [SET 164].



### 2 Выберите значок [165].

- Нажмите кнопку [165], затем выберите в меню пункт [165] (128).



### 3 Просмотрите отдельные изображения из группы.

- При перетаскивании изображений влево или вправо отображаются только изображения из этой группы.
- Чтобы отменить воспроизведение группы, нажмите кнопку [166], выберите в меню значок [166] и снова нажмите кнопку [166] (128).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





- В режиме воспроизведения группы (шаг 3) можно быстро переходить между изображениями «Переход между изображениями в индексе» (📖107) и увеличивать их «Увеличение изображений» (📖111). Можно применить операцию ко всем изображениям из группы, указав [Защита всех изобр. в группе] в разделе «Защита изображений» (📖113), [Все изобр. в группе] в разделе «Удаление сразу нескольких изображений» (📖115) или [Выб. все изображ. в группе] в разделе «Добавление изображений в список печати (DPOF)» (📖181) или «Добавление изображений в фотокнигу» (📖183).
- Для разгруппирования изображений, чтобы они отображались только по-отдельности, выберите меню MENU (📖29) > вкладку [📖5] > [Групп. изобр.] > [Откл.] (📖29). Однако сгруппированные изображения невозможно разгруппировать во время индивидуального воспроизведения.

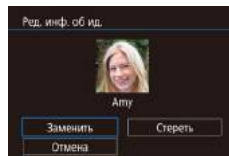
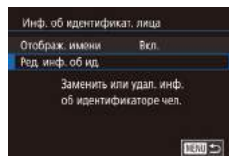


- Отдельные изображения из группы можно также просматривать, нажав [SET] на экране из шагов 1 и 2.

## Редактирование информации функции идентификации лица

Если во время воспроизведения окажется, что отображается неправильное имя, можно изменить или удалить его. Однако невозможно добавить имена людей, которые не были обнаружены функцией идентификации лица (имена не отображаются), а также людей, имена которых были удалены.

### Изменение имен



#### 1 Откройте экран настройки.

- Нажмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Инф. об идентификат. лица] на вкладке [📖3] (📖29).
- Выберите пункт [Ред. инф. об ид.] и нажмите кнопку [📖5].

#### 2 Выберите изображение.

- Выберите изображение, перетаскивая изображение влево или вправо для просмотра. Нажмите кнопку [📖5].
- Чтобы выбрать имя для замены, нажмите лицо этого человека.

#### 3 Выберите вариант редактирования.

- Нажмите [Заменил].

#### 4 Выберите имя человека для использования при перезаписи.

- Нажмите имя человека, которое требуется использовать для перезаписи.



- Экран [Ред. инф. об ид.] можно также открыть, нажав изображение на экране из шага 2, нажав [SET] для отображения оранжевой рамки, затем нажав на лицо, чтобы перезаписать имя этого человека.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



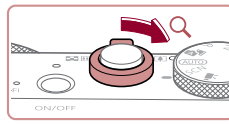
## Удаление имен

- На экране отображается меню «Изменение имен» (110), нажмите [Стереть].
- После появления запроса [Стереть?] нажмите [OK].

## Варианты просмотра изображений

### Увеличение изображений

► Фотографии ► Видеофильмы



(1)

#### 1 Увеличьте изображение.

- При перемещении рычага зумирования в направлении [Q] изображение увеличится. Продолжая удерживать рычаг зумирования в этом положении, можно увеличить изображение приблизительно в 10 раз.
- Для справки отображается приблизительное положение объектива, видимой на экране (1).
- Для уменьшения переместите рычаг зумирования в направлении [Q]. Продолжайте удерживать для возврата в режим отображения одного изображения.

#### 2 Переместите отображаемую область и переходите между изображениями, как требуется.

- Для перемещения отображаемой области переместите изображение на экране.
- При нажатии кнопки [MENU] возвратится режим отображения одного изображения.
- Для перехода к другим изображениям в режиме увеличения поверните кольцо [L/R].



- Когда отображается значок [SET], можно проверить фокусировку, нажав кнопку [SET] для отображения области, находящейся в фокусе (Проверка фокусировки). Если в фокусе находятся несколько областей, для последовательного переключения на другие области нажмите кнопку [SET].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





## Использование сенсорного экрана



- Для увеличения нажмите пальцы.
- Повторяя это действие, можно увеличить изображение приблизительно в 10 раз.
- Для перемещения изображения в другое положение перетащите изображение на экран.



- Для уменьшения сведите пальцы.
- Нажмите [MENU] для восстановления режима отображения одного изображения.

## Увеличение при двойном нажатии

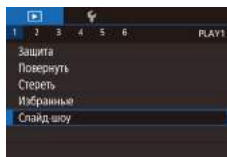


- Быстро дважды нажмите экран, чтобы увеличить изображение приблизительно в 3 раза.
- Для возврата из режима увеличения в режим отображения одного изображения быстро дважды нажмите экран.

## Просмотр слайд-шоу

► Фотографии ► Видеофильмы

Автоматическое воспроизведение изображений с карты памяти производится следующим образом.



- Нажмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Слайд-шоу] на вкладке [1] (129).
- Нажмите [Старт].
- В течение нескольких секунд отображается сообщение [Зарядка снимка], затем запускается слайд-шоу.
- Для прекращения слайд-шоу нажмите кнопку [MENU].



- Во время слайд-шоу функции энергосбережения могут отключаться.



- Для приостановки или возобновления слайд-шоу нажмите кнопку [Пауза].
- Повтор слайд-шоу, время отображения каждого изображения и эффект перехода между изображениями можно настроить на экран, который открывается при нажатии пункта [Настройка] (129).



- Слайд-шоу можно также остановить, нажав на экран.
- Слайд-шоу можно также запустить с помощью жестов сенсорного экрана (119).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





## 3 щит избр жений

► Фотографии ► Видеофильмы

3 щит ыте в жные избр жения для предотвр щения случ йного стир ния (115).



- Н жмите кнопку [MENU], выберите зн чок [ON]. Отобр ж ется зн чок [ON].
- Чтобы отменить з щиту, выберите в ри нт [OFF]. Зн чок [ON] больше не отобр ж ется.

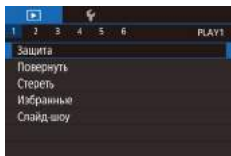


• При форм тиров нии к рты п мяти з щищенные избр жения с этой к рты будут стерты (162).



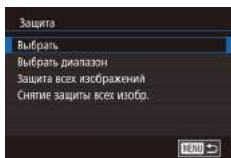
• З щищенные избр жения невозможно уд лить с помощью предусмотренной в к мере функции уд ления. Чтобы уд лить их т ким способом, сн ч л отмените з щиту.

## С помощью меню



### 1 Откройте экран настроек.

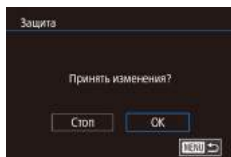
- Н жмите кнопку [MENU] и выберите пункт [3 щит ] н вкл дке [1] (29).



### 2 Ук з ние способ выбор

- Выберите требуемый в ри нт (29).
- Для возвр т н экран меню н жмите кнопку [MENU].

## Выбор избр жений по одному



### 1 Выберите пункт [Выбр ть].

- В соответствии с процедурой из р здел «С помощью меню» (113) выберите пункт [Выбр ть] и н жмите кнопку [MENU].

### 2 Выберите избр жение.

- Выберите избр жение, перет сквив я избр жения влево или впр во для просмотр . После н ж тия кнопки [MENU] отобр ж ется зн чок [ON].
- Чтобы отменить выбор, снов н жмите кнопку [MENU]. Зн чок [ON] больше не отобр ж ется.
- Повторите эту опер цию для з д ния других избр жений.

### 3 Уст новите з щиту избр жения.

- Н жмите кнопку [MENU]. Отобр ж ется сообщение с з просом подтверждения.
- Н жмите [OK].



• Если переключиться в режим съемки или выключить к меру до з вершения процесс н стройки н ш ге 3, избр жения не будут з щищены.



• Изобр жения можно т кже выбир ть или очищ ть, н жим я экран н ш ге 2, экран з прос подтверждения можно открыть, н ж в [MENU].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

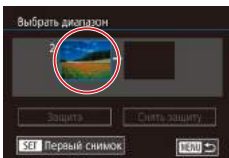
Алфавитный указатель



## Выбор диапазона

### 1 Выберите пункт [Выбор диапазона].

- В соответствии с процедурой из раздела «С помощью меню» (113) выберите пункт [Выбор диапазона] и нажмите кнопку [OK].



### 2 Выберите начальное изображение.

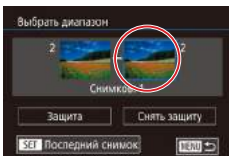
- Нажмите кнопку [OK].



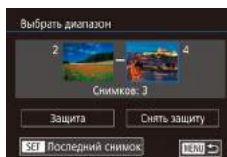
- Выберите изображение, переместив курсор влево или вправо для просмотра. Нажмите кнопку [OK].

### 3 Выберите конечное изображение.

- Нажмите изображение, чтобы активировать пункт [Последний снимок], затем нажмите кнопку [OK].



- Выберите изображение, переместив курсор влево или вправо для просмотра. Нажмите кнопку [OK].
- В качестве последнего изображения не могут быть выбраны изображения, расположенные перед первым изображением.



### 4 Установите защиту изображений.

- Нажмите [3 шт.] (3 images).



- Изображения на экране из шагов 2 и 3 можно также выбрать, повернув кольцо [C].
- Чтобы отменить защиту для групп изображений, выберите пункт [Снять защиту] (Remove protection).

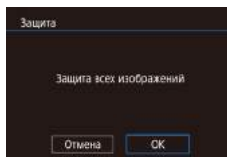
## 3 шт. со всех изображений

### 1 Выберите пункт [3 шт. со всех изображений].

- В соответствии с процедурой из раздела «С помощью меню» (113) выберите пункт [3 шт. со всех изображений] и нажмите кнопку [OK].

### 2 Установите защиту изображений.

- Нажмите [OK].



## Снятие защиты со всех изображений

Можно снять защиту со всех изображений.

Чтобы снять защиту, нажмите пункт «3 шт. со всех изображений» (3 images) выберите [Снятие защиты со всех изображений], затем выполните шаг 2.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Удаление изображений

► Фотографии ► Видеофильмы

Нежелательные изображения можно выбирать и удалять по одному. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить. Однократно очищенные изображения (113) удалить невозможно.

### 1 Выберите изображение для удаления.

- Проведите пальцем влево или вправо по экрану, выберите изображение.



### 2 Удалите изображение.

- Нажмите кнопку [SET], затем выберите в меню пункт [Удалить] (28).
- После появления запроса [Стереть?], нажмите [Стереть].
- Текущее изображение удаляется.
- Для отмены удаления нажмите [Отмена].

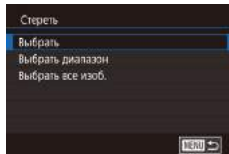
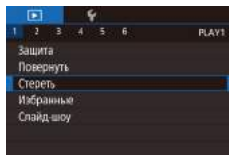


- Для изображений, записанных в обеих форматах RAW и JPEG, при нажатии пункта [SET Стереть] во время отображения изображения изображения доступны варианты [Стереть RAW], [Стереть JPEG] и [Стереть RAW+JPEG].
- Изображения можно также удалить с помощью жестов сенсорного экрана (119).

## Удаление сразу нескольких изображений

Можно выбрать несколько изображений и удалить их за одну операцию. Будьте осторожны при удалении изображений, так как их невозможно восстановить. Однократно очищенные изображения (113) удалить невозможно.

### Укажите способ выбора



### 1 Откройте экран настроек.

- Нажмите кнопку [MENU], затем выберите пункт [Стереть] в меню [1] (29).

### 2 Укажите способ выбора

- Нажмите способ выбора, затем нажмите кнопку [SET].
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку [MENU].
- Для возврата на экран меню нажмите [MENU].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Выбор изображений по одному

### 1 Выберите пункт [Выбрать].

- В соответствии с процедурой из раздела «Указание способ выбора» (115) выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку [OK].

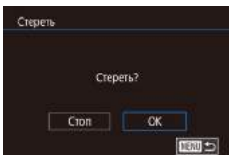


### 2 Выберите изображение.

- Выберите изображение, перемещив изображение влево или вправо для просмотра. После нажатия на экран отобразятся значок [✓].
- Для отмены выбора нажмите на экран. Значок [✓] больше не отобразится.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.

### 3 Удалите изображения.

- Нажмите кнопку [MENU]. Отобразится сообщение с запросом подтверждения.
- Нажмите [OK].



- При выборе изображения, заданного в обоих форматах RAW и JPEG, удаляются обе версии.

## Выбор диапазона

### 1 Выберите пункт [Выбор диапазона].

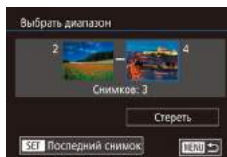
- В соответствии с процедурой из раздела «Указание способ выбора» (115) выберите пункт [Выбор диапазона] и нажмите кнопку [OK].

### 2 Выберите изображение.

- Для задания изображений выполните шаги 2 – 3 раздела «Выбор диапазона» (114).

### 3 Удалите изображения.

- Нажмите [Стереть].



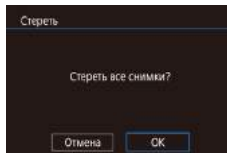
## Удаление сразу всех изображений

### 1 Выберите пункт [Выбор всех изображений].

- В соответствии с процедурой из раздела «Указание способ выбора» (115) выберите пункт [Выбор всех изображений] и нажмите кнопку [OK].

### 2 Удалите изображения.

- Нажмите [OK].



Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

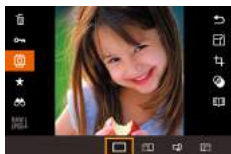
Алфавитный указатель



## Поворот изображений

► Фотографии ► Видеофильмы

Измените ориентацию изображений и сохраните их, как указано ниже.



### 1 Выберите значок [🔄].

- Нажмите кнопку [🔍], затем выберите в меню пункт [🔄] (📖28).



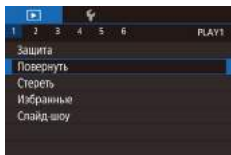
### 2 Поверните изображение.

- При касании переместите значок изображения поворота на 90° в этом направлении. Нажмите кнопку [🔍] для завершения строчки.



- Если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Откл.], поворот изображений невозможен (📖117).

## С помощью меню



### 1 Выберите пункт [Повернуть].

- Нажмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Повернуть] вкладки [📷] (📖29).



### 2 Поверните изображение.

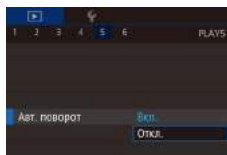
- Проведите пальцем влево или вправо по экрану, выберите изображение.
- При касании кнопки [🔍] изображение поворачивается на 90°.
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку [MENU].



- На экране шаг 2 можно нажать кнопку [SET], чтобы повернуть изображение, или нажать кнопку [MENU], чтобы вернуться на экран меню.

## Отключение автоматического поворота

Для отключения автоматического поворота изображений в зависимости от текущей ориентации камеры выполните приведенные ниже шаги.



- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Авт. поворот] вкладки [📷] (📖5), затем выберите значение [Откл.] (📖29).



- Если для параметра [Авт. поворот] задано значение [Откл.], поворот изображений невозможен (📖117). Кроме того, уже повернутые изображения будут отображаться в исходной ориентации.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель

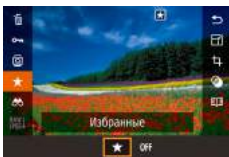


## Пометк избр жений к к избр нных

► Фотогр фии ► Видеофильмы

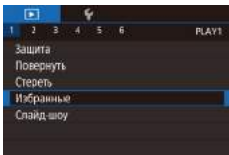
Изобр жения можно систем тизиров ть, помеч я их к к избр нные. Выбр в к те-  
горию в режиме воспроизведения с фильтром, можно применять ук з нные ниже  
опер ции только ко всем т ким избр жениями.

- «Просмотр» (📖103), «Просмотр сл йд-шоу» (📖112), «З щит избр жений» (📖113), «Уд ление избр жений» (📖115), «Доб вление избр жений в список печ ти (DPOF)» (📖181), «Доб вление избр жений в фотокнигу» (📖183)



- Н жмите кнопку [📖], выберите зн чок [★] в меню, з тем выберите [★]. Отобр ж ется зн чок [★].
- Чтобы отменить пометку избр жения, повто-  
рите эту опер цию и выберите в ри нт [OFF],  
з тем н жмите кнопку [📖].

## С помощью меню

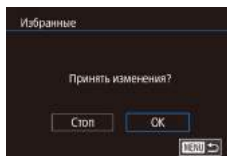


### 1 Выберите пункт [Избр нные].

- Н жмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Избр нные] н вкл дке [▶ 1] (📖29).

### 2 Выберите избр жение.

- Выберите избр жение, перет сквив я избр -  
жения влево или впр во для просмотр . После  
н ж тия кнопки [📖] отобр ж ется зн чок [★].
- Чтобы отменить пометку избр жения, снов  
н жмите кнопку [📖]. Зн чок [★] больше  
не отобр ж ется.
- Повторите эту опер цию для выбор дополни-  
тельных избр жений.



### 3 З вершите процесс н стройки.

- Н жмите кнопку [MENU]. Отобр ж ется  
сообщение с з просом подтверждения.
- Н жмите [OK].



- Если переключиться в режим съемки или выключить к меру до з вершения  
процесс н стройки н ш ге 3, избр жения не будут помечены к к избр нные.



- Если пометить избр жения к к избр нные, их будет проще доб влять  
в альбомы (📖128).
- Изобр жения можно т кже помеч ть к к избр нные с помощью жестов  
сенсорного экр н (📖119).
- Чтобы ук з ть ср зу несколько избр жений, переместите рыча г зуми-  
ров ния н пр влении [📖] для переход в индексный режим, з тем  
выберите избр жения, н жим я их.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель

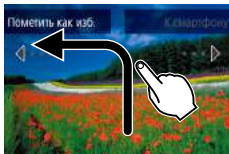


## Удобное управление: жесты сенсорного экрана

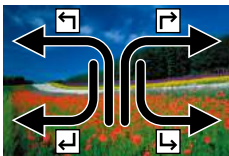
► Фотографии ► Видеофильмы

В режиме отображения одного изображения можно быстро и просто активизировать функции, назначенные четырем жестам сенсорного экрана.

### Использование функций, назначенных жестам сенсорного экрана



- Проведите пальцем по экрану, как показано на рисунке.
- Активизируется функция, назначенная жесту [↔].



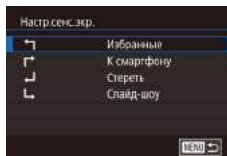
- Аналогично можно активизировать функции, назначенные жестам [↔], [↔] и [↔], проводя пальцем по экрану.
- Назначьте требуемые функции, назначенные жестам сенсорного экрана.

### Изменение функций для жестов сенсорного экрана

Упростите часто используемые операции с камерой, переназначив их требуемым жестам сенсорного экрана.

#### 1 Откройте экран настроек.

- Нажмите кнопку **МЕНЮ**, затем выберите пункт [Настр.сенс.экр.] в меню [▶] (29).



#### 2 Нажмите функцию жестов сенсорного экрана.

- Выберите жест сенсорного экрана, затем нажмите кнопку [↔].
- Выберите назначаемую функцию.

### Назначаемые функции

Слайд-шоу	3 пуск слайд-шоу.
Стереть	Удаление изображения.
Зациклить	Установить или отменить зациклить изображение.
Повернуть	Поворот изображения.
Избранные	Пометить изображения жемчужками избранных или снятие тегов.
Следующее избр.	Отображение следующего изображения, помеченного жемчужкой.
Предыдущее избр.	Отображение предыдущего изображения, помеченного жемчужкой.
Следующая дт	Отображение первого изображения с следующей датой съемки.
Предыдущая дт	Отображение первого изображения с предыдущей датой съемки.
К камере	Доступ к экрану подключения по Wi-Fi. Подробнее о функциях Wi-Fi см. в разделе «Беспроводные функции» (132).
К смартфону	
К компьютеру	
К принтеру	
К веб-услуге	

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Редактирование фотографий



- Редактирование изображений (120 – 123) возможно только при наличии доступа к карте памяти.



- Когда на экране редактирования отображается значок [MENU], при желании вместо кнопки [MENU] можно нажать значок [MENU].
- Когда на экране редактирования отображается значок [SET], при желании вместо кнопки [SET] можно нажать значок [SET].

## Изменение размера изображений

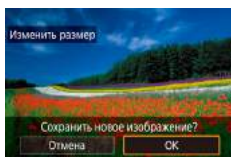
► Фотографии ► Видеофильмы

Сохраните копию изображений с меньшим разрешением.



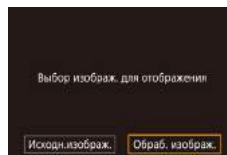
### 1 Выберите размер изображения.

- Нажмите кнопку [SET], выберите в меню значок [1], затем выберите размер изображения (128).



### 2 Сохраните новое изображение.

- Нажмите [OK].
- Изображение сохраняется в виде нового файла.



### 3 Просмотрите новое изображение.

- Нажмите [Обр. б. изображ.].
- Отображается сохраненное изображение.



- Редактирование изображений, снятых с разрешением [S2], невозможно.
- Редактирование изображений RAW невозможно.



- Чтобы отменить изменение размера, выберите [↶].
- Изменение размера изображений на более высокие разрешения невозможно.
- При выборе варианта [Исходное изображение] размер 3 будет отображаться исходное изображение.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

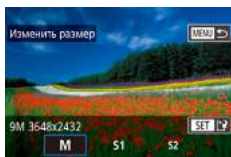
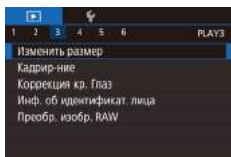
Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель







### 1 Выберите пункт [Изменить размер].

- Н жмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Изменить размер] н вкл дке [▶] [3] [129].

### 2 Выберите изобр жение.

- Выберите изобр жение, перет сквив я изобр жения влево или вправо для просмотра. Н жмите кнопку [▶].

### 3 Выберите размер изобр жения.

- Выберите размер, з тем н жмите кнопку [▶].

### 4 Сохраните изобр жение в новый файл и просмотрите его.

- Выполните шаг 2 р здел «Изменение размера изобр жений» [120].
- Н жмите кнопку [MENU], з тем выполните шаг 3 из р здел «Изменение размера изобр жений» [120].

## Кадрирование

▶ Фотография ▶ Видеофильмы

Можно указать стиль изображения для сохранения в виде отдельного файла изображения.

### 1 Откройте экран настроек.

- Н жмите кнопку [▶], выберите в меню значок [▶], з тем н жмите кнопку [▶] [28].

### 2 Измените размер, положение и формат кадра для кадрирования.

- Чтобы изменить размер кадра, переместите рычаг зумирования.
- Для перемещения кадра переместите его на экране.
- Для изменения ориентации кадра жмите [▶].
- Для изменения соотношения сторон кадра жмите [▶]. Для изменения формата кадра ([3:2], [16:9], [4:3] и [1:1]) несколько раз жмите кнопку [▶].



### 3 Просмотрите кадрированное изображение.

- Н жмите [▶].
- Для переключения экрана между кадрированным изображением и режимом кадрирования нажмите кнопку [▶].

### 4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

- Н жмите [▶].
- Выполните шаг 2 – 3 р здел «Изменение размера изобр жений» [120].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





- Редактирование изображений RAW невозможно.
- Повторное редактирование изображений невозможно.
- Для редактирования изображений невозможно изменение размера (120) или применение художественных фильтров (122).



- Количество пикселей (разрешение) у редактируемых изображений ниже, чем у исходных изображений.
- При просмотре одного изображения шаг 3 можно изменять размер, положение и форму редактируемых элементов.
- Операции шаг 2 можно также выполнять, нажав кнопку [MENU], выбрав вкладку [3] > [Кадрирование], нажав кнопку [MENU], выбрав изображение и снова нажав кнопку [MENU].
- При обрезке фотографий, снятых с использованием функции идентификации лиц (43), в обрезанном изображении остаются только те люди, которые остались в обрезанном изображении.



- Размер пробок можно также изменять, сводя или разводя палцы (112) на экране.

## ■ Применение эффект фильтр

Примените к снимкам эффекты, эквивалентные съемке в режиме X [E], [O], [S], [V], [L], [C] и [A], и сохраните эти снимки в виде отдельных изображений.



### 1 Выберите эффект.

- Нажмите кнопку [E], выберите в меню значок [O], затем выберите эффект (28).
- Нажмите кнопку [S].

### 2 Выполните требуемую настройку эффект .

- [E]: настройте контрастность, нажимая или проводя пальцем по шкале внизу экрана.
- [O]: настройте резкость, нажимая или проводя пальцем по шкале внизу экрана.
- [S] или [V]: настройте уровень эффекта, нажимая или проводя пальцем по шкале внизу экрана.
- [L]: настройте насыщенность цветов, нажимая или проводя пальцем по шкале внизу экрана.
- [C]: настройте цветовой тон, нажимая или проводя пальцем по шкале внизу экрана.
- [A]: переместите рычаг зумирования, чтобы изменить размер. Для перемещения размера вправо нажимайте экран или перетаскивайте белую ручку вверх или вниз.

### 3 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

- Нажмите кнопку [E].
- Выполните шаг 2 – 3 раздел «Изменение размера изображений» (120).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настроек

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



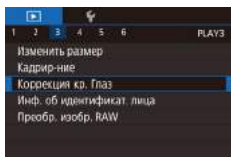


- Эти же операции можно выполнить, нажав кнопку **[MENU]**, выбрав в меню **[2] > [Художеств. фильтры]**, выбрав в изображении и нажав кнопку **[3]**.
- **[3]**: Нажмите 2 можно переключить ориентацию между вертикальной, нажав кнопку **[INFO]**, и переместить ручку, переключив ее. Для возврата к горизонтальной ориентации между кнопкой **[INFO]**.

## ■ Коррекция «кривых глаз»

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Служит для автоматической коррекции изображений, на которых имеется эффект «кривых глаз». Исправленное изображение можно сохранить в отдельный файл.



### 1 Выберите пункт [Коррекция кр. Глаз].

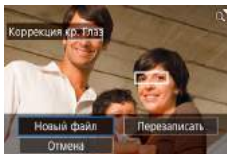
- Нажмите кнопку **[MENU]**, затем выберите пункт **[Коррекция кр. Глаз]** в меню **[3]** (стр. 29).

### 2 Выберите изображение.

- Проведя пальцем влево или вправо по экрану, выберите изображение.

### 3 Выполните коррекцию изображения.

- Нажмите кнопку **[3]**.
- Выполняется коррекция «кривых глаз», обозначенных крестиком, и вокруг исправленных областей изображения отображаются ручки.
- Увеличьте или уменьшите изображение, как требуется. Выполните шаг из раздела «Увеличение изображений» (стр. 111).



## 4 Сохраните изображение в новый файл и просмотрите его.

- Нажмите **[Новый файл]**.
- Изображение сохраняется в виде нового файла.
- Нажмите кнопку **[MENU]**, затем выполните шаг 3 из раздела «Изменение размера изображений» (стр. 120).



- Некоторые изображения могут корректироваться неправильно.
- Чтобы записать исправленное изображение вместо исходного, выберите шаг 4 в пункте **[Перезапись]**. В том случае, если исходное изображение будет стерто.
- Перепись защищенных изображений невозможно.
- Редактирование снимков изображений RAW невозможно.
- К изображениям JPEG, записанным как в формате RAW, можно применить коррекцию «кривых глаз», но перепись исходное изображение невозможно.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Обработка изображений RAW с помощью меню

► Фотографии ► Видеофильмы

Камера может быть настроена на съемку изображений RAW. Исходное изображение RAW остается неизменным, копия сохраняется в виде изображения JPEG.

### 1 Выберите изображение RAW.

- Проведя пальцем влево или вправо по экрану, выберите изображение RAW.



### 2 Откройте экран настроек.

- Нажмите кнопку [INFO], выберите в меню значок [RAW], затем выберите требуемый вариант.
- Если выбран вариант [RAW], перейдите к шагу 5.



### 3 Выберите условия съемки.

- Если выбран вариант [RAW], после нажатия кнопки [INFO] выберите вариант.



### 4 Настройте дополнительные параметры.

- Выберите эффект внизу экрана, затем нажмите кнопку [INFO], чтобы вернуться к экрану шаг 3.



### 5 Сохраните изображение.

- Если выбран вариант [RAW], выберите [OK] и нажмите [OK].
- Если выбран вариант [RAW], нажмите [OK].

Настройка яркости	Настройте яркость.
Баланс белого	Выберите баланс белого.
Стиль изображения	Выберите стиль изображения.
Автокоррекция яркости	Выберите параметры Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости).
Шумоподавление при высоких ISO	Выберите параметры шумоподавления.
Качество изображения	Выберите уровень качества конечного изображения JPEG.



- Для увеличения изображения на экране нажмите кнопку [Q].
- Можно настроить дополнительные параметры для функций, отмеченных значком [INFO] на экране шаг 4, нажав кнопку [INFO].
- Чтобы перед сохранением шаг 5 просмотреть текущее изображение с исходным, нажмите кнопку [INFO] и поверните кольцо [INFO]. Для возврата к экрану настроек нажмите кнопку [MENU].
- Нажмите [INFO] перед сохранением шаг 5, чтобы восстановить исходные настройки.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

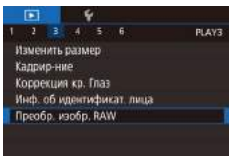
Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## С помощью меню



### 1 Откройте экран настроек.

- Нажмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Преобр. изобр. RAW] на экране [▶]3 (124).

### 2 Выберите способ выбора.

- Выберите требуемый вариант (129).
- Для возврата на экран меню нажмите кнопку [MENU].

## Выбор изображений по одному

### 1 Выберите пункт [Выбор].

- В соответствии с процедурой из раздела «С помощью меню» (125) выберите пункт [Выбор] и нажмите кнопку [⊕].

### 2 Выберите изображение.

- После выбора изображения в соответствии с шагом 2 раздела «Выбор изображений по одному» (116) отображается значок [✓].
- Чтобы отменить выбор, снова нажмите кнопку [⊕]. Значок [✓] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для задания других изображений.
- Нажмите кнопку [MENU], чтобы перейти к следующему экрану.



### 3 Выполните обработку изображений.

- Для обработки изображений выполните шаги 2–5 раздела «Обработка изображений RAW в камере» (124).

## Выбор зон

### 1 Выберите пункт [Выбор зон].

- В соответствии с процедурой из раздела «С помощью меню» (125) выберите пункт [Выбор зон] и нажмите кнопку [⊕].

### 2 Выберите изображение.

- Для задания изображений выполните шаги 2–3 раздела «Выбор зон» (114).

### 3 Выполните обработку изображений.

- Нажмите [OK].
- Для обработки изображений выполните шаги 2–5 раздела «Обработка изображений RAW в камере» (124).



- Изображения, полученные при обработке в камере, не будут полностью совпадать с изображениями, обработанными программой Digital Photo Professional.



- Одновременно можно выбрать до 500 изображений.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Редактирование видеofilьмов

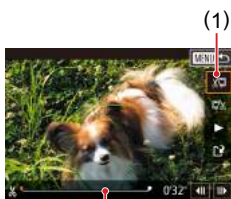
► Фотография ► Видеofilьмы

Можно удалить ненужные фрагменты с начала или конца видеofilьма.



### 1 Выберите значок [OK].

- В соответствии с шагом 1 – 5 раздел «Просмотр» (103) выберите значок [OK].
- Отобразятся панель редактирования видеofilьма и шкала редактирования.

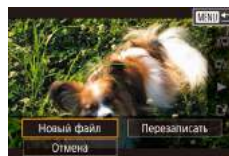


### (1) 2 Укажите обрезываемые части.

- (1) – панель редактирования видеofilьмов,
- (2) – шкала редактирования.
- Выберите значок [L/R] или [L/R].
- Для просмотра частей, которые можно обрезать (обозначаются на экране меткой [L/R]), переместите значок [L/R]. Для обрезки начала видеofilьма (от метки [L/R]) выберите значок [L/R], для обрезки конца видеofilьма выберите значок [R/R].
- Если переместить метку [L/R] в положение, не совпадающее с меткой [L/R], в режиме [L/R] обрезается часть до ближайшей метки [L/R] слева, в режиме [R/R] обрезается часть после ближайшей метки [L/R] справа.

### 3 Просмотрите отредактированный видеofilьм.

- Нажмите [▶] для воспроизведения отредактированного видеofilьма.
- Для повторного редактирования видеofilьма повторите шаг 2.
- Чтобы отменить редактирование, нажмите кнопку [MENU], затем нажмите [OK].



### 4 Сохраните отредактированный видеofilьм.

- Нажмите [L/R].
- Нажмите [Новый файл].
- Нажмите [Сохр. без сжатия].
- Видеofilьм сохраняется в виде нового файла.



- Чтобы переписать исходный видеofilьм обрезанным видеofilьмом, выберите шаг 4 в пункте [Перезаписать]. В том случае исходный видеofilьм будет стерт.
- Если на карте памяти недостаточно свободного места, доступен только вариант [Перезаписать].
- Если во время записи закончится заряд аккумулятора, видеofilьмы могут не записаться.
- При редактировании видеofilьмов следует использовать полностью заряженный аккумулятор.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

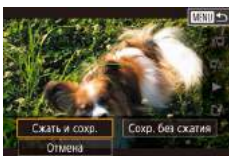
Приложение

Алфавитный указатель



## Уменьшение разрешения файлов

Разрешение файлов видеofilьмов можно уменьшить, сжимая их следующим образом.



- На экране из шагов 1–2 сделайте «Редктирование видеofilьмов» выберите значок [L], затем выберите пункт [Новый файл].
- Нажмите [Сжать и сохр.].

## Качество изображения сжатых видеозаписей

До сжатия	После сжатия
4K UHD 59.94P, 4K UHD 29.97P	4K UHD 29.97P
4K UHD 23.98P	4K UHD 23.98P
4K UHD 50.00P, 4K UHD 25.00P	4K UHD 25.00P



- Сжатие видеofilьмов [4K UHD 29.97P] и [4K UHD 25.00P] невозможно.
- Отредактированные видеofilьмы невозможно сохранить в том формате, если выбран вариант [Перезапись].
- Сжатие видеofilьмов до [4K UHD 29.97P] или [4K UHD 25.00P] позволяет уменьшить разрешение файла при сохранении качества изображения.

## Удаление кадров в видеofilьмах

► Фотографии ► Видеofilьмы

Отдельные кадры (клипы) [35], записанные в режиме [L], можно по мере необходимости удалять. Будьте осторожны при удалении клипов, так как их невозможно восстановить.



### 1 Выберите кадр, который требуется удалить.

- В соответствии с шагами 1–2 сделайте «Просмотр коротких видеofilьмов, созданных при съемке фотографий (видеоподборка)» [106] запустите воспроизведение короткого видеofilьма, затем нажмите кнопку [L], чтобы открыть панель управления видеofilьмом.
- Нажмите [L] или [R], выберите кадр.

### 2 Выберите значок [L].

- Нажмите [L].
- Выбранный кадр циклически воспроизводится.

### 3 Подтвердите удаление.

- Нажмите [OK].
- Кадр удаляется, и короткий видеofilьм перезаписывается.



- Если при выборе кадра мер подключен принтер, значок [L] не отображается.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





## Просмотр альбомов (Яркие моменты)

► Фотографии ► Видеофильмы

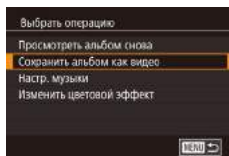
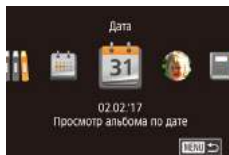
Выбор в тему (например, дату или имя человека), можно создать альбом из тематически выбранных фотографий, соответствующих теме. Эти фотографии объединяются в слайд-шоу, которое можно сохранить в виде короткого видеофильма длительностью 2–3 мин.

Перед использованием данной функции убедитесь, что аккумулятор полностью заряжен. Для создания альбомов также требуется свободное место на карте памяти. Рекомендуется использовать карту памяти емкостью 16 Гб или выше с объемом свободного места не менее 1 Гб.

### Выбор тем для альбомов

Нажмите кнопку [📁] и выберите значок «Яркие моменты». Открывшись начальный экран, позволяющий выбрать тему, которую будет использоваться как меру при подборе элементов альбома. Обратите внимание, что с большей вероятностью добавляются в альбом фотографии, помеченные как избранные (📖118).

Дата	Создается альбом из фотографий, снятых в один день. Фотографии выбираются из числа снимков, снятых в тот же день, что и фотографии, которые отображались перед переходом на начальный экран.
Имя человека	Может использоваться для создания ежемесячных альбомов людей, например альбомов детей по мере их роста. Для альбомов можно выбирать людей, сведения для идентификации лиц которых были зарегистрированы до съемки. Фотографии выбираются из числа снимков, содержащих тот же объект и снятых в тот же месяц, что и фотографии, которые отображались перед переходом на начальный экран.
Событие	Отличный выбор для альбомов, посвященных отпуску, вечеринке или другим событиям. Фотографии выбираются из числа снимков, снятых во время того же события до и после фотографий, которые отображались перед переходом на начальный экран.
Ручной	Включает фотографии на основе выбранных пользователей, фотографий людей, зарегистрированных в функции идентификации лиц.



### 1 Выберите фотографию.

- Выберите фотографию в режиме отображения одной фотографии.
- Темы, доступные на шаге 3, зависят от даты съемки фотографии и сведений для идентификации лиц.

### 2 Откройте начальный экран.

- Нажмите кнопку [📁], выберите значок [📁], затем нажмите кнопку [📖] (📖28).
- Отобразится сообщение [Занят], затем открывшись начальный экран.

### 3 Выполните предварительный просмотр альбома.

- Выберите в качестве темы альбом человек, пункт [Дата] или пункт [Событие], затем нажмите кнопку [📖].
- В течение нескольких секунд отобразится сообщение [Занят], затем альбом воспроизводится.

### 4 Сохраните альбом.

- Выберите пункт [Сохранить альбом как видео], затем нажмите кнопку [📖].
- После сохранения альбом отображается сообщение [Сохранение завершено].

### 5 Запустите воспроизведение альбома

(▶⏮⏭⏪⏩)

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



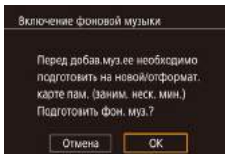




- Альбомы могут содержать следующие изображения, снятые камерой.
  - Фотографии
  - Видеоподборки (135), кроме сюжетных видеофильмов
  - Короткие видеоклипы с временем воспроизведения две секунды и более (169), кроме сюжетных видеофильмов



- Сохранение альбомов возможно только при наличии достаточного свободного места на карте памяти.
- Начальный экран «Яркие моменты» можно также открыть, выбрав в меню MENU (129) > вкладку [2] > Яркие моменты.
- Для перехода на следующую главу во время просмотра переместите скребок влево; для возврата на предыдущую главу переместите скребок вправо.
- На шаге 4 можно установить цветовой эффект, выбрав в пункте [Изменить цветовой эффект] и нажав кнопку [3]. Чтобы просмотреть вид альбомов с примененным выбранным эффектом выберите пункт [Просмотреть альбомы снов] на экране шаг 4 после перемещения влево или вправо для выбора цветового эффекта и нажатия кнопки [3].
- Для воспроизведения сохраненных альбомов выберите пункт [Список альбомов] на начальном экране «Яркие моменты», нажмите кнопку [3] и нажмите альбом в списке.



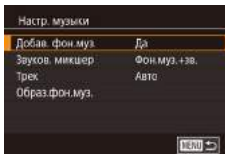
- Если используется новая или только что отформатированная карта памяти, отображается предупреждение. Нажмите [OK] и подождите, пока семь типов музыкального сопровождения не будут зарегистрированы. Если на карте памяти уже зарегистрировано музыкальное сопровождение, переходите к шагу 2.

## 2 Создайте альбом.

- Для создания альбомов выполните шаги 1–3 из раздела «Просмотр альбомов (Яркие моменты)» (128).

## 3 Настройте параметры фонового музыкального сопровождения.

- Выберите пункт, нажмите кнопку [3] и выберите вариант (129).



## 4 Сохраните альбом.

- Для сохранения альбомов выполните шаг 4 из раздела «Просмотр альбомов (Яркие моменты)» (128).

## Добавление в альбомы музыкального сопровождения

► Фотографии ► Видеофильмы

Выберите один из семи видов фонового музыкального сопровождения для воспроизведения вместе с альбомом.

### 1 Зарегистрируйте фоновое музыкальное сопровождение на карте памяти.

- В соответствии с шагами 1–4 из раздела «Просмотр альбомов (Яркие моменты)» (128) выберите пункт [Настройка музыки] и нажмите кнопку [3].



- После сохранения альбомов в них невозможно добавить фоновое музыкальное сопровождение. Фоновое музыкальное сопровождение невозможно удалить или изменить.
- Редактирование глав в альбомов с фоновым музыкальным сопровождением невозможно (127).



- Если вы не хотите добавлять фоновое музыкальное сопровождение, нажмите шаг 3 из раздела «Добавление в альбомы (Яркие моменты)» (128) и выберите [Нет].
- Чтобы использовать только фоновое музыкальное сопровождение вместо звука из видеофильма, на экране шаг 3 из раздела «Добавление в альбомы (Яркие моменты)» (128) выберите пункт [Звук микшера] и нажмите [Однофон.муз].
- Чтобы прослушать образец фонового музыкального сопровождения, выберите поле [Трек] на экране шаг 3 из раздела «Добавление в альбомы (Яркие моменты)» (128) и нажмите кнопку [3].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



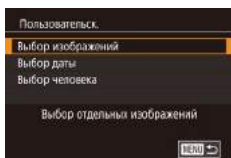
## Создание собственных альбомов

► Фотографии ► Видеофильмы

Создавайте собственные альбомы, выбирая требуемые изображения.

### 1 Выберите создание пользовательского альбома.

- В соответствии с шагами 1–3 раздела «Просмотр альбомов (Яркие моменты)» (📖 128) выберите пункт [Пользовательск.] и нажмите кнопку [MENU].

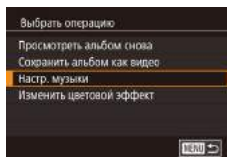


### 2 Укажите способ выбора.

- Выберите [Выбор изображений], [Выбор даты] или [Выбор человека], затем нажмите кнопку [MENU].

### 3 Выберите элементы альбома.

- Нажмите элементы для альбома, чтобы пометить их флажками [✓].
- Нажмите кнопку [MENU] после завершения выбора фотографий или коротких клипов на экране [Выбор изображений], дат на экране [Выбор даты] или человека на экране [Выбор человека].
- Выберите пункт [Просмотреть] и нажмите кнопку [MENU].



### 4 Выберите фоновое музыкальное сопровождение.

- При появлении показанного слева экрана выберите пункт [Настр. музыки]. Добавьте фоновое музыкальное сопровождение, как описано в разделе «Добавление в альбомы музыкального сопровождения» (📖 129), затем нажмите кнопку [MENU].

### 5 Выберите цветовой эффект.

- На экране из шага 4 выберите пункт [Изменить цветовой эффект].
- Перетаскивайте влево или вправо для выбора цветового эффекта, затем нажмите кнопку [MENU].

### 6 Сохраните альбом.

- Для сохранения альбомов выполните шаг 4 из раздела «Просмотр альбомов (Яркие моменты)» (📖 128).



- После выбора пункта [Выбор изображений] можно указать до 40 файлов (или 10 видеофайлов). При создании следующего пользовательского альбома отображается запрос [Выбрать изображения на основе предыдущих настроек?]. Чтобы взять за основу ранее выбранные изображения, выберите [Да]. Предыдущие фотографии или клипы помечаются значком [✓], и отображается несколько изображений.
- Если выбран вариант [Выбор даты], можно выбрать до 15 дат.
- К некоторым изображениям цветовой эффект может не применяться.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

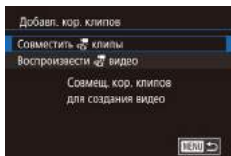
Алфавитный указатель



## Объединение коротких клипов

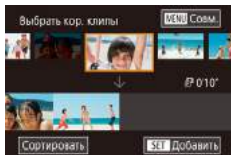
► Фотог фии ► Видеофильмы

Объедините короткие клипы, чтобы получить более длительный видеофильм. Обратите внимание, что созданные таким образом видеофильмы не могут включаться в альбомы «Яркие моменты» (128).



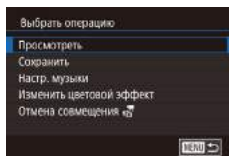
### 1 Откройте экран редактирования.

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Добавить клипы] и нажмите [Добавить клипы] (29). Выберите пункт [Совместить клипы] (128).



### 2 Выберите клипы для объединения.

- Переместите курсор на клипы вверху экрана влево или вправо, выберите клип для объединения и нажмите кнопку [OK].
- Выбранный клип отображается внизу экрана.
- Чтобы отменить выбор, снова нажмите кнопку [OK].
- Повторяйте эти шаги, чтобы выбрать другие клипы для объединения.
- После выбора клипов, нажмите кнопку [MENU].

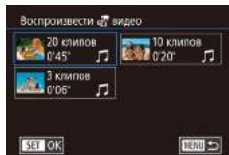


### 3 Просмотрите видеофильм.

- Выберите пункт [Просмотреть] и нажмите кнопку [OK].
- В течение нескольких секунд отображается сообщение [Готово], затем воспроизводятся объединенные клипы.

### 4 Сохраните видеофильм.

- Выберите пункт [Сохранить] и нажмите кнопку [OK].
- После сохранения альбомом отображается сообщение [Сохранение завершено].



### 5 Выберите воспроизведение видеофильма.

- Для просмотра списка созданных видеофильмов выберите пункт [Воспроизвести видео] на экране шаг 1.
- Выберите видеофильм для воспроизведения и нажмите кнопку [OK].



- В следующем шаге при объединении коротких клипов отображается экран [Выбор изображения (основание предыдущих кадров?)], и можно выбрать [Добавить], чтобы открыть экран редактирования с клипами, расположенными в том порядке, в котором они были выбраны в последнем шаге.
- Для воспроизведения выбранного клипа переместите рычаг громкости влево или вправо на экране шаг 2.
- Для изменения порядка клипов нажмите пункт [Сортировать] на экране шаг 2, выберите клип, нажмите кнопку [OK], переместите влево или вправо, затем снова нажмите кнопку [OK].
- Чтобы применить цветовой эффект, выберите пункт [Изменить цветовой эффект] на экране шаг 3.
- Чтобы добавить фоновое музыкальное сопровождение, выберите пункт [Настройка музыки] на экране шаг 3 (129).
- Видеофильмы сохраняются с качеством изображения [HD].
- По возможности используйте полностью заряженный аккумулятор.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Беспроводные функции

Возможны беспроводная передача изображений с камерой и различные совместимые устройства и использование камер с интернет-службами



- Перед использованием беспроводных функций обязательно ознакомьтесь с разделом «Меры предосторожности для беспроводных функций (Wi-Fi, Bluetooth или другие)» (с. 217).

## Доступные беспроводные функции

### Использование функций Wi-Fi

Можно отправлять и получать изображения, также дистанционно управлять камерой, подключаясь к следующим устройствам по Wi-Fi.

- Смартфоны и планшеты компьютеры  
Перед выключением изображения на смартфоны и планшеты компьютеры, основные функции Wi-Fi. Можно также производить съемку, просмотр экрана и съемки на смартфоне или планшете компьютере. Для удобства в настоящем руководстве для смартфонов, планшетов и других совместимых устройств используется общий термин «смартфоны».
- Компьютер  
С помощью программного обеспечения можно сохранять изображения на компьютер, подключенном по Wi-Fi.
- Веб-службы  
Добавьте в камеру сведения об учетной записи фотографий физической веб-службы CANON IMAGE GATEWAY или другой веб-службы, чтобы отправлять туда изображения. Еще не отправлявшиеся изображения можно также отправить из камеры в компьютер или веб-службу через порт LAN CANON IMAGE GATEWAY.
- Принтеры  
Используйте беспроводную передачу изображений на PictBridge-совместимый принтер (поддерживающий стандарт DPS over IP) для их печати.
- Другая камера  
Используйте беспроводную передачу изображений между камерами Canon, поддерживающими Wi-Fi.

### Использование функций Bluetooth®

Можно легко установить соединение между камерой и смартфоном с поддержкой технологии Bluetooth с низким потреблением энергии\*. Можно также снимать или просматривать изображения, используя смартфон как пульт ДУ.

\* Далеко не все называются «Bluetooth».

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Отправка изображений в смартфон

Предусмотрено несколько способов подключения к камере к смартфону и отправка изображений.

- Подключение по Bluetooth  
К камере можно легко подключить к смартфону с поддержкой Bluetooth, выполнив их сопряжение. Это упрощает передачу изображений в смартфон.
- Подключение с помощью NFC (📖135)  
Просто прикоснитесь NFC-совместимым смартфоном Android к камере, чтобы установить соединение между этими устройствами.
- Подключение с помощью меню Wi-Fi (📖137)  
К камере можно подключить к смартфону тем же образом, как к компьютеру или другому устройству. Можно добавить несколько смартфонов.

Перед подключением к камере необходимо установить на смартфон специальное бесплатное приложение Camera Connect. Подробные сведения об этом приложении (поддерживаемые смартфоны и предусмотренные функции) см. на веб-сайте Canon.



- Владельцы камер Canon с поддержкой Wi-Fi, которые для подключения к камере к смартфону по Wi-Fi используют программу CameraWindow, следует перейти на мобильное приложение Camera Connect.

## Перед использованием смартфона с поддержкой Bluetooth

После сопряжения со смартфоном по Bluetooth просто используйте органы управления смартфоном для просмотра и сохранения изображений с камеры.

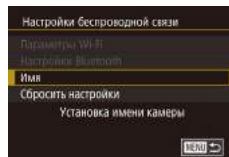


### 1 Установите приложение Camera Connect.

- В случае смартфонов Android найдите приложение Camera Connect в магазине Google Play, затем загрузите и установите это приложение.
- В случае iPhone или iPad найдите приложение Camera Connect в магазине App Store, затем загрузите и установите это приложение.

### 2 Зарегистрируйте имя.

- Для включения камеры нажмите кнопку ON/OFF.
- Нажмите кнопку **[MENU]**, выберите пункт [Настройки беспроводной связи] и выберите пункт **[4]**, затем выберите пункт [Имя].
- Нажмите кнопку **[30]** для открытия клавиатуры, затем введите новое имя.
- Чтобы вернуться на экран [Настройки беспроводной связи] после нажатия кнопки **[MENU]**, снова нажмите кнопку **[MENU]**.



Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

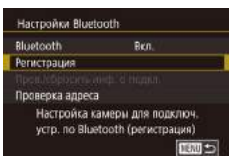
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

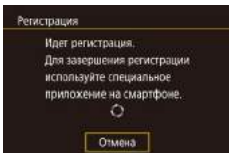
Алфавитный указатель





### 3 Подготовьтесь к регистр. ции.

- Выберите пункт [Н.стройки Bluetooth], чтобы выбрать пункт [Регистр.ция], затем нажмите кнопку [SET].



- Отобразится экран, показывающий, что камера ожидает подключения.



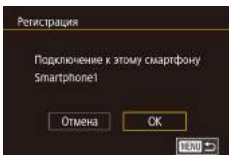
### 4 Зпустите приложение Camera Connect.

- Включите Bluetooth в смартфоне, затем запустите в смартфоне приложение Camera Connect.
- После распознавания камеры открывается экран выбора камеры.



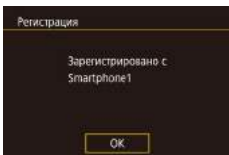
### 5 Выберите камеру для подключения.

- Выберите имя камеры.
- Выберите процесс регистрации для смартфона.



### 6 Выберите регистр.цию.

- Нажмите [OK] после появления сообщения с запросом подтверждения к камере.



- Нажмите кнопку [SET], когда появится показанный экран.



### 7 Передите изображение.

- Камерой автоматически переключается на сеть Wi-Fi, если в приложении Camera Connect выбран пункт [Изображение к камере].
- На iPhone или iPad в меню настроек Wi-Fi смартфон выберите идентификатор SSID (имя сети), отображаемый в камере, чтобы установить соединение.
- С помощью смартфона передите изображение из камеры в смартфон.
- Чтобы переключиться на подключение по Bluetooth, отключите в смартфоне подключение по Wi-Fi.



- При использовании камеры после сопряжения время работы от аккумулятора может уменьшиться, поскольку энергия расходуется даже при выключенной камере.
- Прежде чем принести камеру в место, в котором имеются ограничения использования электронных устройств, установите для параметра [Bluetooth] значение [Откл.], чтобы камера не была готова к использованию Bluetooth, даже когда она выключена.



- С помощью камеры можно также отключить подключение Wi-Fi, описанное в шаге 7.
- Чтобы проверить информацию о смартфоне, подключенном по Bluetooth, на экране [Пров./сбросить инф. о подкл.], выберите MENU [MENU] > [4] > [Н.стройки беспроводной связи] > [Н.стройки Bluetooth]. Выберите пункт [Проверка адрес.], чтобы проверить Bluetooth-адрес камеры.
- Состояние подключения Bluetooth отображается одним из следующих значков.  
[Bluetooth] Подключено, [Bluetooth] Отключено

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



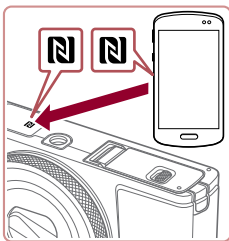
## Перед ч избр жений в NFC-совместимый см ртфон

Используйте функцию NFC см ртфон Android для упрощения процесс уст новки приложения Camera Connect и подключения к к мере. Опер ция, выполняем я, ког устройств перво ч льно были соединены с помощью NFC, з висит от режим , в котором н ходил сь к мер при соприкосновении устройств.

- Если при соприкосновении устройств к мер был выключен или н ходил сь в режиме съемки, можно выбир ть и отпр влять избр жения н экр не выбор избр жений. После уст новления соединения между устройств ми можно т кже производить дист нционную съемку с отобр жением экр н съемки н см ртфоне или геопривязку снимков (156). Можно легко подключ ться к последним использов вшимся устройств м, которые отобр ж ются в меню Wi-Fi.
- Если при соприкосновении устройств к мер н ходил сь в режиме воспроизведе- ния, можно выбир ть и отпр влять избр жения с индексного экр н , отобр ж емого для выбор избр жений.

Если к мер выключен или н ходится в режиме съемки, следуйте инструкциям по подключению к к мере с помощью функции NFC из приведенного ниже р здел .

## Подключение с помощью NFC, ког к мер выключен или н ходится в режиме съемки

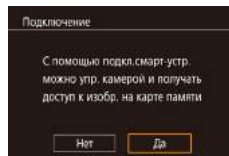
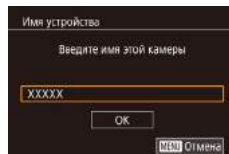


### 1 Уст новите приложение Camera Connect.

- Для выяснения р сположения метки N (N) см. руководство пользов теля см ртфон .
- Включите NFC в см ртфоне и прикоснитесь N-меткой н см ртфон к N-метке н к мере (N), чтобы втом тически открыть м г зин Google Play н см ртфоне. После открытия стр ницы з грузки приложения Camera Connect з грузите и уст новите это приложение.

### 2 Уст новите соединение.

- Убедитесь, что к мер выключен или н ходится в режиме съемки.
- Прикоснитесь N-меткой (N) н см ртфоне с уст новленным приложением Camera Connect к N-метке н к мере.
- Изобр жение н экр не к меры втом тически изменяется.
- Если отобр ж ется экр н [Имя устройств ], н жмите [OK].



- Н см ртфоне з пуск ется приложение Camera Connect.
- Устройств втом тически соединяются.

### 3 Н стройте п р метры конфиденци льности.

- При отобр жении этого экр н н жмите [Д ].
- Теперь можно использов ть см ртфон для дист нционной съемки с просмотром избр жения н экр не или для просмотр , перед чи и геопривязки избр жений из к меры.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

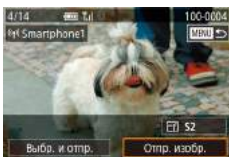
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





#### 4 Отправка изображений.

- Перетащите скриншот изображения влево или вправо, чтобы выбрать изображение для отправки, затем нажмите [Отпр. изобр.].
- После завершения отправки изображения отображается сообщение [Передано] и снова открывается экран перед камерой.
- Чтобы завершить подключение, нажмите [MENU] в правом верхнем углу экрана, затем нажмите [OK] на экране запроса подтверждения. Можно также завершить соединение со стороны смартфона.



- При использовании функции NFC помните следующее.
  - Не допускайте сильного соударения камер и смартфонов. Это может привести к повреждению устройств.
  - В зависимости от смартфона, для предотвращения сломов в устройствах может потребоваться некоторое время. В том случае попробуйте немного изменить положение, в котором вы держите устройства. Если соединение не установлено, держите устройства вместе, пока не обновится экран камер.
  - Если попытка подключиться к выключенной камере, на экране смартфона может появиться сообщение с напоминанием о необходимости выключить камеру. В том случае включите камеру и снова соприкоснитесь устройствами.
  - Не помещайте никакие предметы между камерой и смартфоном. Также учтите, что чехлы на камеры или смартфон либо не логичные аксессуары могут блокировать связь.
- Если на шаге 3 был выбран вариант [Д], с подключенного смартфона можно просмотреть все изображения, имеющиеся в камере. Для сохранения конфиденциальности изображений в камере, чтобы их нельзя было просмотреть со смартфона, выберите шаг 3 значение [Нет].
- После того как смартфон зарегистрирован, в камере можно изменить параметры конфиденциальности смартфона (158).



- Для успешного соединения необходимо, чтобы в камере было установлено соединение.
- Можно также изменить имя камеры на экране шаг 2 (158).
- Также можно передать сразу несколько изображений и изменить размер изображений перед отправкой (151).
- Чтобы отключить подключения NFC, выберите меню MENU (29) > включите [4] > [Настройка беспроводной связи] > [Параметры Wi-Fi] > [NFC] > [Откл.].

#### Подключение с помощью NFC, когда камера находится в режиме воспроизведения



- Для включения камеры нажмите кнопку [▶].
- Прикоснитесь смартфоном с установленным приложением Camera Connect (135) к NFC-метке на камере (N).
- Прижатии изображения, предзнаменование отправки, оно помечается знаком [✓].
- Для отмены выбора снова нажмите изображение. Знак [✓] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для выбора дополнительных изображений.
- Завершив выбор изображений, нажмите кнопку [MENU], затем нажмите [OK].
- Нажмите [Отправить].
- Производится отправка изображений.



- Если во время соединения камера отображает сообщение с запросом имени, введите его в соответствии с инструкциями раздела «Экранная клавиатура» (30).
- Камера сохраняет данные о смартфоне, подключение к которому выполнялось в режиме воспроизведения.
- Можно задать требуемый размер пересылаемых изображений (151).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





## Добавление смартфона с помощью меню Wi-Fi

В приведенной ниже процедуре в качестве точки доступа используется камера, но можно использовать другую имеющуюся точку доступа (138).



### 1 Установите приложение Camera Connect.

- В случае смартфонов Android найдите приложение Camera Connect в магазине Google Play, затем загрузите и установите это приложение.
- В случае iPhone или iPad найдите приложение Camera Connect в магазине App Store, затем загрузите и установите это приложение.

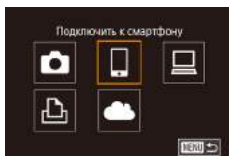


### 2 Откройте меню Wi-Fi.

- Нажмите кнопку [Wi-Fi].
- Если отображается экран [Имя устройств], выберите в списке [OK].

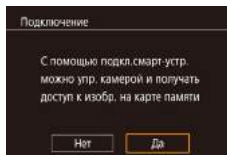
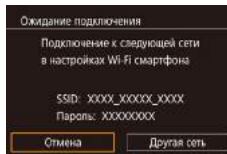
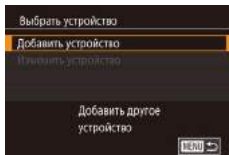
### 3 Выберите значок [Wi-Fi].

- Нажмите [Wi-Fi].



### 4 Выберите пункт [Добавить устройство].

- Нажмите [Добавить устройство].



- Отобразятся идентификаторы SSID и меры безопасности.

### 5 Подсоедините смартфон к сети.

- В меню настроек Wi-Fi смартфона выберите идентификатор SSID (имя сети), отображаемый в качестве меры, чтобы установить соединение.
- В появившемся поле введите пароль, отображаемый на экране меры.

### 6 Запустите приложение Camera Connect.

- Запустите приложение Camera Connect на смартфоне.

### 7 Выберите меру для подключения.

- На экране выбора меры, который отображается на смартфоне, выберите меру для подключения.

### 8 Настройте параметры конфиденциальности.

- Нажмите [Да].
- Теперь с помощью смартфона можно просмотреть изображения, импортированные и привязанные к географическому положению, также производить дистанционную съемку.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





## 9 Отпр вте избр жение.

- Перет скив йте избр жения влево или впр во, чтобы выбр ть избр жение для отпр вки, з тем н жмите [Отпр. изобр.].
- После з вершения отпр вки избр жения отобр - ж ется сообщение [Перед ч з вершен ] и снов открыв ется экр н перед чи избр жений.
- Чтобы з вершить подключение, н жмите [MENU] в пр вом верхнем углу экр н , з тем н жмите [OK] н экр не з прос подтврждения. Можно т кже з вершить соединение со стороны см ртфон .
- Для доб вления нескольких см ртфонов повтори те приведенную выше процедуру н чин я с ш г 1.



- Если н ш ге 8 был выбр н в ри нт [Д ], с подключенного см ртфон можно просм трив ть все избр жения, имеющиеся в к мере. Для сохр нения конфиденци льности избр жений в к мере, чтобы их нельзя было просм трив ть со см ртфон , выберите н ш ге 8 зн чение [Нет].
- После того к к см ртфон з регистрив н, в к мере можно изменить п р - метры конфиденци льности см ртфон (158).



- Для уст новления соединения необходимо, чтобы в к меру был уст новлен к рт п мяти.
- После подключения устройств по Wi-Fi при открытии меню Wi-Fi последние подключения отобр ж ются в н ч ле список . Для повторного подключения просто н жмите устройство в списке. Новые устройств можно з регистрив ров ть, проведя по экр ну влево или впр во, чтобы открыть экр н выбор устройств .
- Если не требуется, чтобы отобр ж лись последние целевые устройств , выберите меню MENU (129) > вкл дку [4] > [Н стройки беспроводной связи] > [П р метры Wi-Fi] > [Истор. подкл.] > [Откл.].
- Чтобы подключ ться без ввод п роля н ш ге 5, выберите меню MENU (129) > вкл дку [4] > [Н стройки беспроводной связи] > [П р метры Wi-Fi] > [П роль] > [Откл.]. Пункт [П роль] не будет отобр ж ться н экр не идентифик тор SSID (ш г 4).
- Т кже можно перед в ть ср зу несколько избр жений и изменять р змеры избр жений перед отпр вкой (151).
- Если пункт н зн чения подключения н зн чен жест м сенсорного экр н (119), можно в том тически снов подключиться к предыдущему пункту н зн чения, просто проведя по экр ну н зн ченным жестом.

## Использов ние другой точки доступ

При подключении к меры к см ртфону через меню Wi-Fi можно т кже использов ть уже имеющуюся точку доступ .

### 1 Подготовьтесь к подключению.

- Откройте экр н [Ожид ние подключения], выполнив ш ги 1 – 4 из р здел «Доб вление см ртфон с помощью меню Wi-Fi» (137)

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

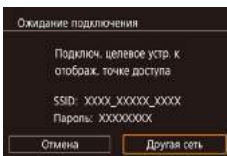
Приложение

Алфавитный указатель



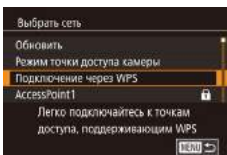


## 2 Подсоедините смартфон к точке доступа .



## 3 Выберите [Другая сеть].

- Нажмите [Другая сеть].
- Отобразится список обнаруженных точек доступа .



## 4 Подключитесь к точке доступа .

- Для подключения к WPS-совместимым точкам доступа выполните шаги 5 – 8 из раздела «Использование WPS-совместимых точек доступа» (142).
- Для подключения к точкам доступа, не поддерживающим WPS, выполните шаги 2 – 4 из раздела «Подключение к точкам доступа из списка» (144).



## 5 Выберите камеру для подключения.

- На экране выбора камеры, который отображается на смартфоне, выберите камеру для подключения.

## 6 Настройте параметры конфиденциальности и отправки изображений.

- Для настройки параметров конфиденциальности и отправки изображений выполните шаги 8 – 9 из раздела «Добавление смартфона с помощью меню Wi-Fi» (137).

## ■ Предыдущие точки доступа

К любому ранее подключившемуся точке доступа можно снова автоматически подключиться, выполнив действия из шага 4 раздела «Добавление смартфона с помощью меню Wi-Fi» (137).

- Для использования камеры в качестве точки доступа выберите пункт [Другая сеть] на экране, который отображается при установлении подключения, затем выберите пункт [Режим точки доступа к камере].
- Для переключения между точками доступа выберите пункт [Другая сеть] на экране, который отображается при установлении подключения, затем выполните процедуру из раздела «Использование другой точки доступа» (138), начиная с шага 4.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Сохранение изображений в компьютере

### Подготовка к регистрации компьютера

Сведения о компьютере, к которому может подключиться по Wi-Fi, требованиях к системе и другие сведения о совместимости (включая поддержку в новых операционных системах) можно получить на веб-сайте Canon.



- Издания Windows 7 «Начальная» и «Домашняя базовая» не поддерживаются.
  - Для Windows 7 N (версия для Европы) и KN (версия для Южной Кореи) необходимо отдельно загрузить и установить пакет дополнительных компонентов Windows Media Feature Pack.
- Подробнее см. в следующем веб-сайте.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

### Установка приложения CameraWindow

#### 1 Загрузите программное обеспечение.

- Посетите указанный ниже сайт с компьютера, подключенного к Интернету.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Выберите свою страну или регион, затем следуйте отображаемым инструкциям для подготовки к загрузке.

#### 2 Следуйте отображаемым инструкциям.

- Дважды щелкните на загруженном файле, чтобы установить его.



- Необходим доступ к Интернету, при этом требуется учетная запись почтового сервиса и услуги Интернет и платный доступ оплачиваются отдельно.



- Чтобы установить программное обеспечение в Windows, выберите меню [Пуск] > [Все программы] > [Canon Utilities], затем выберите удобное программное обеспечение.

### Настройка компьютера для подключения по Wi-Fi (только Windows)

На компьютере, работающем под управлением ОС Windows, для беспроводного подключения к камере к компьютеру следует настроить указанные ниже параметры.



#### 1 Убедитесь, что компьютер подключен к точке доступа.

- Инструкции по проверке сетевого подключения см. в руководстве пользователя компьютера.

#### 2 Выполните настройку.

- Выберите в следующем порядке: меню [Пуск] > [Все программы] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Настройка подключения Wi-Fi].
- В открывшемся приложении настройте параметры в соответствии с инструкциями на экране.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операцияциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





- В результате работы служебной программы из раздела 2 ниже будут выполнены следующие параметры Windows.
  - Включите потоковую передачу мультимедиа.
  - Это позволит камере видеть (и ходить) компьютер для доступа по сети Wi-Fi.
  - Включите сетевое обнаружение.
  - Это позволит компьютеру видеть (и ходить) к нему.
  - Включите протокол ICMP (Internet Control Message Protocol, протокол управляющих сообщений в Интернете).
  - Это позволяет проверять состояние подключения сети.
  - Включите функцию UPnP (Universal Plug & Play).
  - Это позволит сетевым устройствам автоматически обнаруживать друг друга.
- Некоторое защитное программное обеспечение может не позволить выполнить описываемые здесь настройки. Проверьте параметры защитного программного обеспечения.

## Сохранение изменений в подключенном компьютере

Подключение к точке доступа по Wi-Fi производится следующим образом. Также см. руководство пользователя точки доступа.

## Проверка совместимости точки доступа

Убедитесь, что маршрутизатор Wi-Fi или базовая станция соответствует стандарту Wi-Fi, указанному в разделе «Интерфейс» (стр. 213).

Способ подключения зависит от того, поддерживает ли точка доступа функцию Wi-Fi Protected Setup (WPS, стр. 142) или нет (стр. 144). Для точек доступа, не поддерживающих WPS, проверьте следующие сведения.

- Имя сети (SSID/ESSID)  
Идентификатор SSID или ESSID используемой точки доступа. Также называется «имя точки доступа» или «имя сети».

- Аутентификация/шифрование данных в сети (способ шифрования/режим шифрования)  
Способ шифрования данных при беспроводной передаче. Проверьте используемые настройки безопасности: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (аутентификация с открытой системой) или настройки безопасности не используются.
- Пароль (ключ шифрования/ключ сети)  
Ключ, используемый для шифрования данных при беспроводной передаче. Также называется «ключом шифрования» или «ключом сети».
- Индекс ключа (ключ передатчика)  
Ключ, заданный при использовании стандартной WEP для аутентификации/шифрования данных в сети. Используйте настройку «1».



- Если для настройки параметров сети требуются сведения администратора системы, за подробными сведениями обратитесь к администратору системы.
- Эти параметры очень важны для обеспечения безопасности сети. При изменении этих параметров соблюдайте необходимую осторожность.



- Сведения о поддержке WPS и инструкции по проверке настроек см. в руководстве пользователя точки доступа.
- Маршрутизатор представляет собой устройство, создающее сетевую структуру (ЛВС) для подключения нескольких компьютеров. Маршрутизатор со встроенной функцией Wi-Fi называется маршрутизатором Wi-Fi.
- В данном Руководстве все маршрутизаторы и базовые станции Wi-Fi будут называться «точками доступа».
- Если в сети Wi-Fi используется фильтр MAC-адресов, обязательно добавьте MAC-адрес камеры в точку доступа. MAC-адрес камеры можно проверить, выбрав меню MENU (стр. 29) > вкладка [4] > [Настройка беспроводной связи] > [Параметры Wi-Fi] > [Проверить MAC-адрес].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Использование WPS-совместимых точек доступа

Функция WPS позволяет легко выполнять настройки при подключении устройств по сети Wi-Fi. Для настройки устройств с поддержкой WPS можно использовать способ настройки с помощью кнопки или способ с вводом PIN-кода.

### 1 Убедитесь, что компьютер подключен к точке доступа.

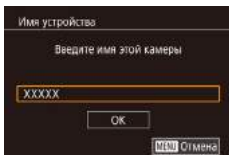
- Инструкции по проверке подключения см. в руководствах пользователей устройств и точки доступа.



### 2 Откройте меню Wi-Fi.

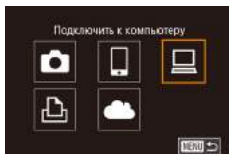
- Нажмите кнопку [F].

- Если отображается экран [Имя устройства], нажмите [OK].



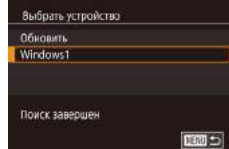
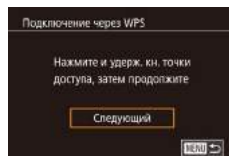
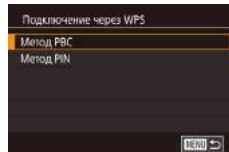
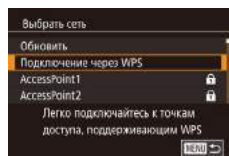
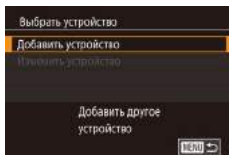
### 3 Выберите значок [PC].

- Нажмите [PC].



### 4 Выберите пункт [Добавить устройство].

- Нажмите [Добавить устройство].



### 5 Выберите пункт [Подключение через WPS].

- Нажмите [Подключение через WPS].

### 6 Выберите [Метод PBC].

- Нажмите [Метод PBC].

### 7 Установите соединение.

- На точке доступа нажмите кнопку подключения WPS и удерживайте ее нажатой несколько секунд.
- Нажмите [Следующий].
- Когда подключается к точке доступа, и на экране [Выбор устройства] отображается список подключенных к точке доступа устройств.

### 8 Выберите целевое устройство.

- Нажмите имя целевого устройства, затем нажмите кнопку [OK].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

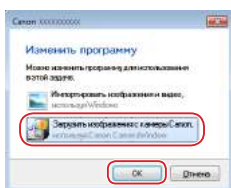
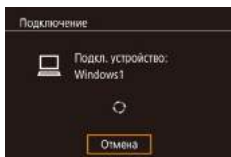
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





## 9 Уст новите др йверы (только первое подключение в Windows).

- Когда к мере появится покрывающий экран, выберите меню «Пуск» в компьютере, выберите [Панель уведомлений], затем нажмите [Добавление устройств].
- Дважды щелкните значок подключенной к мере.
- Начнется установка драйверов.
- После завершения установки драйверов и обновления соединения между камерой и компьютером отобразится экран входа в систему. На экране камеры ничего не отображается.

## 10 Откройте программу CameraWindow.

- Windows: откройте программу CameraWindow, нажмите кнопку [Зарядить изображения с камеры Canon].

## 11 Импортируйте изображения.

- Нажмите кнопку [Импорт изображений из камеры], затем [Импорт непосредственно изображений].
- Изображения сохраняются в компьютере в папке «Изображения», в отдельных папках с датой в качестве имени.
- Нажмите кнопку [OK] на экране, отображаемом после завершения импорта изображений.
- Для просмотра изображений, сохраненных в компьютере, используйте программу Digital Photo Professional. Для просмотра видеозаписей используйте стандартное или общедоступное программное обеспечение, которое поддерживает снятые камерой видеозаписи.



- После подключения устройств по Wi-Fi при открытии меню Wi-Fi последние подключения отображаются в списке. Для повторного подключения просто нажмите устройство в списке. Новые устройства можно зарегистрировать, проведя по экрану влево или вправо, чтобы открыть экран выбора устройств.
- Если не требуется, чтобы отображались последние целевые устройства, выберите меню MENU (кнопка 29) > вкладка (кнопка 4) > [Настройки беспроводной связи] > [Параметры Wi-Fi] > [Истор. подкл.] > [Откл.].
- Можно также изменить имя камеры на экране не шаг 2 (кнопка 158).
- Если к камере подключен компьютер, экран камеры пуст.
- Для отключения от камеры выключите ее питание.
- Если шаг был выбран в режиме [Метод PIN], экран не отображается PIN-код. Обязательно введите этот код в точку доступа. Выберите устройство на экране [Выбор устройства]. Дополнительные сведения см. в руководстве пользователя точки доступа.
- Если пункт назначения подключения известен жестом сенсорного экрана (кнопка 119), можно автоматически снова подключиться к предыдущему пункту назначения, просто проведя по экрану знакомым жестом.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

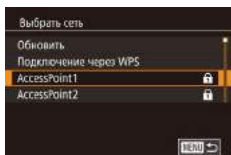
Приложение

Алфавитный указатель



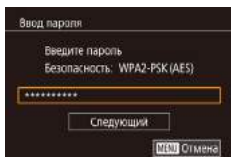
### 1 Просмотрите список точек доступа .

- Просмотрите указанные в списке сети (точки доступа) в соответствии с шагами 1 – 4 раздела «Использование WPS-совместимых точек доступа» (142).



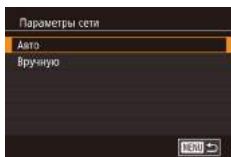
### 2 Выберите точку доступа .

- Для выбора сети (точки доступа) нажмите ее.



### 3 Введите пароль точки доступа .

- Нажмите текстовое поле (в выделенной на этом примере области), чтобы появился курсор, затем введите пароль (30).
- Нажмите [Следующий].



### 4 Выберите [Авто].

- Нажмите [Авто].
- Для сохранения изменений в подключенном компьютере следуйте процедуре из шага 8 раздела «Использование WPS-совместимых точек доступа» (142).



- Для определения пароля точки доступа проверьте его на моей точке доступа или см. руководство пользователя.
- Если даже после обновления списка путем выбора пункта [Обновить] никакие точки доступа все равно не обнаружены, выберите пункт [Ручные настройки], чтобы завершить настройку параметров точки доступа вручную. В соответствии с отображаемыми на экране инструкциями введите идентификатор SSID, параметры безопасности и пароль (141).
- При использовании точки доступа, которая уже подключена к другому устройству, нажмите 3 вместо пароля отображаемого символа [\*]. Для использования того же пароля нажмите [Следующий].

## Предыдущие точки доступа

К любому ранее подключившемуся точке доступа можно снова автоматически подключиться, выполнив действия из шага 4 раздела «Использование WPS-совместимых точек доступа» (142).

- Чтобы подключить устройство через точку доступа, убедитесь, что к ней уже подключено целевое устройство, затем выполните процедуру, начиная с шага 8 раздела «Использование WPS-совместимых точек доступа» (142).
- Для переключения между точками доступа выберите пункт [Другая сеть] на экране, который отображается при обновлении соединения, затем выполните процедуру из шага 5, или процедуру из раздела «Подключение к точке доступа из списка» (144), начиная с шага 2.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





## Отправка изображений в зарегистрированную веб-службу

### Регистрация веб-службы

С помощью смартфона или компьютера добвьте в камеру веб-службы, которые требуется использовать.

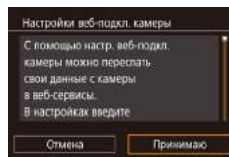
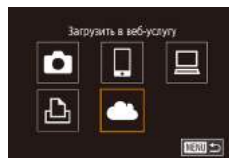
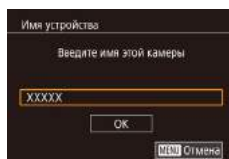
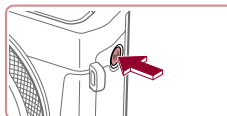
- Чтобы настроить камеру для работы с порталом CANON iMAGE GATEWAY и другими веб-службами, требуется смартфон или компьютер с браузером и подключением к Интернету.
- Проверьте на веб-сайте CANON iMAGE GATEWAY сведения о требованиях к браузеру (Microsoft Internet Explorer и т. п.), включив информацию о настройках и версиях.
- Сведения о странах и регионах, в которых доступен портал CANON iMAGE GATEWAY, см. на веб-сайте Canon (<http://www.canon.com/cig>).
- Если планируется использовать веб-службы, отличные от портала CANON iMAGE GATEWAY, требуются учетные записи в этих службах. Дополнительные сведения см. на веб-сайте тех веб-служб, которые требуется зарегистрировать.
- Для подключения к Интернету и к точке доступа может использоваться отдельный план.



- С портала CANON iMAGE GATEWAY можно также загрузить руководство пользователя.

### Регистрация портала CANON iMAGE GATEWAY

Свяжитесь с порталом CANON iMAGE GATEWAY, добавив портал CANON iMAGE GATEWAY в качестве целевой веб-службы в камеру. Обратите внимание, что потребуются ввести адрес электронной почты, используемый на компьютере или смартфоне, для получения уведомления, которое позволяет завершить настройку подключения.



#### 1 Откройте меню Wi-Fi.

- Нажмите кнопку [Wi-Fi].
- Если отображается экран [Имя устройства], нажмите [OK].

#### 2 Выберите значок [Cloud].

- Нажмите [Cloud].

#### 3 Примите условия соглашения, чтобы ввести адрес электронной почты.

- Соглашайтесь с отображаемым соглашением и нажмите [Принимаю].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

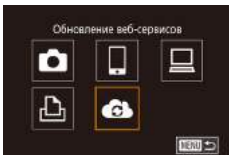
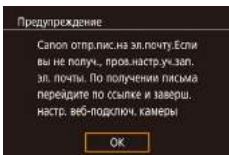
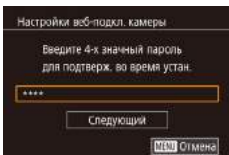
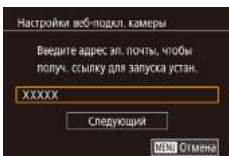
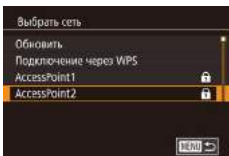
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





#### 4 Уст новите соединение с точкой доступ .

- Подключитесь к точке доступ в соответствии с инструкциями из ш гов 5 – 7 р здел «Использов ние WPS-совместимых точек доступ » (📖142) или из ш гов 2 – 4 р здел «Подключение к точк м доступ из список » (📖144).

#### 5 Введите свой дрес электронной почты.

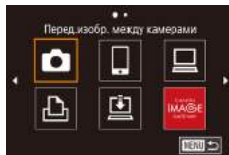
- После подключения к меры к порт лу CANON iMAGE GATEWAY через точку доступ отобр ж ется экр н для ввод дрес электронной почты.
- Введите свой дрес электронной почты и н жмите [Следующий].

#### 6 Введите 4-зн чное число.

- Введите произвольное 4-зн чное число и н жмите [Следующий].
- Это число пон добится д лее при уст новке подключения к порт лу CANON iMAGE GATEWAY н ш ге 8.

#### 7 Проверьте сообщение с уведомлением.

- После перед чи информ ции н порт л CANON iMAGE GATEWAY вы получите сообщение с уведомлением по дресу электронной почты, введенному н ш ге 5.
- Н жмите [OK] н следующем экр не, который сообщ ет об отпр вке уведомления.
- Зн чок [☁️] изменяется н зн чок [☁️].



#### 8 Откройте стр ницу из сообщения с уведомлением и з вершите н стройку подключения к меры.

- С компьютер или см ртфон откройте стр ницу, ссылк н которую содержится в уведомлении.
- Следуйте инструкциям для з вершения н стройки н стр нице н строек подключения к меры.

#### 9 З вершите н стройку порт л CANON iMAGE GATEWAY в к мере.

- Н жмите [☁️].
- [📧] (📖153) и порт л CANON iMAGE GATEWAY теперь доб влены в к честве пунктов н зн чения.
- Если требуется, можно доб вить другие веб-службы. В этом случ е следуйте инструкциям из ш г 2 р здел «Регистр ция других веб-служб» (📖147).



- Сн ч л убедитесь, что в почтовом приложении н компьютере или см ртфоне не н строен блокировк сообщений из соответствующих доменов, котор я может з блокиров ть получение сообщения с уведомлением.



- Можно т же изменить имя к меры н экр не из ш г 1 (📖158).
- После подключения устройств по Wi-Fi при открытии меню последние подключения отобр ж ются в н ч ле список . Проведите п льцем влево или впр во для открытия экр н выбор изобр жений, з тем з д йте н стройку.
- Если пункт н зн чения подключения н зн чен жест м сенсорного экр н (📖119), можно втом тически снов подключиться к предыдущему пункту н зн чения, просто проведя по экр ну н зн ченным жестом.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Регистрация других веб-служб

Помимо портала CANON iMAGE GATEWAY, в меню можно также добавить другие веб-службы.



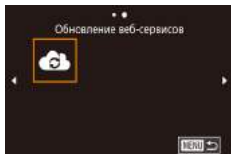
### 1 Выполните вход на портал CANON iMAGE GATEWAY и откройте страницу настроек подключения к мере.

- С компьютера или смартфона перейдите по адресу <http://www.canon.com/cig/>, чтобы посетить сайт портала CANON iMAGE GATEWAY.



### 2 Настройте веб-службу, которую требуется использовать.

- Для настройки используемой веб-службы следуйте инструкциям, отображаемым на экране смартфона или компьютера.



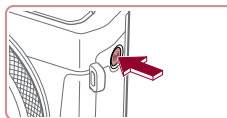
### 3 Выберите значок [☁].

- Нажмите кнопку [☁].
- Прокрутите экран влево или вправо, затем нажмите [OK].
- Настройки веб-службы обновлены.



- В случае изменения каких-либо из данных настроек снова выполните эти шаги, чтобы обновить настройки.

## Отправка изображений в веб-службы



### 1 Откройте меню Wi-Fi.

- Нажмите кнопку [Wi-Fi].



### 2 Выберите пункт назначения.

- Нажмите значок веб-службы для подключения.
- Если с веб-службой используются несколько устройств или варианты общего доступа, выберите желаемый экран [Выбор получателя] и нажмите требуемый пункт, затем нажмите кнопку [OK].



### 3 Отправьте изображение.

- Переместите изображение влево или вправо, чтобы выбрать изображение для отправки, затем нажмите [Отпр. изобр.].
- При отправке видеороликов с веб-сайта YouTube прочитайте условия обслуживания и нажмите [Принимать].
- После завершения отправки изображения нажмите [OK] на открывшемся экране, чтобы вернуться к экрану воспроизведения.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





- Для уст новления соединения необходимо, чтобы в к меру был уст новлен к рт п мяти с сохр ненными изобр жениями.
- Т кже можно перед в ть ср зу несколько изобр жений, изменить р змеры изобр жений и доб влять коммент рии перед отпр вкой (151).
- Для просмотр н см ртфоне изобр жений, отпр вленных н порт л CANON IMAGE GATEWAY, попробуйте специ льное приложение Canon Online Photo Album. З грузите и уст новите приложение Canon Online Photo Album для устройств iPhone или iPad из м г зин App Store или для устройств Android из м г зин Google Play.

## Беспроводн я печ ть изобр жений н подключенном принтере

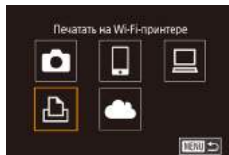
Подключение к меры к принтеру для печ ти по сети Wi-Fi производится следующим обр зом.

В приведенной ниже процедуре в к честве точки доступ используется к мер , но можно использов ть другую имеющуюся точку доступ (138).



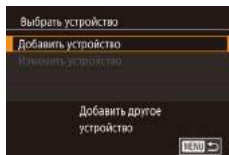
### 1 Откройте меню Wi-Fi.

- Н жмите кнопку [(Wi)].



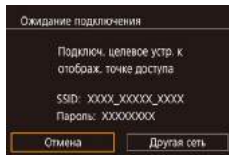
### 2 Выберите зн чок [Wi].

- Н жмите [Wi].



### 3 Выберите пункт [Доб вить устройство].

- Н жмите [Доб вить устройство].



- Отобр ж ются идентифик тор SSID к меры и п роль.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

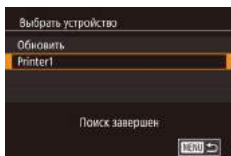
Алфавитный указатель





#### 4 Подсоедините принтер к сети.

- В меню настроек Wi-Fi принтер выберите идентификатор SSID (имя сети), отображаемый в списке, чтобы установить соединение.
- В поле поиска введите роль, отображаемый экран не к меры.



#### 5 Выберите принтер.

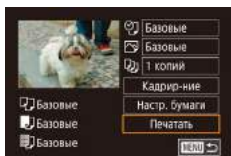
- Нажмите имя принтера.

#### 6 Выберите изображение.

- Проведя пальцем влево или вправо по экрану, выберите изображение.

#### 7 Откройте экран печати.

- Нажмите кнопку [F4], выберите значок [P], затем снова нажмите кнопку [F4].



#### 8 Прочтите изображение.

- Подробные инструкции по печати см. в разделе «Печать изображений» (стр. 177).
- Чтобы завершить подключение, нажмите кнопку [F4], затем нажмите [OK] на экране запроса подтверждения отключения.



- Для успешного соединения необходимо, чтобы в камеру был установлен аккумулятор с сохраненными изображениями.
- После подключения устройств по Wi-Fi при открытии меню Wi-Fi последние подключения отображаются в списке. Выберите устройство, можно легко произвести повторное подключение. Чтобы добавить новое устройство, проведите пальцем влево или вправо для открытия экрана выбора изображений, затем выберите строку.
- Если не требуется, чтобы отображались последние целевые устройства, выберите меню MENU (стр. 29) > вкладка [F4] > [Настройки беспроводной связи] > [Параметры Wi-Fi] > [Истор. подкл.] > [Откл.].
- Чтобы подключиться без ввода роли, шаг 4, выберите меню MENU (стр. 29) > вкладка [F4] > [Настройки беспроводной связи] > [Параметры Wi-Fi] > [Роль] > [Откл.]. Пункт [Роль] не будет отображаться на экране идентификатора SSID (стр. 3).
- Для использования другой точки доступа выполните шаги 3 – 4 раздела «Использование другой точки доступа» (стр. 138).
- Если пункт назначения подключения не изменен жестким сенсорным экраном (стр. 119), можно автоматически снова подключиться к предыдущему пункту назначения, просто проведя по экрану жестом.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

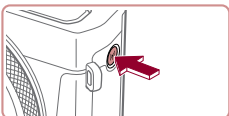
Алфавитный указатель



## Отправка изображений в другую камеру

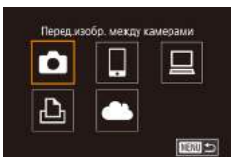
Для соединения двух камер по сети Wi-Fi и передачи изображений между ними выполните следующие операции.

- Подключение по сети возможно только для камер Canon с поддержкой Wi-Fi. Подключение к камере Canon без поддержки Wi-Fi невозможно, даже если камера поддерживает протоколы FlashAir/Eye-Fi.



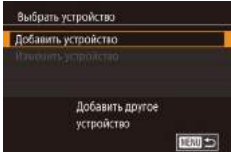
### 1 Откройте меню Wi-Fi.

- Нажмите кнопку [Wi-Fi].



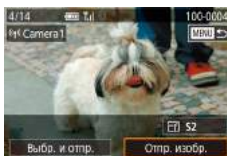
### 2 Выберите значок [Камера].

- Нажмите [Камера].



### 3 Выберите пункт [Добавить устройство].

- Нажмите [Добавить устройство].
- Выполните шаги 1 – 3 также и с целевой камерой.
- Сведения о подключении к камере будут добавлены, когда на экране обеих камер отобразится сообщение [Начать подключение к целевой камере].



### 4 Отправьте изображения.

- Перетащите изображения влево или вправо, чтобы выбрать изображения для отправки, затем нажмите [Отправка изображений].
- После завершения отправки изображений отобразится сообщение [Передать завершено] и снова откроется экран передачи изображений.
- Чтобы завершить подключение, нажмите [MENU] в первом верхнем углу экрана, затем нажмите [OK] на экране запроса подтверждения.



- Для успешного соединения необходимо, чтобы в камеру был установлен аккумулятор.
- После подключения устройств по Wi-Fi при открытии меню Wi-Fi последние подключения отображаются в виде списка. Выбор устройства можно легко произвести повторное подключение. Чтобы добавить новое устройство, проведите пальцем влево или вправо для открытия экрана выбора изображений, затем нажмите [Отправка изображений].
- Если не требуется, чтобы отображались последние целевые устройства, выберите меню MENU (стр. 29) > вкладка [Wi-Fi] > [Настройка беспроводной связи] > [Параметры Wi-Fi] > [История подключений] > [Отключить].
- Также можно передать сразу несколько изображений и изменить размер изображений перед отправкой (стр. 151).
- Если пункт назначения подключения незначен жестом сенсорного экрана (стр. 119), можно автоматически снова подключиться к предыдущему пункту назначения, просто проведя по экрану незначенным жестом.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## В р и нты отпр вки изобр жений

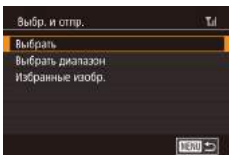
Можно выбрать несколько изображений для одновременной отправки, также изменить перед отправкой разрешение (размер) изображений. Кроме того, некоторые веб-службы позволяют добавлять подписи к отправляемым изображениям.

### Отправка нескольких изображений



#### 1 Выберите [Выбр. и отпр.].

- На экране не переданы изображения и нажмите [Выбр. и отпр.].



#### 2 Выберите способ выбора.

- Нажмите способ выбора, затем нажмите кнопку [OK].



#### 2 Выберите изображение.

- При нажатии на изображение, предположительно для отправки, оно помечается значком [✓].
- Для отмены выбора снова нажмите изображение. Значок [✓] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для выбора дополнительных изображений.
- Зажав выбрав изображения, нажмите кнопку [MENU].
- Нажмите [OK].

#### 3 Отправьте изображение.

- Нажмите [Отправить].



- Изображения шаг 2 можно также выбрать, переместив рычаг зумирования в положение [Q] для перехода в режим отображения одного изображения, затем нажать изображение.

### Выбор диапазона

#### 1 Выберите пункт [Выбор диапазона].

- В соответствии с инструкциями шаг 2 пункт «Отправка нескольких изображений» (151) выберите пункт [Выбор диапазона] и нажмите кнопку [OK].

### Выбор изображений по одному

#### 1 Выберите пункт [Выбор].

- В соответствии с инструкциями шаг 2 пункт «Отправка нескольких изображений» (151) выберите пункт [Выбор] и нажмите кнопку [OK].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

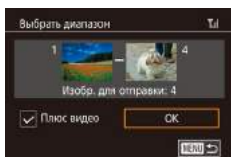
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





## 2 Выберите изобр жения.

- Для з д ния изобр жений выполните ш ги 2 – 3 р здел «Выбор ди п зон » (📖114).
- Чтобы включить видеофильмы, н жмите , чтобы уст новить фл жок  у пункт [Плюс видео].
- Н жмите [OK].

## 3 Отпр вьте изобр жения.

- Н жмите [Отпр вить].

## Отпр вк избр нных изобр жений

Можно отпр вить только изобр жения, помеченные к к избр нные (📖118).

### 1 Выберите пункт [Избр нные изобр.].

- В соответствии с инструкциями ш г 2 пункт «Отпр вк нескольких изобр жений» (📖151) выберите пункт [Избр нные изобр.] и н жмите кнопку [🔍].
- Открыв ется экр н выбор избр нных изобр жений. Если вы не хотите включ ть изобр жение, н жмите его, чтобы снять отметку .
- З вершив выбор изобр жений, н жмите кнопку **MENU**.
- Н жмите [OK].

### 2 Отпр вьте изобр жения.

- Н жмите [Отпр вить].



- Н ш ге 1 пункт [Избр нные изобр.] доступен только в том случ е, если некоторые изобр жения отмечены к к избр нные.

## Примеч ния по отпр вке изобр жений

- В з висимости от п р метров используемой сети, отпр вк видеофильмов может з ним ть много времени. Обяз тельно следите з уровнем з ряд ккумулятор к меры.
- Веб-службы могут огр ничив ть м ксимальное число отпр вляемых изобр жений или длительность видеофильмов.
- Для видеофильмов, сж тие которых не выполнялось (📖127), вместо исходного ф йл отпр вляется сж тый. Обр тите вним ние, что это может привести к з держке перед чи. Кроме того, отпр вк ф йл возможн только при н личии дост точного свободного мест н к рте п мяти.
- При отпр вке видеофильмов н см ртфоны обр тите вним ние, что поддержив емое к чество изобр жения з висит от см ртфон . Подробные сведения см. в руководстве пользов теля см ртфон .
- Сил беспроводного сигн л отобр ж ется н экр не с помощью следующих зн чков. [📶] высок я, [📶] средняя, [📶] низк я, [📶] сл б я
- Отпр вк изобр жений в веб-службы з ним ет меньше времени, если производится повторн я отпр вк уже отпр вленных изобр жений, которые еще н ходятся н сервере CANON IMAGE GATEWAY.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





## Выбор разрешения (размер изображения)

На экране перед выборами изображений можно выбрать разрешение (размер) отправляемых изображений, нажимая [F4].

- Чтобы отправлять изображения с исходным размером, выберите для параметра изменения разрешение «Нет».
- При выборе варианта [S2] перед отправкой производится изменение разрешения изображений, разрешение которых превышает указанный.
- Изменение размеров видеофильмов невозможно.



- Разрешение изображений можно настроить в меню MENU (кнопка 29) > вкладка [F4] > [Настройка беспроводной связи] > [Параметры Wi-Fi] > [Изменить разрешение отправки].

## Добавление комментариев

С помощью камеры можно добавлять комментарии к изображениям, отправляемым по адресам электронной почты, в социальные сети и т. п. Допустимое количество букв и символов может зависеть от конкретной веб-службы.



### 1 Откройте экран для добавления комментариев.

- На экране перед выборами изображений нажмите [F4].

### 2 Добавьте комментарий (кнопка 30).

### 3 Отправьте изображение.



- Если комментарий не введен, автоматически является комментарий, заданный в порту Canon iMAGE GATEWAY.
- Можно также добавлять комментарии к нескольким изображениям перед их отправкой. Всем совместно отправляемым изображениям назначается один и тот же комментарий.

## Автоматическая отправка изображений (Синхронизация изображений)

Изображения на карте памяти, которые не были переданы ранее, можно отправить на компьютер или в веб-службу через порт Canon iMAGE GATEWAY.

Обратите внимание, что отправка изображений только в веб-службу невозможна.

## Начальная подготовка

### Подготовка камеры

Зарегистрируйте [F4] в качестве пункта назначения.

На целевом компьютере потребуется установить и настроить бесплатную программу Image Transfer Utility, совместимую с функцией синхронизации изображений.



### 1 Добавьте [F4] в качестве пункта назначения.

- Добавьте [F4] в качестве пункта назначения, как описано в разделе «Регистрация порта Canon iMAGE GATEWAY» (кнопка 145).
- Чтобы включить веб-службу в качестве пункта назначения, выполните вход в порт Canon iMAGE GATEWAY (кнопка 145), выберите модель камеры, затем выберите требуемую веб-службу назначения в настройках синхронизации изображений. Подробнее см. в Справке порта Canon iMAGE GATEWAY.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## 2 Выберите тип отправляемых изображений (только при отправке видеофильмов вместе с изображениями).

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Настройки беспроводной связи] на вкладке [4], затем выберите пункт [Параметры Wi-Fi] (140).
- Выберите [Синхр. изобр.], нажмите кнопку [OK], затем выберите [Фото/Видео].

## Подготовка компьютера

Установите и настройте программное обеспечение на целевом компьютере.



### 1 Установите программу Image Transfer Utility.

- Установите программу Image Transfer Utility на компьютер, подключенный к Интернету, в соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Установка приложения CameraWindow» (140).
- Программу Image Transfer Utility можно также загрузить со страницы настроек функции синхронизации изображений портала CANON IMAGE GATEWAY (153).

## 2 Зарегистрируйте камеру.

- Windows: на панели задач щелкните правой кнопкой мыши значок [ ], затем выберите [Добавить камеру].
- Mac OS: в строке меню щелкните значок [ ], затем выберите [Добавить камеру].
- Отображается список камер, связанных с порталом CANON IMAGE GATEWAY. Выберите камеру, с которой требуется отправить снимки.
- Когда камера зарегистрирована и компьютер готов к приему изображений, значок изменяется на значок [ ].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение



Алфавитный указатель



## Отправка изображений

Изображения, отправленные с камеры, автоматически сохраняются в компьютере. Если компьютер, на который требуется отправить изображения, выключен, изображения временно сохраняются на сервере CANON IMAGE GATEWAY. Хранящиеся изображения периодически стираются, поэтому обязательно включите компьютер и сохраните изображения.

### 1 Отправьте изображения.

- В соответствии с шагами 1 – 2 раздела «Отправка изображений в веб-службы» (📖 147) выберите значок .
- Отправленные изображения помечаются значком .

### 2 Сохраните изображения из камеры в компьютер.

- Изображения автоматически сохраняются в компьютере при его включении.
- Изображения автоматически отправляются в веб-службу с сервера CANON IMAGE GATEWAY, даже если компьютер выключен.



- При отправке изображений следует использовать полностью заряженный аккумулятор.



- Даже если изображения были импортированы в компьютер другим способом, отправляются все изображения, которые ранее не передавались на компьютер через портал CANON IMAGE GATEWAY.
- Отправка выполняется быстрее, если пунктом назначения является компьютер в той же сети, что и камера, так как изображения пересылаются через точку доступа, а не через портал CANON IMAGE GATEWAY. Обратите внимание, что хранящиеся в компьютере изображения отправляются на портал CANON IMAGE GATEWAY, поэтому компьютер должен быть подключен к Интернету.

## Просмотр на смартфоне изображений, отправленных с помощью функции синхронизации изображений

Установив на смартфон приложение Canon Online Photo Album (Canon OPA), можно просматривать и загружать изображения, отправленные с помощью функции синхронизации изображений, когда они временно хранятся на сервере портала CANON IMAGE GATEWAY.

Для подготовки требуется включить доступ со смартфона, как указано ниже.

- Убедитесь, что выполнены настройки, описанные в разделе «Подготовка компьютера» (📖 154).
- Загрузите и установите приложение Canon Online Photo Album для устройств iPhone или iPad из магазина App Store или для устройств Android из магазина Google Play.
- Выполните вход на портал CANON IMAGE GATEWAY (📖 145), выберите модель камеры, откройте экран настроек веб-службы и разрешите просмотр и загрузку со смартфона в настройках функции синхронизации изображений. Подробнее см. в Справке портала CANON IMAGE GATEWAY.



- После удаления изображений, временно хранящихся на сервере портала CANON IMAGE GATEWAY, их просмотр невозможен.
- Таким образом невозможен доступ к изображениям, отправленным до включения просмотра и загрузки на смартфон в настройках функции синхронизации изображений.



- Инструкции по работе с приложением Canon Online Photo Album см. в справке этого приложения.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Просмотр изображений из камеры и управление камерой с помощью смартфона

Специальное приложение для смартфонов Camera Connect обеспечивает следующие возможности.

- Просмотр изображений в камере и их сохранение в смартфоне.
- Привязка изображений в камере к географическому положению (156).
- Дистанционное управление камерой со смартфона (156)



- Необходимо заранее настроить параметры конфиденциальности, чтобы они разрешали просмотр изображений на смартфоне (137, 158).

## Геопривязка изображений в камере

К изображениям в камере можно добавлять данные GPS, записываемые в смартфоне с помощью специального приложения Camera Connect. Изображения помечаются с использованием информации, включающей в себя широту, долготу и высоту над уровнем моря.



- Перед съемкой убедитесь, что установлены правильные дата, время и часовая зона. Также выполните шаг из раздела «Мировое время» (165), чтобы указать пункты съемки в других часовых поясах.
- С помощью сведений о местоположении, содержащихся в фотографиях и видеороликах с геотегами, другие лица могут определить ваше местоположение или личность. Будьте осторожны при открытии другим лицам совместного доступа к снимкам, например при размещении снимков в Интернете, где их могут просматривать многие люди.

## Дистанционное управление камерой со смартфона

### Управление камерой по Wi-Fi

Можно производить съемку, просматривать экран съемки на смартфоне.



- Необходимо заранее настроить параметры конфиденциальности, чтобы они разрешали просмотр всех изображений со смартфона (137).

### 1 Закрепите камеру.

- Исключите смещение камеры, установив ее на штатив или приняв другие меры.

### 2 Подключите камеру к смартфону (137).

- В параметрах конфиденциальности выберите [Д].

### 3 Выберите дистанционную съемку в режиме Live View

- В приложении Camera Connect на смартфоне выберите [Удаленная съемка с видеосвязью в реальном времени].
- Когда камера будет готова к дистанционной съемке в режиме Live View, на смартфоне появится изображение с камеры в реальном времени.

- При этом на камере отображается сообщение, и все органы управления камерой, кроме кнопки ON/OFF, не работают.

### 4 Произведите съемку.

- Произведите съемку с помощью смартфона.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





- Съемка видеофильмов недоступна.
- Фокусировка может выполняться дольше.
- В зависимости от состояния соединения отображение изображений или спуск затвора могут выполняться с задержкой.



- Любые резкие движения на экране смартфона, связанные с параметрами подключения, не влияют на записываемые изображения.
- Снятые изображения не передаются в смартфон. Используйте смартфон для просмотра и передачи изображений из камеры.

## Управление камерой по Bluetooth

Смартфон с поддержкой Bluetooth можно использовать для дистанционной съемки и переключения отображения изображений. Это удобно, если требуется быстро подключиться во время съемки или управлять воспроизведением, когда камера подключена к телевизору.

### 1 Подготовьте камеру.

- Задайте в камере режим съемки и функции съемки.
- Исключите смещение камеры во время съемки, установив ее на штатив или приняв другие меры.

### 2 Подключите камеру к смартфону (📖133).

- Убедитесь, что подключение по Bluetooth установлено.

### 3 Выберите удаленное управление с помощью Bluetooth.

- В приложении Camera Connect на смартфоне выберите [Удаленное управление с помощью Bluetooth].
- Экран смартфона изменяется на экран для дистанционного управления по Bluetooth.

### 4 Производите съемку и переключайте изображения.

- Используйте смартфон для съемки в режиме съемки и для переключения изображений в режиме воспроизведения.



- Пункт [Удаленное управление с помощью Bluetooth] недоступен, если установлено подключение по Wi-Fi.



- Состояние подключения Bluetooth можно контролировать по значкам на экране (📖133).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

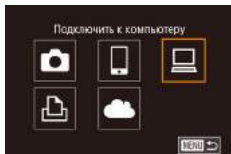
Алфавитный указатель



## Изменение или удаление параметров Wi-Fi

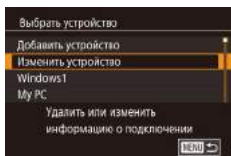
Изменение или удаление параметров Wi-Fi производится следующим образом.

### Изменение информации о подключении



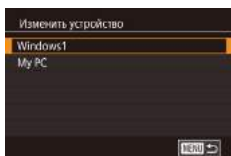
#### 1 Откройте меню Wi-Fi и выберите устройство, параметры которого требуется изменить.

- Нажмите кнопку [«Ф»].
- Прокрутите экран влево или вправо, чтобы открыть экран выбора устройств, затем нажмите значок изменяемого устройства.



#### 2 Выберите пункт [Изменить устройство].

- Нажмите [Изменить устройство], затем нажмите кнопку [«Ф»].



#### 3 Выберите устройство для изменения.

- Нажмите редактируемое устройство, затем нажмите кнопку [«Ф»].

#### 4 Выберите пункт для редактирования.

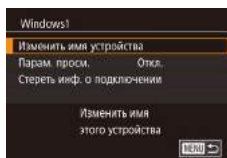
- Нажмите параметр, который требуется редактировать.
- Доступные для изменения параметры высвечиваются для устройств или службы.

Настраиваемые параметры	Подключение				
					Веб-службы
[Изменить имя устройств] (📖158)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
[Параметры просмотра] (📖159)	—	<input type="radio"/>	—	—	—
[Стереть информацию о подключении] (📖158)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—

○ : Настройка возможна — : Настройка невозможна

### Изменение имени устройств

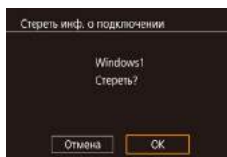
Можно изменить имя устройств (отображаемое имя), которое отображается в камере.



- В соответствии с шагом 4 раздела «Изменение информации о подключении» (📖158) выберите пункт [Изменить имя устройств] и нажмите кнопку [«Ф»].
- Нажмите кнопку [«Ф»] – появится клавиатура. Введите новое имя (📖30).

### Удаление информации о подключении

Удаление информации о подключении (информация об устройстве, с которым установлен в настоящее время соединение) производится следующим образом.



- В соответствии с шагом 4 раздела «Изменение информации о подключении» (📖158) выберите пункт [Стереть информацию о подключении] и нажмите кнопку [«Ф»].
- После появления запроса [Стереть?] нажмите [ОК].
- Информация о подключении удалится.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

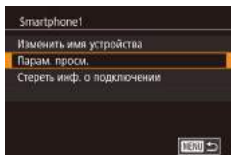
Приложение

Алфавитный указатель



## Ук з ние избр жений, доступных для просмотр со см ртфонов

Ук жите, могут ли все избр жения н к рте п мяти просм трив ться со см ртфонов, подключенных к к мере.



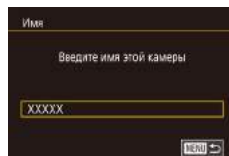
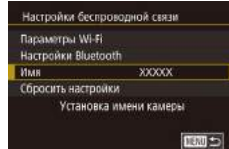
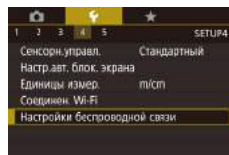
- Выберите пункт [П р м. просм.] н ш ге 4 р з-дел «Изменение информ ции о подключении» (📖 158) и выберите требуемый в ри нт.



- Для дист нционной съемки в режиме Live View выберите в ри нт [Вкл.].

## Изменение имени к меры

Имя к меры (отобр ж емое н подключенном устройстве) можно изменить.



### 1 Выберите [Н стройки беспроводной связи].

- Н жмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Н стройки беспроводной связи] н вкл дке [🔍4] (📖 29).

### 2 Выберите пункт [Имя].

- Выберите [Имя] и н жмите кнопку [🔍5].

### 3 Измените имя.

- Н жмите кнопку [🔍6] для открытия кл ви туры (📖 30), з тем введите новое имя.



- Если вводимое имя н чин ется с символ или пробел , отобр ж ется сообщение. Н жмите кнопку [🔍7] и введите другое имя.
- Имя устройств можно т кже изменить н экр не [Имя устройств ], которое отобр ж ется при первом использов нии функции Wi-Fi. В этом случ е выберите текстовое поле, н жмите кнопку [🔍8] для открытия кл ви туры и введите новое имя устройств .

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

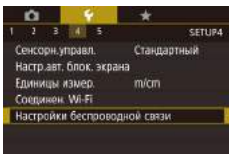
Алфавитный указатель



## Восстановление значений по умолчанию для параметров Wi-Fi

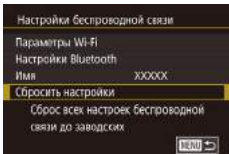
Значения по умолчанию для параметров Wi-Fi следует восстановить при смене владельца камеры или при ее утилизации.

При сбросе параметров Wi-Fi также сбросятся все настройки веб-служб. Перед использованием этой функции обязательно убедитесь, что действительно требуется выполнить сброс всех параметров Wi-Fi.



### 1 Выберите [Настройки беспроводной связи].

- Нажмите кнопку [MENU] и выберите пункт [Настройки беспроводной связи] в меню [4]. (129).



### 2 Выберите [Сбросить настройки].

- Выберите пункт [Сбросить настройки], затем нажмите кнопку [4].

### 3 Восстановите параметры по умолчанию.

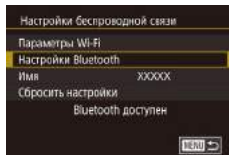
- Нажмите [OK].
- Параметры Wi-Fi теперь сброшены.



- Чтобы восстановить значения по умолчанию для всех других параметров (кроме параметров Wi-Fi), выберите пункт [Сброс настроек] в меню [5]. (169).

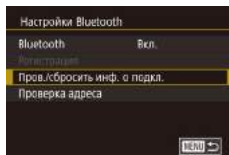
## Очистка информации об устройствах, сопряженных через Bluetooth

Перед сопряжением с другим смартфоном очистите информацию обо всех подключенных смартфонах.



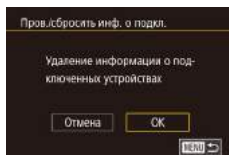
### 1 Выберите [Настройки Bluetooth].

- Нажмите кнопку [MENU] и выберите меню [4] > [Настройки беспроводной связи] > [Настройки Bluetooth].



### 2 Выберите [Пров./сбросить инф. о подкл.].

- Выберите пункт [Пров./сбросить инф. о подкл.], затем нажмите кнопку [4].



### 3 Очистите информацию.

- На экране [Пров./сбросить инф. о подкл.] нажмите кнопку [4].
- Когда появится текст [Удаление информации о подключенных устройствах], нажмите [OK].



### 4 Очистите информацию о камере.

- На смартфоне в меню настроек Bluetooth удалите информацию о камере, зарегистрированную в смартфоне.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





## Меню и настройки

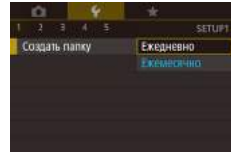
Персональные настройки или изменение основных функций камеры для повышения удобства.

### Настройка основных функций

При помощи меню MENU (стр. 29) и клавиш [1], [2], [3], [4] и [5] можно настроить. Произведите требуемую настройку с помощью используемых функций для повышения удобства.

#### Сохранение изображений по дате

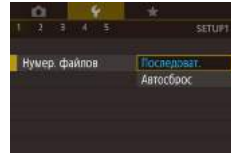
Вместо сохранения изображений по дате, создаваемой каждый месяц, можно настроить по дате создания для каждого дня, когда производится съемка, для сохранения изображений, снятых в этот день.



- Выберите пункт [Создать папку] и нажмите [1], затем выберите в пункте [Ежедневно].
- Изображения теперь будут сохраняться по дате съемки.

#### Нумерация файлов

Снимки последовательно нумеруются (0001 – 9999) и сохраняются по дате, в которой из которых может храниться до 2000 изображений. Можно изменить способ, которым камера назначит номер файла.



- Выберите пункт [Нумерация файлов] и нажмите [1], затем выберите в пункте [Последоват.].

Последовательный	Изображения нумеруются последовательно (пока не будут сняты/записаны 9999-й кадр) даже при смене карты памяти.
Автосброс	При смене карты памяти или при создании новой папки нумерация изображений начинается с 0001.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





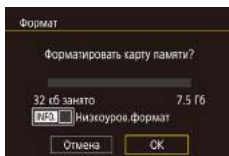
- Независимо от ориентации, выбранного в этом пункте меню, при установке новой другой карты памяти последовательный номер съемки снимков может не измениться с номером, следующего за последним номером уже имеющихся на карте памяти снимков. Чтобы не потерять снимки с номером 0001, используйте пустую (или отформатированную, см. 162) карту памяти.

## Форматирование карт памяти

Перед использованием новой карты памяти или карты памяти, отформатированной в другом устройстве, необходимо отформатировать эту карту памяти в данной камере. При форматировании карт памяти с нее стираются все данные. Перед форматированием скопируйте изображения с карты памяти в компьютер или примите другие меры к их резервному копированию.

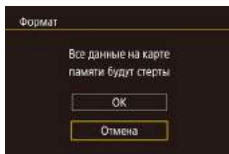
### 1 Откройте экран [Формат].

- Выберите пункт [Формат] и нажмите [F1], затем нажмите кнопку [OK].



### 2 Выберите [OK].

- Нажмите [OK].



### 3 Отформатируйте карту памяти.

- Нажмите на запрос подтверждения, который открывается далее, и нажмите [OK] для начала форматирования.
- После завершения форматирования отображается сообщение [Форматирование карт памяти завершено]. Нажмите [OK].



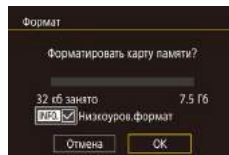
- При форматировании карт памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами – полное удаление содержимого карт памяти не производится. При передаточном использовании карт памяти в случае необходимости примите меры к защите личной информации, например физически уничтожьте карты.



- Общая емкость карт, используемых на экране форматирования, может быть меньше заявленной емкости.

## Низкоуровневое форматирование

Выполняйте низкоуровневое форматирование в следующих случаях: отображается сообщение [Ошибка карты памяти], камера работает некорректно, низкая скорость считывания изображений с карты/заторможен процесс съемки изображений в серийном режиме или внезапные остановки съемки видеофильмов. При низкоуровневом форматировании карт памяти с нее стираются все данные. Перед выполнением низкоуровневого форматирования скопируйте изображения с карты памяти в компьютер или примите другие меры к их резервному копированию.



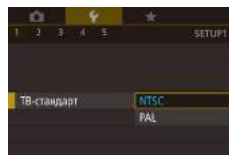
- На экране из раздела «Форматирование карт памяти» (см. 162) нажмите кнопку [INFO], чтобы выбрать пункт [Низкоуров.формат]. Отображается значок [✓].
- Выполните шаг 2 раздела «Форматирование карт памяти» (см. 162) для продолжения процесса форматирования.



- Низкоуровневое форматирование занимает больше времени, чем обычное форматирование, просмотренное в разделе «Форматирование карт памяти» (см. 162), так как удаляются все области хранения карт памяти.
- В процессе выполнения низкоуровневого форматирования его можно отменить, выбрав пункт [Стоп]. В этом случае все данные будут стерты, но карту памяти можно будет использовать обычным образом.

## Изменение видеосистемы

Зайдите в видеосистему телевизора, используемого для просмотра. Этот строй определяет качество изображения (частоту кадров), доступное для видеозаписи.



- Выберите пункт [ТВ-стандарт] и нажмите [F1], затем выберите вариант.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## К либровк электронного уровня

Если электронный уровень неэффективен для обеспечения горизонтальности кмеры, выполните его калибровку.

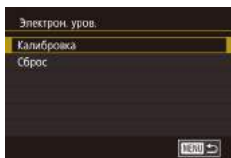
Для повышения точности калибровки экран выведите на линии сетки (рис. 98), помогающие установить меру горизонтально.

### 1 Убедитесь, что мера находится в горизонтальном положении.

- Установите меру на горизонтальную поверхность, например на стол.

### 2 Выполните калибровку электронного уровня.

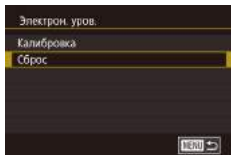
- Выберите пункт [Электрон. ур.] и нажмите [1], затем нажмите кнопку [OK].
- Выберите пункт [Калибровка] и нажмите кнопку [OK]. Отобразится сообщение с запросом подтверждения.
- Нажмите [OK].



## Сброс настроек электронного уровня

Восстановление исходного состояния электронного уровня производится следующим образом. Обратите внимание, что эта операция возможна только после выполнения калибровки электронного уровня.

- Выберите пункт [Электрон. ур.] и нажмите [1], затем нажмите кнопку [OK].
- Выберите пункт [Сброс], затем нажмите кнопку [OK].
- Нажмите [OK].



## Изменение цвета информации на экране

### ► Фотографии ► Видеофильмы

Цвет информации на экране и цвет меню может изменяться на цвет, подходящий для съемки в условиях недостаточной освещенности. Эту настройку удобно включать в тех режимах, к которым относятся (рис. 60).



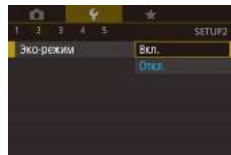
- Выберите пункт [Ночн. реж. экран] и нажмите [2], затем выберите значение [Вкл.] (рис. 29).
- Для восстановления исходного отображения выберите значение [Откл.].



- Можно также восстановить для этой настройки значение [Откл.], нажав кнопку [INFO] и удерживая ее нажатой не менее 1 с.

## Использование эконо-режима

Эта функция позволяет экономить энергию аккумулятора в режиме съемки. Когда мера не используется, для экономии энергии аккумулятор экрана быстро темнеет.



### 1 Выполните настройку.

- Выберите пункт [Эко-режим] и нажмите [2], затем выберите значение [Вкл.].
- Теперь на экране во время съемки отображается значок [ECO] (рис. 192).
- Экран темнеет, если мера не используется в течение приблизительно 2 с; приблизительно через 10 с после затемнения экран выключается. Мера выключается приблизительно через 3 мин простоя.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель

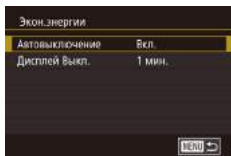


## 2 Произведите съемку.

- Чтобы включить экран и подготовиться к съемке, когда экран выключен, но объектив еще не закрыт, нажмите на половину кнопки спуска затвора.

## ■ Настройка экономии энергии

Настройте требуемую выдержку времени перед автоматическим выключением камеры и экрана («Автовыключение» и «Дисплей Выкл.», соответственно) (рис. 26).



- Выберите пункт [Экон. энергии] на вкладке [2], затем нажмите кнопку [INFO].
- Выберите пункт, затем выберите вариант.



- Для экономии заряд аккумулятора/элементов питания обычно следует выбрать значение [Вкл.] для параметра [Автовыключение] и значение [1 мин.] или менее для параметра [Дисплей Выкл.].



- Настройка [Дисплей Выкл.] применяется даже в том случае, если для параметра [Автовыключение] задано значение [Откл.].
- Если для эконо-режима (рис. 163) задано значение [Вкл.], эти функции энергосбережения недоступны.

## ■ Яркость экрана



- Выберите пункт [Яркость дисплея] на вкладке [2], затем нажмите кнопку [INFO].
- Для настройки яркости нажмите [\*/\*].



- Для установки максимальной яркости нажмите кнопку [INFO] и удерживайте ее не менее 1 с. (Эта операция имеет приоритет над настройкой параметра [Яркость дисплея] на вкладке [2].) Для восстановления исходной яркости снова нажмите кнопку [INFO] и удерживайте ее не менее 1 с или перезапустите камеру.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

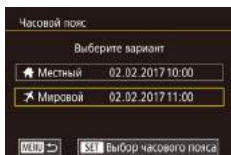
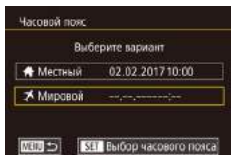
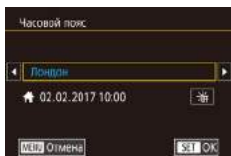
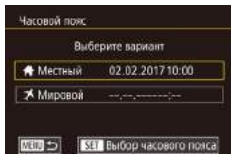
Приложение

Алфавитный указатель



## Мировое время

Нходясь з рубежом, для обеспечения ук з ния н снимк х пр вильных зн чений местных д ты и времени просто з р нее з регистрируйте пункт н зн чения и переключитесь н соответствующий ч совой пояс. Эт удобн я функция исключ ет необходимость изменять нстройки д ты и времени вручную.



### 1 Ук жите свой местный (дом шний) ч совой пояс.

- Выберите пункт [Ч совой пояс] н вкл дке [F2], з тем н жмите кнопку [OK].
- При первон ч льном з д нии этой нстройки убедитесь, что выбор н пункт [Местный], з тем н жмите кнопку [OK].
- Выберите местный (дом шний) ч совой пояс, н жим я [←|→].  
Для уст новки летнего времени (перевод ч сов н 1 ч с вперед) н жмите [F1].
- Н жмите кнопку [OK].

### 2 Ук жите пункт н зн чения.

- Н жмите [X Мировой], з тем н жмите кнопку [OK].
- Выберите ч совой пояс пункт н зн чения, н жим я [←|→].
- Если требуется, з д йте летнее время, к к н ш ге 1.
- Н жмите кнопку [OK].

### 3 Переключитесь н ч совой пояс мест н зн чения.

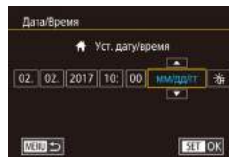
- Убедитесь, что выбор н пункт [X Мировой], з тем н жмите кнопку [MENU].
- Теперь н экр не [Ч совой пояс] и н экр не съемки отобр ж ется зн чок [X] (192).



- При нстройке д ты или времени в режиме [X] (21) втом тически н стр ив ются время и д т ч сового пояс [M Местный].

## Д т и время

Д т и время н стр ив ются следующим обр зом.



- Выберите пункт [Д т /Время] н вкл дке [F2], з тем н жмите кнопку [OK].
- Н жмите п р метр, который требуется з д ты, з тем уст новите д ту и время, н жим я [▲|▼].

## Время з крытия объектив

В целях безоп сности объектив обычно з крив ется приблизительно через 1 мин после н ж тия кнопки [▶] в режиме съемки (25). Чтобы объектив убир лся ср зу же после н ж тия кнопки [▶], уст новите для времени з крытия объектив зн чение [0 сек.].



- Выберите пункт [З кр. объектив] н вкл дке [F2], з тем выберите зн чение [0 сек.].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Язык

Установите требуемый язык отображения интерфейса.



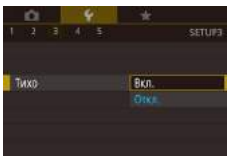
- Выберите пункт [Язык] и нажмите кнопку [F3], затем нажмите кнопку [ENTER].
- Выберите язык, затем нажмите кнопку [ENTER].



- Экран [Язык] можно также открыть в режиме воспроизведения, нажав кнопку [ENTER] и, удерживая ее нажатой, нажать кнопку [MENU].

## Отключение звуковых сигналов при работе кассеты

Отключение звуковых сигналов кассеты и звук видеофильмов производится следующим образом.



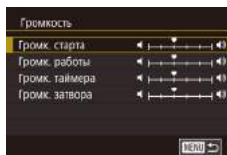
- Выберите пункт [Тихо] и нажмите кнопку [F3], затем выберите значение [Вкл.].



- Звуковые сигналы можно также отключить, удерживая нажатой кнопку [INFO] при включении кассеты.
- Если звуковые сигналы кассеты отключены, при воспроизведении видеофильмов звук отсутствует (стр. 103). Для восстановления звукового сопровождения видеофильмов проведите пальцем по экрану. Настройте требуемую громкость звука, проводя пальцем вверх или вниз по экрану.

## Регулировка громкости

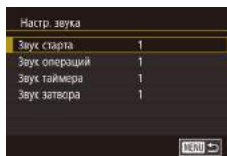
Отрегулируйте громкость отдельных звуковых сигналов кассеты в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



- Выберите пункт [Громкость] и нажмите кнопку [F3], затем нажмите кнопку [ENTER].
- Выберите параметр, затем отрегулируйте громкость, нажав в требуемый уровень шкалы.

## Настройка звуковых сигналов

Настройте звуковые сигналы кассеты в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



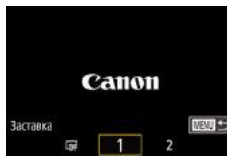
- Выберите пункт [Настр. звук] и нажмите кнопку [F3], затем нажмите кнопку [ENTER].
- Выберите пункт, затем нажмите кнопку [ENTER].
- Выберите вариант.



- Звук сброса таймера в видеоподборке, записываемый в режиме [INFO] (стр. 35), изменить невозможно.

## Настройка звука

Настройте звуковую установку, отображаемую после включения кассеты, как указано ниже.



- Выберите пункт [Звук] и нажмите кнопку [F1], затем нажмите кнопку [ENTER].
- Выберите вариант.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

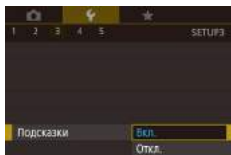
Приложение

Алфавитный указатель



## Скрытие подсказок

Подсказки обычно отображаются при выборе пунктов меню быстрой установки (82). Если требуется, эту информацию можно отключить.



- Выберите пункт [Подск.зки] в вкладке [4], затем выберите значение [Откл.].

## Отображение в списке режимов съемки только значков

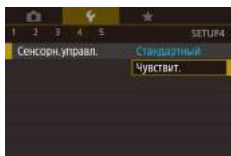
Для ускорения выбора в списке режимов съемки значки могут отображаться только значки, без названий режимов.



- Выберите пункт [Р.зм.зн ч.реж./инф] в вкладке [4], затем выберите значение [М.л.,без инф].

## Повышение чувствительности сенсорного экрана

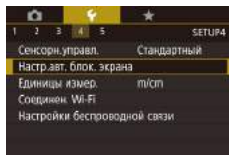
Чувствительность сенсорного экрана можно увеличить, чтобы камера более легко нажималась.



- Выберите пункт [Сенсорн.упр.вл.] в вкладке [4], затем выберите значение [Чувствит.].

## Автоматическая блокировка сенсорного экрана

Во избежание случайного сбоя можно задать автоматическую блокировку сенсорного экрана.



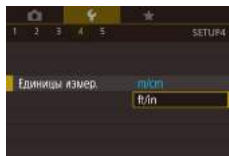
- Выберите пункт [Н.стр.вт.блок.экран] в вкладке [4], затем нажмите кнопку [3].
- Выберите пункт [Авт.блок.экран], затем выберите значение [Вкл.].
- Выберите пункт [Авт.блок.экран.после], затем выберите вариант.
- Чтобы заблокировать сенсорный экран, наполовину нажмите кнопку спуска затвора.



- Сенсорный экран можно также заблокировать, нажав или повернув рычаг управления, так как к кнопке [MENU] или кольцу [5].

## Метрические/неметрические единицы измерения

Единицы измерения, отображаемые на шкале зумирования (83), индикаторе ручной фокусировки (82) и в других местах, можно изменить с м/см на футы/дюймы, как требуется.



- Выберите пункт [Единицы измер.] в вкладке [4], затем выберите значение [ft/in] (футы/дюймы).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

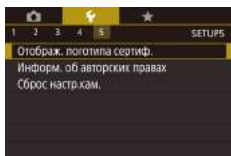
Приложение

Алфавитный указатель



## Проверка логотипов сертификатов

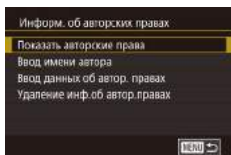
На экране нельзя просмотреть некоторые логотипы сертификатов, которым удовлетворяет камера. Другие логотипы сертификатов указаны в Руководстве, в коробке камеры или в корпусе камеры.



- Выберите пункт [Отобр. ж. логотип сертиф.] и нажмите [4], затем нажмите кнопку [D].

## Задание записи в изображениях сведений об вторичных в х

Чтобы в изображениях записывались имя вторичное и сведения об вторичных в х, запишите эти сведения в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



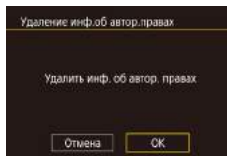
- Выберите пункт [Информ. об вторичных в х] и нажмите [4], затем нажмите кнопку [D].
- Выберите пункт [Ввод имени втор.] или [Ввод данных об втор. в х], нажмите кнопку [D] для открытия клавиатуры, затем введите имя (30).
- Нажмите кнопку [MENU]. При появлении экрана [Принять изменения?] нажмите [D].
- Заданные здесь сведения теперь будут записываться в изображения.



- Для проверки введенных сведений выберите пункт [Показать вторичные в х] в приведенном выше экране, затем нажмите кнопку [D].

## Удаление всех сведений об вторичных в х

Можно одновременно удалить имя вторичное и сведения об вторичных в х в соответствии с приведенными ниже инструкциями.



- В соответствии с шагом 3 задания записи в изображениях сведений об вторичных в х\* (168) выберите пункт [Удаление инф. об втор. в х].
- Нажмите [OK].



- Сведения об вторичных в х, уже записанные в изображения, не удаляются.

## Настройка других параметров

Можно также настроить указанные ниже параметры.

- Нажмите [4], настройка [Настройка беспроводной связи] (132)
- Нажмите [4], настройка [Режим съемки (C)] (100)

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





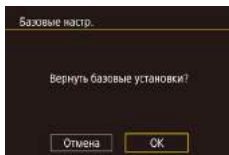
## Восстановление настроек камеры по умолчанию

Если настройка была ошибочно изменена, для параметров камеры можно восстановить значения по умолчанию.

### Восстановление в камере значений по умолчанию для всех параметров

#### 1 Откройте экран [Базовые настр.].

- Выберите пункт [Сброс настр.кам.] на вкладке [F5], затем нажмите кнопку [OK].
- Выберите пункт [Базовые настр.] и нажмите кнопку [OK].



#### 2 Восстановите параметры по умолчанию.

- Нажмите [OK].
- Теперь для всех параметров камеры восстановлены значения по умолчанию.



- Для указанных ниже функций значения по умолчанию не восстанавливаются.
  - Настройка [ТВ-стандарт] (📖162) на вкладке [F1]
  - Настройки [Часовой пояс] (📖165) и [Дата/Время] (📖165) на вкладке [F2]
  - Настройка [Язык] (📖166) на вкладке [F3]
  - Режим съемки (📖53)
  - Настройки беспроводной связи (📖132)
  - Откалиброванное значение для электронного уровня (📖163)
  - Сведения об авторских правах (📖168)
  - Информация об идентификации лица

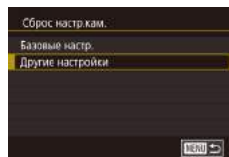
## Восстановление значений по умолчанию для отдельных функций

Для указанных ниже функций возможно индивидуальное восстановление значений по умолчанию.

- Пользовательские настройки для пользовательских режимов съемки
- Информация об авторских правах
- Откалиброванное значение для электронного уровня
- Информация об идентификации лица
- Настройки беспроводной связи

#### 1 Откройте экран [Другие настройки].

- Выберите пункт [Сброс настр.кам.] на вкладке [F5], затем нажмите кнопку [OK].
- Выберите пункт [Другие настройки] и нажмите кнопку [OK].



#### 2 Выберите функцию для сброса настроек.

- Выберите функцию для сброса и нажмите кнопку [OK].

#### 3 Восстановите параметры по умолчанию.

- Нажмите [OK].
- Настройки функции по умолчанию теперь восстановлены.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



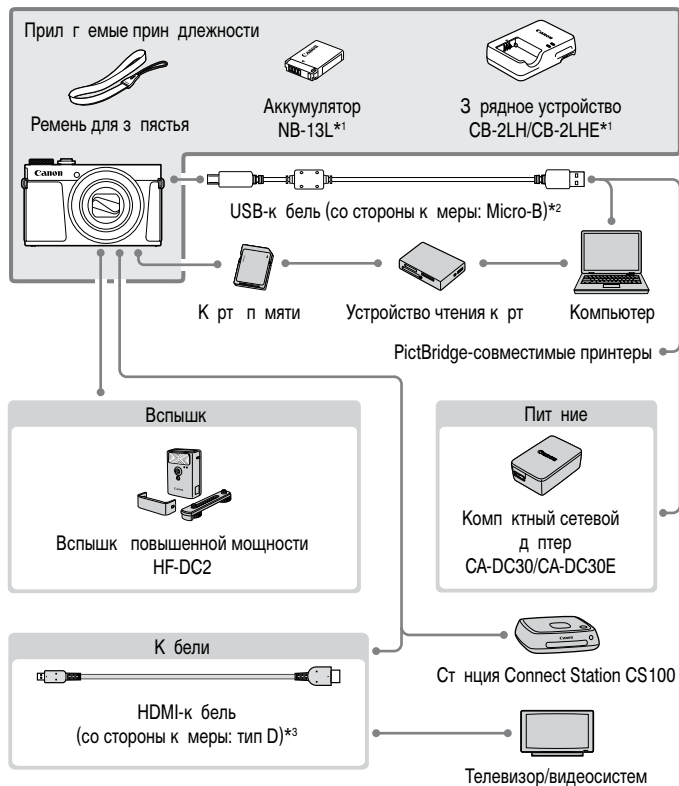
## Принадлежности

Расширьте возможности камеры с помощью дополнительных принадлежностей Canon или других отдельно продаваемых совместимых принадлежностей.

Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, связанные с использованием и, в частности, вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что любой ремонт изделия Canon, который может потребоваться в результате такой неполадки, не покрывается гарантией и выполняется на платной основе.

## Состав системы



\*1 Также продается отдельно.

\*2 Также предлагается оригинальная принадлежность Canon (интерфейсный кабель IFC-600PCU).

\*3 Используйте один из имеющихся в продаже кабелей длиной не более 2,5 м.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

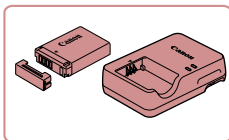
Алфавитный указатель



## Дополнительно приобретаемые принадлежности

Следующие принадлежности к камере продаются отдельно. Обратите внимание, что их наличие зависит от региона, выпуск некоторых принадлежностей может быть прекращен.

### Источники питания



#### Аккумулятор NB-13L

- Перезарядимый литиево-ионный аккумулятор

#### Зарядное устройство CB-2LH/CB-2LHE

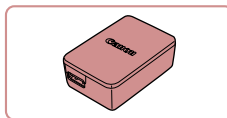
- Зарядное устройство для аккумулятора NB-13L



- Если используется аккумулятор, отличный от оригинального аккумулятора Canon, отображается сообщение [Ошибка связи бат.], требующее реакции пользователя. Обратите внимание, что компания Canon не несет ответственности за любые неисправности, возникшие в результате, например, неполного заряда или возгорания, связанные с использованием неоригинальных аккумуляторов Canon.



- Для аккумулятора предусмотрен удобный крышек, которую можно установить так, чтобы сразу было видно состояние зарядки аккумулятора. Установив крышку таким образом, чтобы для заряженного аккумулятора символ ▲ был виден, для разряженного – не виден.



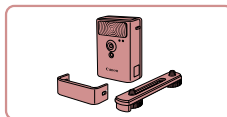
#### Компактный сетевой адаптер CA-DC30/CA-DC30E

- Установите прилагаемый аккумулятор в камеру для зарядки. Для подключения адаптера к камере требуется интерфейсный кабель IFC-600PCU (продается отдельно).



- Зарядное устройство и компактный сетевой адаптер можно использовать в местах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц).
- Для электрических розеток другой формы используйте имеющиеся в продаже переходники для вилки. Запрещается пользоваться электрическими трансформаторами, предназначенными для путешествий, так как они могут повредить аккумулятор.

### Вспышка



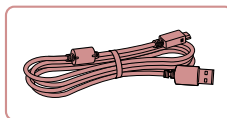
#### Вспышка повышенной мощности HF-DC2

- Внешняя вспышка для освещения объектов, находящихся вне радиуса действия встроенной вспышки. Также может использоваться вспышка повышенной мощности HF-DC1.



- Вспышки повышенной мощности не могут использоваться в режиме съемки [M], [Av] или [Tv], если для параметра [Режим вспышки] установлено значение [Ручной].

### Прочие принадлежности



#### Интерфейсный кабель IFC-600PCU

- Служит для подключения камеры к компьютеру или принтеру.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

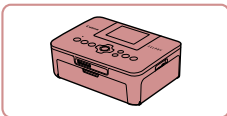
Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



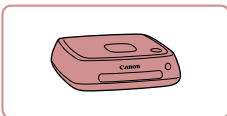
## ■ Принтеры



### PictBridge-совместимые принтеры Canon

- Печать возможна даже без компьютера, достаточно точно подсоединить к нему и напрямую к принтеру. За дополнительной информацией обратитесь к ближайшему дилеру Canon.

## ■ Хранение фотографий и видеofilмов



### Станция Connect Station CS100

- Мультимедийный концентратор для хранения изображений из камеры, их просмотра на подключенном телевизоре, беспроводной печати на принтере с поддержкой Wi-Fi, отправки в Интернет и прочего.

## Используйте дополнительно приобретаемые принадлежности

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

## ■ Воспроизведение на экране телевизора

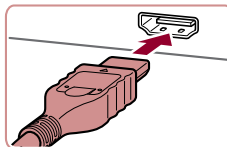
▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Изображение можно просматривать на экране телевизора, подключив к нему камеру к телевизору высокой четкости с помощью одного из имеющихся в продаже кабелей HDMI (длиной не более 2,5 м, с разъемом типа D со стороны камеры). С высокой четкостью можно просматривать видеofilмы, снятые с качеством изображения [EFD 59.94P], [EFD 29.97P], [EFD 23.98P], [EFD 29.97P], [EFD 50.00P], [EFD 25.00P] или [EFD 25.00P]. Подробные сведения о подключении и порядке переключения входов см. в руководстве по эксплуатации телевизора.

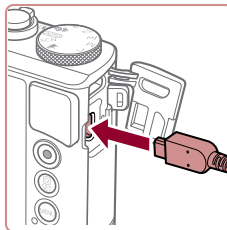
**1** Убедитесь, что камера и телевизор выключены.

**2** Подсоедините камеру к телевизору.

- На телевизоре полностью вставьте разъем кабеля в разъем HDMI-вход, как показано на рисунке.



- На камере откройте крышку разъема и полностью вставьте разъем кабеля в разъем камеры.



Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

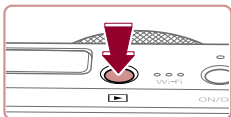
Приложение

Алфавитный указатель



### 3 Включите телевизор и переключитесь на внешний вход.

- Переключите телевизор на внешний вход, к которому подключен кабель штепселя 2.



### 4 Включите камеру.

- Нажмите кнопку [CAM].
- Изображения из камеры отображаются на экране телевизора. (На экране ничего не отображается.)
- Звершив просмотр, перед отключением кабеля выключите камеру и телевизор.



- При просмотре изображений на экране телевизора информация может не отображаться.
- Когда камера подключена к телевизору высокой четкости, звуковые сигналы операций камеры не воспроизводятся.

## Установка и заряд аккумулятора

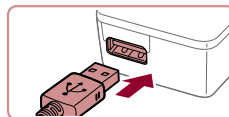
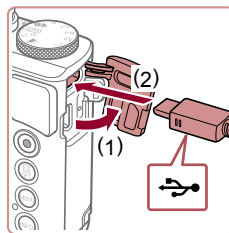
Пригодный аккумулятор можно зарядить с помощью дополнительного приобретаемого компьютерного сетевого адаптера CA-DC30/CA-DC30E и интерфейсного кабеля IFC-600PCU.

### 1 Установка аккумулятора.

- Откройте крышку в соответствии с инструкциями шаг 1 раздела «Установка аккумулятора и вставки памяти» (стр. 19).
- Установите аккумулятор, как описано в шаге 2 раздела «Установка аккумулятора и вставки памяти» (стр. 19).
- Закройте крышку в соответствии с инструкциями шаг 4 раздела «Установка аккумулятора и вставки памяти» (стр. 19).

### 2 Подключите компьютерный сетевой адаптер к камере.

- При выключенной камере откройте крышку (1). Возьмите меньший разъем интерфейсного кабеля (продается отдельно) в правильной ориентации и полностью вставьте его в разъем камеры (2).
- Вставьте больший разъем интерфейсного кабеля в компьютерный сетевой адаптер.



Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

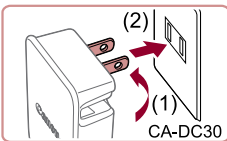
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

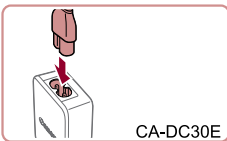
Алфавитный указатель



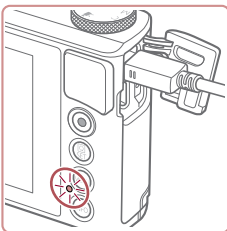


### 3 Зрядите аккумулятор.

- CA-DC30: откройте контакты вилки (1) и подключите зарядное устройство к электрической розетке (2).



- CA-DC30E: подключите кабель питания к компьютерному сетевому порт, затем подключите другой конец кабеля к электрической розетке.



- Начинется заряд, и из горелся индикатор зарядки по USB.
- После завершения зарядки индикатор выключается.
- Отсоедините компьютерный сетевой порт от электрической розетки и отсоедините интерфейсный кабель от камеры.



- Для защиты аккумулятора и поддержания его оптимального состояния длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.
- При зарядке другого аккумулятора перед зарядкой этого аккумулятора обязательно отсоедините от камеры интерфейсный кабель.

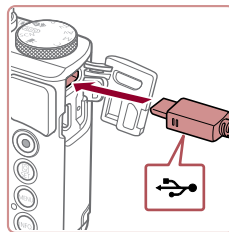


- Подробные сведения о времени зарядки, а также о количестве кадров и времени съемки с полностью заряженным аккумулятором см. в разделе «Питание» (стр. 212).
- Изображения можно просматривать даже во время зарядки аккумулятора, для этого включите камеру и перейдите в режим воспроизведения (стр. 23). Однако съемка во время зарядки аккумулятора невозможна.
- Заряженные аккумуляторы постепенно разряжаются, даже если они не используются. Зарядите аккумулятор в день использования (или непосредственно накануне).
- Зарядное устройство можно использовать в местах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц). Для электрических розеток другой формы используйте имеющиеся в продаже переходники для вилки. Запрещается пользоваться электрическими трансформаторами, предназначенными для путешествий, так как они могут повредить аккумулятор.

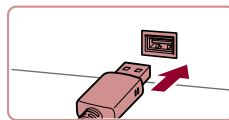
### 3 заряд аккумулятора с помощью компьютера

Аккумулятор можно также зарядить, подключив большой разъем интерфейсного кабеля к USB-разъему компьютера. См. раздел «Установка и заряд аккумулятора» (стр. 173). Подробные сведения об USB-подключениях компьютера см. в руководстве пользователя компьютера.

Рекомендуется использовать интерфейсный кабель IFC-600PCU (продается отдельно).



- При выключенной камере откройте крышку. Возьмите меньший разъем кабеля в позу ориентации и полностью вставьте его в разъем камеры.



- Подсоедините большой разъем кабеля к компьютеру. Подробные сведения о подключении к компьютеру см. в его руководстве пользователя.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

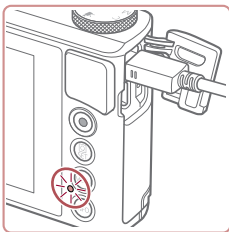
Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





- Индикатор зарядки, и индикатор торн с дной п нелк меры мигет зеленым цветом. З рядк з вершится приблизительно через четыре ч с .
- Одноко з рядк может потребов ть больше времени, если производится импорт изобр жений из к меры в компьютер, к к опис но в р зделе «Сохранение изобр жений в компьютере» (📖 176).
- Пок к мер подсоединен к компьютеру, индикатор продолж ет миг ть зеленым цветом д же после з вершения з рядки.



- Если н ч ть з рядку в соответствии с опис нными выше ш г ми, з тем выключить к меру, н ж в кнопку ON/OFF, з рядк ост н влив ется и индик тор выключ ется.
- С некоторыми компьютер ми для з рядки ккумулятор может требов ться, чтобы в к меру был уст новлен к рт п мяти. Уст новите к рт п мяти в к меру (📖 19) до подключения к беля к USB-порту компьютер .

## Использование программ многообеспечения

Для использования функций из нижеследующих программ многообеспечения загрузите его с веб-сайта Canon и установите на свой компьютер.

- CameraWindow
  - Импорт изображений в компьютер.
  - Добавление в к меру хранящихся в компьютере стилей изображений.
- Image Transfer Utility
  - Настройка функции синхронизации изображений (📖 153) и получение изображений.
- Map Utility
  - Использование карты для просмотра информации GPS, добавленной в изображение.
- Digital Photo Professional
  - Просмотр, обработка и редактирование изображений RAW.
- Picture Style Editor
  - Редактирование стилей изображения, создание и сохранение файлов стилей изображения.



- Для просмотра и редактирования видеозаписей на компьютере используйте стандартное или общедоступное программное обеспечение, которое поддерживает видеозаписи, снятые камерой.



- Программу Image Transfer Utility можно также загрузить со страниц настроек функции синхронизации изображений портала CANON iMAGE GATEWAY.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Подключение к компьютеру с помощью кабеля

### Проверка компьютерной среды

Подробные требования программного обеспечения к системе и сведения о совместимости, включая поддержку новых операционных систем, см. на веб-сайте Canon.

### Установка программного обеспечения

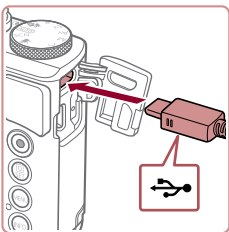
Установите программное обеспечение в соответствии с шагами 1–2 раздела «Установка приложения CameraWindow» (стр. 140).



- Чтобы удалить программное обеспечение в Mac OS, в папке [Canon Utilities] внутри папки [Applications] перетащите папку удаляемого программного обеспечения в корзину, затем очистите корзину.

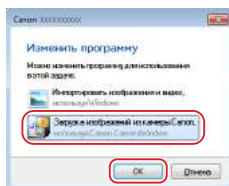
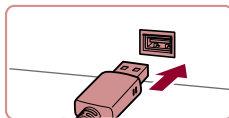
## Сохранение изображений в компьютере

С помощью USB-кабеля (продается отдельно; со стороны камеры: Micro-B) можно подключить камеру к компьютеру и сохранять изображения в компьютере.



### 1 Подключите камеру к компьютеру.

- При выключенной камере откройте крышку. Возьмите меньший разъем кабеля в правильной ориентации и полностью вставьте его в разъем камеры.



- Подсоедините большой разъем к белому компьютеру. Подробные сведения о подключении к компьютеру см. в его руководстве пользователя.
- При подключении к камере к компьютеру он включается автоматически.

### 2 Откройте программу CameraWindow.

- Mac OS: программное обеспечение CameraWindow открывается после установления соединения между камерой и компьютером.
- Windows: выполните приведенные ниже шаги.
- Найдите и откройте экран, выберите ссылку изменения программы [CameraWindow].
- Выберите [3 груза изображений] из камеры Canon, затем нажмите кнопку [OK].
- Дважды щелкните значок [CameraWindow].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель







### 3 Сохраните изображения из камеры в компьютер.

- Нажмите кнопку [Импорт изображений из камеры], затем [Импорт непередаваемых изображений].
- Изображения сохраняются в компьютере в папке «Изображения», в отдельных папках с датой в качестве имени.
- После сохранения изображений закройте программу CameraWindow, выключите камеру, нажав кнопку [▶], и отсоедините кабель.
- Для просмотра сохраненных в компьютере изображений используйте стандартное или общедоступное программное обеспечение, которое поддерживает снятые камерой изображения.



- Windows 7: если не отображается экран из шага 2, щелкните значок [📷] на панели задач.
- Mac OS: если после шага 2 не отображается программа CameraWindow, щелкните значок [CameraWindow] на панели Dock.
- Хотя можно сохранить изображения на компьютер, просто подключив камеру к компьютеру без использования программного обеспечения, при этом возникают следующие ограничения.
  - После подключения камеры к компьютеру изображения могут стать доступными только через несколько минут.
  - Изображения, снятые в вертикальной ориентации, могут быть сохранены в горизонтальной ориентации.
  - Изображения RAW (или изображения JPEG, записанные вместе с изображениями RAW) могут не сохраниться.
  - Для изображений, сохраненных в компьютере, могут быть сброшены настройки защиты изображений.
  - В зависимости от версии операционной системы, используемого программного обеспечения или размера файлов изображений возможно возникновение определенных проблем при сохранении изображений или сведений об изображениях.

## Печать изображений

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

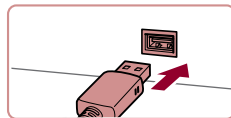
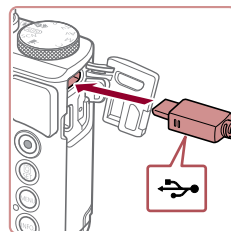
Подключив камеру к PictBridge-совместимому принтеру с помощью кабеля, можно печатать снимки и настраивать различные параметры, используемые для принтера и служб фотопечати.

В данном примере PictBridge-совместимого принтера используется принтер Canon SELPHY CP. Также см. руководство пользователя принтера.

### ■ Простая печать

▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

Изображения можно печатать, подключив камеру к PictBridge-совместимому принтеру с помощью USB-кабеля (продается отдельно; со стороны камеры: Micro-B).



#### 1 Убедитесь, что камера и принтер выключены.

#### 2 Подсоедините камеру к принтеру.

- Откройте крышку разъемов. Взяв меньший разъем кабеля в показанной ориентации, вставьте этот разъем в разъем камеры.
- Подсоедините больший разъем кабеля к принтеру. Подробные сведения о подключении см. в руководстве пользователя принтера.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



### 3 Включите принтер.

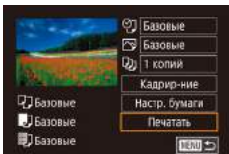
### 4 Выберите изображение.

- Проведя пальцем влево или вправо по экрану, выберите изображение.



### 5 Откройте экран печати.

- Нажмите кнопку [P], выберите значок [D], затем снова нажмите кнопку [P].



### 6 Проверьте изображение.

- Выберите пункт [Печать] и нажмите кнопку [P].
- Начинается печать.
- Чтобы напечатать другие изображения, после завершения печати повторите приведенную выше процедуру с шагом 4.
- Завершив печать, выключите камеру и принтер и отсоедините кабель.



- Сведения о PictBridge-совместимых принтерах Canon (продается отдельно) см. в разделе «Принтеры» (172).

## Настройка параметров печати

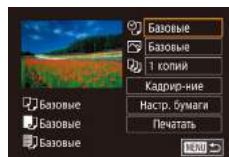
▶ Фотографии ▶ Видеофильмы

### 1 Откройте экран печати.

- Для отображения этого экрана выполните шаг 1–5 раздела «Простая печать» (177).

### 2 Выполните настройки.

- Нажмите пункт, затем выберите значение на следующем экране. Для возврата на экран печати нажмите кнопку [P].



🗨️	Базовые	Соответствует текущим настройкам принтера.
	Дат.	Печать изображений с датой и временем.
	№ файла	Печать изображений с датой и номером файла.
	Об.	Печать изображений с датой и номером файла.
	Откл.	–
📁	Базовые	Соответствует текущим настройкам принтера.
	Откл.	–
	Вкл.	Для печати с оптимальными настройками используются данные, полученные в момент съемки.
	Кр. с.гл1	Коррекция «красных глаз».
📄	Кол-во копий	Выберите число печатаемых копий.
Кадрирование	–	Укажите область изображения, которую требуется напечатать (179).
Настр. бумаги	–	Выберите формат бумаги, компоновку и другие сведения (179).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

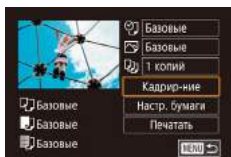
Алфавитный указатель



## Обрезка изображений перед печатью

► Фотографии ► Видеофильмы

Обрезка изображений перед печатью, можно печатать требуемую область изображения, не все изображение целиком.



### 1 Выберите пункт [Кадрирование].

- Выполнив шаг 1, выберите пункт «Настройка печати» (178) для открытия экрана печати, нажмите [Кадрирование].
- Отобразятся рамка обрезки, показывающая печатаемую область изображения.

### 2 Произведите требуемую настройку рамки обрезки.

- Чтобы изменить размер рамки, переместите рычаг зумирования.
- Для перемещения рамки нажмите ее.
- Для поворота рамки нажмите кнопку [INFO].
- После завершения нажмите кнопку [OK].

### 3 Препятствуйте изображению.

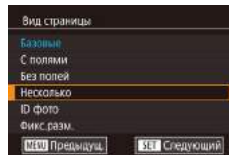
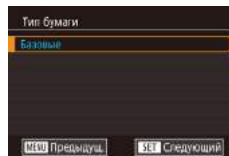
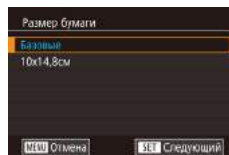
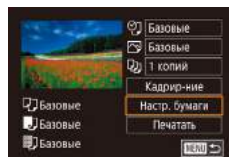
- Для печати выполните шаг 6, выберите пункт «Простая печать» (177).



- Обрезка может быть невозможна для изображений малого размера или при некоторых форматах кадров.

## Выбор формата бумаги и компоновки перед печатью

► Фотографии ► Видеофильмы



### 1 Выберите пункт [Настройка бумаги].

- Выполнив шаг 1, выберите пункт «Настройка печати» (178) для открытия экрана печати, нажмите [Настройка бумаги].

### 2 Выберите формат бумаги.

- Выберите вариант, затем нажмите кнопку [OK].

### 3 Выберите тип бумаги.

- Выберите вариант, затем нажмите кнопку [OK].

### 4 Выберите компоновку.

- Выберите вариант, затем нажмите кнопку [OK].
- Если выбран вариант [Несколько], укажите количество изображений на лист.
- Нажмите кнопку [OK].

### 5 Препятствуйте изображению.

- Для печати выполните шаг 6, выберите пункт «Простая печать» (177).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Доступные варианты компоновки

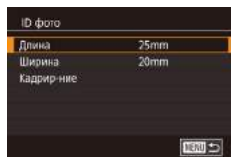
Базовые	Соответствует текущим настройкам принтера.
С полями	Печать производится с пустыми полями вокруг изображения.
Без полей	Печать без полей, от края до края.
Несколько	Выберите количество изображений, печатаемых на листе.
ID фото	Печать изображений для идентификационных целей. Доступно только для изображений с разрешением L и форматом кадра 3:2.
Фикс.р.зм.	Выберите формат печати. Выберите формат 90 × 130 мм, формат открытки или широкоформатную печать.

## Печать фотографий для документов

► Фотографии ► Видеофильмы

### 1 Выберите пункт [ID фото].

- В соответствии с шагом 1–4 раздел «Выбор формата бумаги и компоновки перед печатью» (179) выберите пункт [ID фото] и нажмите кнопку [OK].



### 2 Выберите размер длинной и короткой сторон (длину и ширину).

- Выберите пункт и нажмите кнопку [OK]. На следующем экране выберите длину, затем нажмите кнопку [OK].



### 3 Выберите область печати.

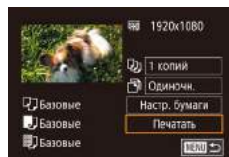
- Выберите [Кадр-ние] и нажмите кнопку [OK].
- Выберите область печати в соответствии с инструкциями шага 2 из раздела «Обрезка изображений перед печатью» (179).

## 4 Печать изображений.

- Для печати выполните шаг 6 раздела «Простая печать» (177).

## Печать эпизодов из видеофильма

► Фотографии ► Видеофильмы



### 1 Откройте экран печати.

- В соответствии с шагом 1–5 раздела «Простая печать» (177) выберите видеофильм. Отобразится экран с настройками.

### 2 Выберите способ печати.

- Выберите пункт [Одиночн.] и нажмите кнопку [OK]. На следующем экране выберите значение, затем нажмите кнопку [OK], чтобы вернуться к предыдущему экрану.

### 3 Печать изображений.

- Для печати выполните шаг 6 раздела «Простая печать» (177).

## Параметры печати видеофильмов

Одиночн.	Печать текущего эпизода в виде фотографии.
Последов	Печать последовательности эпизодов с определенным интервалом на одном листе бумаги. Значение [Подпись] значение [Вкл.], можно также печатать номер страницы, номер файла и прошедшее время для каждого.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





- Чтобы отменить выполняющуюся печать, нажмите кнопку [STOP], затем нажмите [OK].
- После отбора изображения для печати в соответствии с шагом 2 – 5 раздел «Просмотр» (103) можно также открыть экран из шага 1 здесь, нажав [PRINT] и нажать управление видеофильмом.

## Добавление изображений в список печати (DPOF)

► Фотографии ► Видеофильмы

Печать изображения (183) и запись печати в фотоальбом можно настроить с помощью кмеры. Выберите количество печати не более 998 изображений и задайте соответствующие параметры, такие как количество копий, как указано ниже. Подготовленные тем образом сведения для печати соответствуют стандарту DPOF (формат записи цифровой печати).

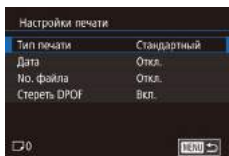


- Включение в список печати изображений RAW невозможно.

## Настройка параметров печати

► Фотографии ► Видеофильмы

Укажите формат печати, требуется ли добавлять дату и номер файла, и задайте другие настройки, как указано ниже. Эти настройки относятся ко всем изображениям в списке печати.



- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Н стр. печ ти] и включите [▶] 4, затем нажмите кнопку [OK].
- Выберите пункт [Нстройки печ ти], затем нажмите кнопку [OK]. На следующем экране выберите и настройте требуемые параметры.

Тип печати	Стандартный	Печтается по одному изображению на лист.
	Индекс	Печтается по несколько уменьшенных версий изображений на лист.
	Об	Печтается производится как в стандартном, так и в индексном формате.
Дат	Вкл.	Изображения печтются с датой съемки.
	Откл.	–
No. файл	Вкл.	Изображения печтются с номером файла.
	Откл.	–
Стереть DPOF	Вкл.	После печати все настройки списка печати изображений стираются.
	Откл.	–



- В некоторых случаях при печати на принтере или в фотоальбом могут быть применены не все заданные настройки DPOF.
- Экран кмеры может отображаться значок [!], предупреждающий о наличии количества печати, настроенных другой кмерой. При изменении параметров печати с помощью кмеры все предыдущие параметры могут быть перезаписаны.



- Если задан тип печати [Индекс], одновременный выбор значений [Вкл.] для параметров [Дат] и [No. файл] невозможен.
- В некоторых моделях PictBridge-совместимых принтеров Canon (продается отдельно) индексная печать недоступна.
- Дат печать в формате, соответствующем настройкам в пункте [Дат / Время] и включите [▶] 2 (120).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

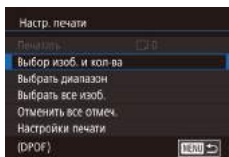
Приложение

Алфавитный указатель



## Настройка печати отдельных изображений

► Фотографии ► Видеофильмы



### 1 Выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва].

- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Настр. печати] на вкладке [▶]4, затем нажмите кнопку [⊕].
- Выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва], затем нажмите кнопку [⊕].

### 2 Выберите изображение.

- Проводя пальцем влево или вправо по экрану, выберите изображение.
- Если для изображения задана индексная печать, на нем отображается значок [✓]. Чтобы отменить индексную печать для изображения, снова нажмите кнопку [⊕]. Значок [✓] больше не отображается.

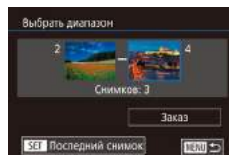


### 3 Укажите количество печатаемых копий.

- Нажимая [▲][▼], задайте количество печатаемых копий (не более 99).
- Чтобы задать печать других изображений и указать количество печатаемых копий, повторите шаги 2 – 3.
- После завершения нажмите кнопку [MENU] для возврата на экран меню.

## Настройка печати диапазона изображений

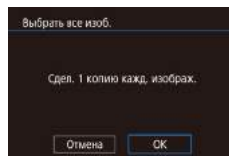
► Фотографии ► Видеофильмы



- В соответствии с шагом 1 раздела «Настройка печати отдельных изображений» (182) выберите пункт [Выбор диапазона] и нажмите кнопку [⊕].
- Для задания изображений выполните шаги 2 – 3 раздела «Выбор диапазона» (114).
- Нажмите [Заказ].

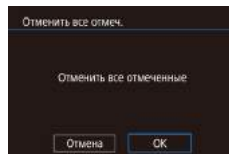
## Настройка печати всех изображений

► Фотографии ► Видеофильмы



- В соответствии с шагом 1 раздела «Настройка печати отдельных изображений» (182) выберите пункт [Выбор все изоб.] и нажмите кнопку [⊕].
- Нажмите [OK].

## Удаление всех изображений из списка печати



- В соответствии с шагом 1 раздела «Настройка печати отдельных изображений» (182) выберите пункт [Отменить все отмеч.] и нажмите кнопку [⊕].
- Нажмите [OK].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

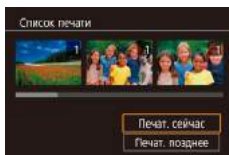
Приложение

Алфавитный указатель



## Печать изображений, добавленных в список печати (DPOF)

► Фотография ► Видеофильмы



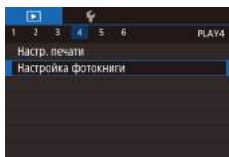
- Если в списке печати (181–182) имеются добавленные изображения, после подключения к камере к PictBridge-совместимому принтеру отображается этот экран. Выберите пункт [Печать сейчас], затем просто нажмите кнопку [OK] для печати изображений из списка печати.
- При наличии дня печати DPOF, которое ранее было временно отменено, печать возобновляется со следующего изображения.

## Добавление изображений в фотокнигу

► Фотография ► Видеофильмы

Фотокниги можно настроить в камере, выбирая количество не более 998 изображений и импортируя их с помощью программы CameraWindow в компьютер (175), где они сохраняются в отдельной папке. Это удобно при заказе печати фотокниг по Интернету или при печати фотокниг на собственном принтере.

## Укажите способ выбора



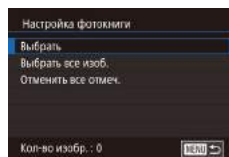
- Нажмите кнопку [MENU], выберите пункт [Настройка фотокниги] и нажмите [OK], затем укажите способ выбора изображений.



- На экране камеры может отображаться значок [!], предупреждающий о наличии количества страниц печатных страниц другой камерой. При изменении количества страниц печати с помощью данной камеры все предыдущие страницы могут быть перечислены.

## Добавление изображений по одному

► Фотография ► Видеофильмы



### 1 Выберите пункт [Выбор].

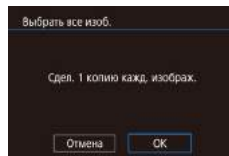
- В соответствии с процедурой из раздела «Укажите способ выбора» (183) выберите пункт [Выбор] и нажмите кнопку [OK].

### 2 Выберите изображение.

- Выберите изображение, перемещая изображение влево или вправо для просмотра. Нажмите кнопку [OK].
- Отображается значок [✓].
- Чтобы удалить изображение из фотокниги, снова нажмите кнопку [OK]. Значок [✓] больше не отображается.
- Повторите эту операцию для дня других изображений.
- После завершения нажмите кнопку [MENU] для возврата на экран меню.

## Добавление всех изображений в фотокнигу

► Фотография ► Видеофильмы



- В соответствии с процедурой из раздела «Укажите способ выбора» (183) выберите пункт [Выбор все изобра.] и нажмите кнопку [OK].
- Нажмите [OK].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

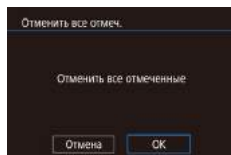
Приложение

Алфавитный указатель



## Удаление всех изображений из фотокниги

► Фотографии ► Видеофильмы



- В соответствии с процедурой из раздела «Указание способ выбора» (стр. 183) выберите пункт [Отменить все отмеч.] и нажмите кнопку [ОК].
- Нажмите [ОК].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





## Приложение

Полезная информация при использовании кмеры

### Устранение неполадок

Если Вы считаете, что в кмере возникла неполадка, сначала проверьте указанные ниже. Если эта информация не позволила устранить неполадку, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

#### Питание

При нажатии кнопки ON/OFF ничего не происходит.

- Убедитесь, что аккумулятор заряжен (118).
- Убедитесь, что аккумулятор установлен в правильной ориентации (119).
- Убедитесь, что крышки гнезд контактов/отсеков элементов питания полностью закрыты (119).
- Заряженные клеммы аккумуляторов/элементов питания ухудшают их характеристики. Попробуйте очистить клеммы с помощью ватной палочки и несколько раз снимите и установите аккумулятор.

Аккумулятор быстро разряжается.

- При низких температурах емкость аккумулятора уменьшается. Попробуйте немного согреть аккумулятор, например в кармане, следя, чтобы клеммы не касались металлических личных предметов.
- Заряженные клеммы аккумуляторов/элементов питания ухудшают их характеристики. Попробуйте очистить клеммы с помощью ватной палочки и несколько раз снимите и установите аккумулятор.
- Если эти меры не помогают и после зарядки аккумулятор по-прежнему быстро разряжается, это означает, что закончился срок его службы. Приобретите новый аккумулятор.

Объектив не убирается.

- Не открывайте крышку гнезда контактов/отсеков элементов питания при включенной кмере. Закройте крышку, включите кмеру, затем снова выключите ее (119).

Аккумулятор вздулся.

- Вздутие аккумулятора — это обычное явление, не представляющее угрозы для безопасности. Однако если вздувшийся аккумулятор невозможно установить в кмеру, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

#### Отображение на экране телевизора

Изображения из кмеры на экране телевизора выглядят искаженными или не отображаются (172).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Съемк

Съемк невозможен .

- В режиме воспроизведения (📖103) жмите н половину кнопку спуск з твор (📖26).

Стр нное изобр жение н экр не при недост точной освещенности (📖27).

Стр нное изобр жение н экр не при съемке.

- Обратите внимание, что следующие неподвижные объекты не записываются в фотографиях, но записываются в видеофильм.
  - При флуоресцентном или светодиодном освещении экран может мигать или на нем могут появляться горизонтальные полосы.

При съемке отображение не весь экран недоступно (📖47).

При нажатии кнопки спуск з твор на экран не мигает значок [📷] и съемк невозможен (📖36).

При нажатии на половину кнопки спуск з твор отображаются значок [📷] (📖36).

- Установите для параметра [Режим IS] значение [Непрерывно] (📖51).
- Поднимите вспышку и установите режим вспышки [📷] (📖89).
- Увеличьте число ISO (📖74).
- Установите меру стабилизации или примите другие меры для сохранения неподвижности кадра. Кроме того, при использовании штатива или других способов закрепления камеры следует добавить для параметра [Режим IS] значение [Откл.] (📖51).

Снимки не сфокусированы.

- Сначала нажмите кнопку спуск з твор на половину для фокусировки на объекты, затем нажмите эту кнопку полностью для съемки (📖26).
- Убедитесь, что объекты не входят в предел хити зон фокусировки (📖210).
- Займите для параметра [Включение лампы помощи AF] значение [Вкл.] (📖52).
- Убедитесь, что ненужные функции, такие как микросъемка, отключены.
- Попробуйте произвести съемку с использованием фиксации фокусировки или фиксации автофокусировки (📖84, 📖88).

Снимки размытые.

- В зависимости от условий съемки, размытость может возникнуть при использовании функции съемки при кани. Во время съемки держите камеру неподвижно.

Серийная съемка внезапно останавливается.

- Серийная съемка автоматически останавливается после съемки приблизительно 2000 кадров в одной серии. Перед возобновлением съемки отпустите кнопку спуск з твор .

При нажатии на половину кнопки спуск з твор не отображаются результаты фокусировки и камера не фокусируется.

- Чтобы отображались результаты автофокусировки и камера правильно сфокусировалась, перед нажатием на половину кнопки спуск з твор попробуйте включить в центральную область композиции объекты с высокой контрастностью. Можно также попробовать несколько раз на половину нажать кнопку спуск з твор .

Объекты на снимках выглядят слишком темными.

- Поднимите вспышку и установите режим вспышки [📷] (📖89).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (📖73).
- Настройте яркость с помощью функции Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) (📖76).
- Используйте фиксацию AE или точечный экспозмер (📖73, 📖73).

Объекты выглядят слишком яркими, светлые области обесцвечены.

- Опустите вспышку и установите режим вспышки [📷] (📖33).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (📖73).
- Используйте фиксацию AE или точечный экспозмер (📖73, 📖73).
- Уменьшите освещенность объектов.

Снимки выглядят слишком темными, несмотря на сбывшиеся вспышки (📖36).

- Производите съемку в пределах действия вспышки (📖211).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции при съемке со вспышкой или изменив мощность вспышки (📖90, 📖95).
- Увеличьте число ISO (📖74).

Объекты при съемке со вспышкой выглядят слишком яркими, светлые области обесцвечены.

- Производите съемку в пределах действия вспышки (📖211).
- Опустите вспышку и установите режим вспышки [📷] (📖33).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции при съемке со вспышкой или изменив мощность вспышки (📖90, 📖95).

На изображениях, снятых со вспышкой, видны белые точки.

- Этот эффект вызван отражением световых вспышек от частиц пыли или других находящихся в воздухе частиц.

Снимки выглядят зернистыми.

- Уменьшите число ISO (📖74).
- Высокие значения числа ISO в некоторых режимах съемки могут приводить к появлению зернистости на изображениях (📖53).

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



У объектов возник эффект «крсных глз».

- Установите для параметра [Линейный эффект] значение [Вкл.] (стр. 52). При съемке со вспышкой будет включаться линейный эффект «крсных глз» (стр. 4). Для получения оптимальных результатов объекты съемки должны смотреть на камеру уменьшения эффекта «крсных глз». Также попробуйте повысить освещенность при съемке в помещении и снимайте с более близкого расстояния.
- Отрегулируйте изображение с помощью функции коррекции «крсных глз» (стр. 123).

Затемнение кадра при съемке слишком много времени или затвор медленнее сериальной съемки.

- Выполните низкоуровневую форму тирирования с помощью меню (стр. 162).

Параметры съемки или параметры меню быстрой установки недоступны.

- Доступность параметров быстрой установки зависит от режима съемки. См. разделы «Функции, доступные в различных режимах съемки», «Меню быстрой установки» и «Включение функций» (стр. 195 – стр. 200).

Не отображаются значки «Машинка» или «Дети».

- Значки «Машинка» и «Дети» не отображаются, если в информации о лице не заданы даты рождения (стр. 43). Если эти значки не отображаются даже после задания дат рождения, заново зарегистрируйте информацию о лице (стр. 43) или убедитесь, что правильно установлены дата и время (стр. 165).

Не работает сенсорная автофокусировка или съемка при касании.

- Функции сенсорной автофокусировки или съемки при касании не активируются при касании по экрану. Нажмите ближе к центру экрана.
- Если для параметра [Натраивать блокировку экрана] задано значение [Вкл.], заблокируйте сенсорный экран (стр. 167).

## Съемка видеofilьмов

Неправильно отображается прошедшее время или съемка прерывается.

- Отформатируйте карту памяти с помощью меню или установите карту памяти с высокой скоростью записи. Обратите внимание, что даже при неправильной индикации прошедшего времени длительность видеofilьмов на карте памяти соответствует фактическому времени съемки (стр. 162, стр. 212).

Отображаются значки [Секция], и съемка автоматически останавливается.

- Внутренняя буферная память работает полностью, поэтому камера не может достаточно быстро выполнять запись на карту памяти. Попробуйте одну из следующих мер:
  - Выполните низкоуровневую форму тирирования с помощью меню (стр. 162).
  - Уменьшите частоту изображения (стр. 49).
  - Установите для параметра [Скорость записи] значение [Высокая] (стр. 212).

Зумирование невозможно.

- Зумирование невозможно в режиме [Съемка] (стр. 60).
- Зумирование невозможно при съемке видеofilьмов в режиме [Съемка] (стр. 57) и [Съемка] (стр. 69).

Объекты выглядят искаженными.

- Объекты, быстро перемещающиеся перед камерой, могут выглядеть искаженными. Это не является неисправностью.

Затемнение кадра линейными шумами.

- Линейные шумы могут возникнуть при съемке лица или других источников яркого света на темном фоне. Измените композицию кадра, чтобы перед камерой или рядом с ней не было ярких огней.

## Воспроизведение

Воспроизведение невозможно.

- Воспроизведение изображений или видеofilьмов может быть невозможно, если с помощью компьютера были переименованы файлы или был изменен их формат.

Воспроизведение останавливается или пропадает звук.

- Установите для параметра [Формат тирирования] значение [Нормальное] в режиме низкоуровневой формы тирирования (стр. 162).
- При воспроизведении видеofilьмов, скопированных на карту памяти с низкой скоростью чтения, возможны кратковременные прерывания.
- При воспроизведении видеofilьмов на компьютере с недостаточной производительностью возможны пропуски кадров и прерывание звука.

Во время просмотра видеofilьмов отсутствует звук.

- Настройте громкость (стр. 23), если был включен режим [Тихо] (стр. 166) или если громкость звука в видеofilьме слишком мала.
- Для видеofilьмов, снятых в режиме [Съемка] (стр. 57), [Съемка] (стр. 63, стр. 69) или [Съемка] (стр. 71), звук не воспроизводится, так как в этом режиме он не записывается.

Невозможно открыть чужой экран «Яркие моменты» путем нажатия кнопки [Воспроизведение].

- Чужой экран не отображается, если камера подсоединена к принтеру. Отсоедините камеру от принтера.
- Чужой экран не отображается, если установлено соединение по Wi-Fi. Подключите соединение по Wi-Fi.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Невозможно просмотреть «Яркие моменты» для альбомов, не отображаемых требуемым значком объекта.

- В режиме простой информации (105) перед открытием главного экрана «Яркие моменты» (128) выберите изображение, на котором отображается имя человека для альбома.

## Карт памяти

Карты памяти не распознаются.

- Переключитесь к меню с установленной в нее картой памяти (25).

## Компьютер

Невозможно передать изображения в компьютер.

- При передаче изображений в компьютер по кабелю попробуйте уменьшить скорость передачи, как указано ниже.
  - Удерживая нажатой кнопку спуска затвора в положении (1), нажмите кнопку [▶]. В режиме воспроизведения переместите рычаг зумирования в положение (1), затем на следующем экране выберите [B] и нажмите кнопку (1).

## Wi-Fi

Не удается открыть меню Wi-Fi.

- В режиме воспроизведения меню Wi-Fi невозможно открыть в режиме увеличения или в индексном экране. Переключитесь в режим отображения одного изображения и попробуйте еще раз. Антени, меню Wi-Fi невозможно открыть в режиме воспроизведения групп или фильтры изображений в соответствии с указанными условиями. Отмените режим воспроизведения групп или фильтр изображений.
- Меню Wi-Fi невозможно открыть, когда кабель подключен к принтеру, компьютеру или телевизору с помощью кабеля. Отсоедините кабель.

Невозможно добавить устройство/адрес.

- В меню можно добавить всего не более 20 элементов информации о подключении. Сначала удалите из списка меры ненужную информацию о подключении, затем добавьте новые устройства/адреса (158).
- Зарегистрируйте веб-службу с помощью компьютера или смартфона (145).
- Чтобы добавить смартфон, сначала установите на него специальное приложение Camera Connect (137).
- Чтобы добавить компьютер, сначала установите на него программное обеспечение CameraWindow. Также проверьте компьютер, среду и параметры Wi-Fi (140, 141).
- Не используйте меру рядом с источником помех для сигналов Wi-Fi, таких как микроволновые печи или другое оборудование, работающее в диапазоне 2,4 ГГц.
- Переместите меру ближе к другому устройству, с которым требуется установить соединение (например, к точке доступа), и убедитесь в отсутствии других предметов между устройствами.

Невозможно подключиться к точке доступа.

- Убедитесь, что в точке доступа установлен кабель, поддерживаемый мерой (213). Обратите внимание, что вместо автоматического значения канал рекомендуется вручную задать поддерживаемый канал.

Невозможно отправить изображения.

- В целевом устройстве недостаточно мест для сохранения. Увеличьте объем мест для сохранения в целевом устройстве и затем отправьте изображения.
- В целевой мере переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение блокировки. Переместите переключатель защиты от записи в разблокированное положение.
- Передача изображений RAW невозможна. Для изображений, записанных в формате JPEG, так и в формате RAW, отправляется только изображение JPEG. Одно изображение изображений RAW с помощью функции синхронизации изображений невозможно.
- Если на компьютере переместить или переименовать файлы или папки изображений, переданные компьютер с помощью функции синхронизации изображений через точку доступа (153), отправка этих изображений на порт LAN CANON iMAGE GATEWAY или в другие веб-службы будет невозможна. Перед тем как переместить или переименовать файлы или папки изображений на компьютере, убедитесь, что они уже отправлены на порт LAN CANON iMAGE GATEWAY или в другие веб-службы.

Невозможно изменить размер изображений для отправки.

- Изменение размера изображений с повышением разрешения выше исходного размера невозможно.
- Изменение размеров видеофильмов невозможно.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Отправлено изображений с ним много времени./Беспроводное подключение прервано.

- Отправлено большого количества изображений может занять много времени. Для уменьшения времени отправки попробуйте изменить размер изображений (153).
- Отправлено видеороликов может занять много времени.
- Не используйте камеру рядом с источником помех для сигналов Wi-Fi, таких как микроволновые печи или другое оборудование, работающее в диапазоне 2,4 ГГц.
- Переместите камеру ближе к другому устройству, с которым требуется установить соединение (например, к точке доступа), и убедитесь в отсутствии других предметов между устройствами.

На компьютер или смартфон не пришло сообщение с уведомлением после подключения к порталу CANON iMAGE GATEWAY в камеру.

- Проверьте правильность введенного адреса электронной почты и попробуйте добиться этого места назначения еще раз.
- Проверьте настройки электронной почты в компьютере или смартфоне. Если они настроены блокировка электронной почты из некоторых доменов, получение сообщения с уведомлением может быть невозможно.

Перед использованием или перед передачей другим лицам из камеры требуется установить информацию о подключениях Wi-Fi.

- Выполните сброс параметров Wi-Fi (160).

## Экранные сообщения

Если отображается сообщение об ошибке, действуйте следующим образом.

### Съемка или воспроизведение

Нет кадров съемки

- Кадр съемки не выполнен в неправильной ориентации. Снова установите кадр съемки в правильную ориентацию (19).

Кадр съемки заблокирован

- Переключатель защиты от записи на кадр съемки установлен в положение блокировки. Установите переключатель защиты от записи в разблокированное положение (19).

Не записывается!

- Произведена попытка съемки без кадров съемки в камере. Для съемки установите кадр съемки в правильную ориентацию (19).

Ошибка кадров съемки (162)

- Если данное сообщение об ошибке появляется даже после форматирования поддерживаемой камерой съемки (12) и ее установка в правильную ориентацию (19), обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Недостаточно мест на карте

- На карте съемки недостаточно свободного места для съемки (33, 53, 72, 92) или редких кадров изображений (120). Сотрите ненужные изображения (115) или установите кадр съемки с достаточным объемом свободного места (19).

Тильный AF недоступен

- Тильный автофокусировки недоступен в текущем режиме съемки (195).

Тильный AF отменен

- Объект, выбранный для тильного автофокусировки, потерян (88).

Зарядите батарею (18)

Нет снимков

- Кадр съемки не содержит изображений, доступных для отображения.

Зачищено! (113)

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настроек

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Неидентифицируемый снимок/Несовместимый JPEG/Снимок слишком большой/  
Не удается воспроизвести MOV/Не удается воспроизвести MP4

- Отображение неподдерживаемых или поврежденных изображений невозможно.
- Может быть невозможно отображение изображений, отснятых другими камерами.

Не увеличилось!/Не поворачивается/Изображение невозможно изменить/Модификация невозможна /Не удается выбрать снимок/Нет идентификационной информации

- Следующие функции могут быть недоступны для изображений, переименованных или уже отснятых другими камерами, снятых другими камерами. Обратите внимание на то, что функции со звездочкой (\*) недоступны для видеофильмов. Редактирование информации об идентификации\* (110), увеличение\* (111), поворот\* (117), изображения (118), редактирование\* (120), список печати\* (181) и настройка фотокнижки\* (183).

Неправильно зонирован выбор

- При выборе зонирования изображения (114, 116, 182) произведена попытка выбора зонирования изображения, находящегося после последнего изображения, или наоборот.

Превышен предел выбора

- Для списка печати (181) или настройки фотокнижки (183) выбрано более 998 изображений. Выберите 998 изображений или менее.
- Невозможно сохранить список печати (181) или настройки фотокнижки (183). Уменьшите количество выбранных изображений и повторите попытку.
- Произведена попытка выбора более 500 изображений для функции Зашит (113), Стереть (115), Избранные (118), Список печати (181) или Настройка фотокнижки (183).

Ошибка синхронизации!

- Невозможно создать папку или запись изображения, так как количество поддерживаемых номеров папки (999) для сохранения изображений и достигнуто максимальное количество поддерживаемых номеров изображений (9999) для изображений в папке. Нажмите [1] и выберите для просмотра [Номер файла] значение [Автосброс] (161) или отформатируйте карту памяти (162).

Ошибка объектива

- Эта ошибка может произойти, если что-то помешало перемещению объектива или если камера используется в местах с большим количеством пыли или песка.
- Частое появление этого сообщения об ошибке может указывать на повреждение камеры. В таком случае обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Обнаружены ошибки камеры (номер ошибки)

- Если эта ошибка отображается сразу после съемки, возможно, что изображение не было сохранено. Переключитесь в режим воспроизведения для проверки изображения.
- Частое появление этого сообщения об ошибке может указывать на повреждение камеры. В таком случае запишите номер ошибки (Ехх) и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

Ошибка файла

- Проведите проверку файла (177) фотографий с другими камерами или изображениями, в которые внесены изменения с помощью компьютерного программного обеспечения, может оказаться невозможной, даже если камера подключена к принтеру.

Ошибка печати

- Проверьте настройку формата бумаги (179). Если это сообщение об ошибке отображается при вильной настройке, перезагрузите принтер и снова выполните настройку с помощью камеры.

Абсорбер чернил за полонен

- Обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon за помощью в замене абсорбера чернил.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Wi-Fi

### Ошибки при подключении

- Не работают точки доступа. Проверьте параметры точки доступа (141).
- Не удаетсяйти устройство. Выключите и снова включите камеру, затем повторите попытку подключения.
- Проверьте устройство, к которому требуется подключиться, и убедитесь, что оно готово к подключению.

### Не удается определить точку доступа

- Кнопки WPS нажаты одновременно на нескольких точках доступа. Попробуйте выполнить подключение еще раз.

### Точка доступа не работает

- Убедитесь, что точка доступа включена.
- При подключении к точке доступа вручную убедитесь, что введен правильный идентификатор SSID.

### Неверный пароль/Неправильные параметры безопасности Wi-Fi

- Проверьте параметры безопасности точки доступа (141).

### Конфликт IP-адресов

- Измените IP-адрес, чтобы исключить конфликт с другим адресом.

### Отключено/Ошибки при приеме/Не удалось отправить

- Возможно, в этом месте имеются помехи от спутниковой связи Wi-Fi.
- Старайтесь не использовать функцию Wi-Fi рядом с микроволновыми печами и другими устройствами, работающими в диапазоне 2,4 ГГц.
- Переместите камеру ближе к другому устройству, с которым требуется установить соединение (например, к точке доступа), и убедитесь в отсутствии других предметов между устройствами.
- Проверьте, нет ли ошибок на подключенном устройстве.

### Не удалось отправить

#### Ошибки при приеме

- Если данное сообщение об ошибке появляется даже при обновленной фирменной прошивке камеры в правильной ориентации, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.

### Ошибки при приеме

#### Недоступность мест на карте

- На карте могут быть недоступны некоторые свободные места для приема изображений. Удалите изображения, чтобы освободить место на карте памяти, или установите новую карту памяти с достаточным объемом свободного места.

### Ошибки при приеме

#### Карта памяти заблокирована

- В камере, которая должна принимать изображения, переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение блокировки. Переместите переключатель защиты от записи в разблокированное положение.

### Ошибки при приеме

#### Ошибки синхронизации

- Если в принимающей камере достигнут максимальный номер партии (999) и максимальный номер изображения (9999), прием изображений невозможен.

### Нехватка места на сервере

- Чтобы освободить место, удалите ненужные изображения, загрузив их на порт Canon IMAGE GATEWAY.
- Сохраните изображения, отправленные с помощью функции синхронизации изображений (153), в своем компьютере.

### Проверьте параметры сети

- Убедитесь, что компьютер может подключиться к Интернету с текущими параметрами сети.

## Перед использованием

## Основные операции

## Руководство по расширенным операциям

### Основные сведения о камере

### Автоматический/гибридный автоматический режим

### Другие режимы съемки

### Режим P

### Режимы Tv, Av, M и C

### Режим воспроизведения

### Беспроводные функции

### Меню настройки

### Принадлежности

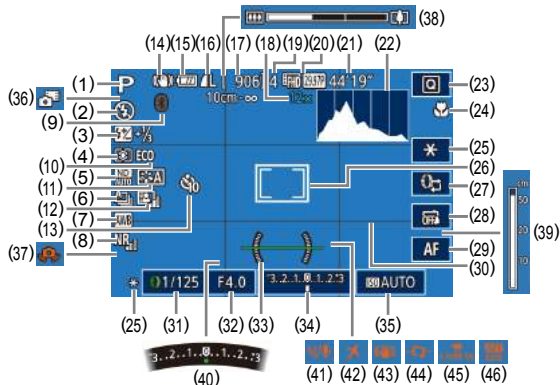
### Приложение

## Алфавитный указатель



## Информация на экране

### Съемка (Отображение информации)



- |   |   |
|---|---|
| (1) Режим съемки (195), значок сюжета (37)  | (9) Состояние подключения Bluetooth (133)                 |
| (2) Режим вспышки (89)  | (10) Эко-режим (163)                                      |
| (3) Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой/Уровень мощности вспышки (90, 95) | (11) Стиль изображения (79)                               |
| (4) Способ экспозамера (73)   | (12) Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) (76) |
| (5) ND фильтр (76)  | (13) Автоспуск (40)                                       |
| (6) Режим драйва (42), брекетинг AEB (75), фокусирующая вилка (83)                  | (14) Значок режима IS (38)                                |
| (7) Баланс белого (77)  | (15) Уровень заряда аккумулятора (192)                    |
| (8) Шумоподавление при высоких значениях ISO (75)                                   | (16) Компрессия фотографий (47), разрешение (47)          |
|   | (17) Оставшиеся кадры (212)                               |
|   | (18) Коэффициент зума (39), цифровой телеконвертер (84)   |

- |  |  |
|--|--|
| (19) Максимальное число кадров при серийной съемке           | (33) Электронный уровень (50)                |
| (20) Качество видео (49)                                     | (34) Величина экспозиции (93)                |
| (21) Оставшееся время (212)                                  | (35) Чувствительность ISO (74)               |
| (22) Гистограмма (105)                                       | (36) Гибридный автоматический режим (35)     |
| (23) Меню быстрой установки (28)                             | (37) Предупреждение о сотрясении камеры (36) |
| (24) Диапазон фокусировки (81, 82), фиксация AF (88)         | (38) Шкала зумирования (33)                  |
| (25) Фиксация AE (73), фиксатор FE (90)                      | (39) Индикатор ручной фокусировки (82)       |
| (26) Рамка автофокусировки (84), рамка точечного замера (73) | (40) Компенсация экспозиции (73)             |
| (27) Переключение функции кольца управления (96)             | (41) Фильтр шумов (68)                       |
| (28) Съемка при касании (42)                                 | (42) Часовой пояс (165)                      |
| (29) Переключение ручной фокусировки (82).                   | (43) Стабилизация изображения (51)           |
| (30) Линии сетки (98)  | (44) Автоматический уровень (50)             |
| (31) Выдержка затвора (92, 93)                               | (45) Медленный автоматический затвор (68)    |
| (32) Значение диафрагмы (93, 93)                             | (46) Аттенуатор (69)                         |

### Уровень заряда аккумулятора

Уровень заряда аккумулятора отображается с помощью значка или сообщения на экране.

Индикация	Сведения
	Достаточный заряд
	Аккумулятор несколько разряжен, но имеет достаточный заряд
	Аккумулятор почти разряжен, скоро потребуется его зарядить
[Зарядите батарею]	Аккумулятор разряжен — немедленно зарядите аккумулятор

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

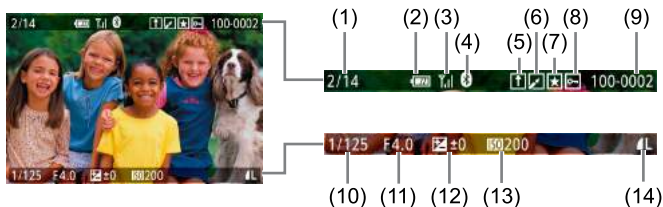
Алфавитный указатель





## При производстве

### Информационный дисплей 1

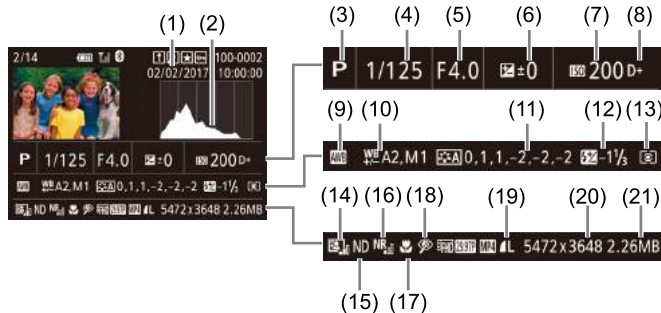


- |   |   |
|---|---|
| (1) Текущее изображение/Всего изображений     | (8) Защита (113)                          |
| (2) Уровень заряда аккумулятора (192)         | (9) Номер папки – номер файла (161)       |
| (3) Сила сигнала Wi-Fi (132)                  | (10) Выдержка затвора (92, 93)            |
| (4) Состояние подключения Bluetooth (133)     | (11) Значение диафрагмы (93, 93)          |
| (5) Синхронизация изображений завершена (153) | (12) Величина компенсации экспозиции (73) |
| (6) Изменено*1 (120, 121, 122, 123)           | (13) Чувствительность ISO (74)            |
| (7) Избранные (118)                           | (14) Качество изображения*2 (47)          |

\*1 Отображается на изображениях, к которым применены творческий фильтр, изменение размеров, кадрирование или коррекция красных глаз.

\*2 Кадрированные изображения помечаются символом [L].

### Информационный дисплей 2



- |   |   |
|---|---|
| (1) Дата и время съемки (20)                            | (14) Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) (76)   |
| (2) Гистограмма (105)                                   | (15) ND фильтр (76), эффект при воспроизведении коротких клипов (69), скорость воспроизведения видео с эффектом миниатюры (57), частота кадров/интервал для интервальных видеосъемок (69) или покадровой видеосъемки звезд (63) |
| (3) Режим съемки (195)                                  | (16) Шумоподавление при высоких значениях ISO (75)  |
| (4) Выдержка затвора (92, 93)                           | (17) Диапазон фокусировки (81)  |
| (5) Значение диафрагмы (93, 93)                         | (18) Коррекция «красных глаз» (123)   |
| (6) Величина компенсации экспозиции (73)                | (19) Качество изображения* (47)   |
| (7) Чувствительность ISO (74)                           | (20) Установленное разрешение (212)   |
| (8) Приоритет светов (76)                               | (21) Размер изображения   |
| (9) Баланс белого (77)                                  |   |
| (10) Коррекция баланса белого (78)                      |   |
| (11) Сведения о настройках стиля изображения (79)       |   |
| (12) Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (90) |   |
| (13) Режим замера (73)                                  |   |

\* Кадрированные изображения помечаются символом [L].

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



### Информационный дисплей 3

Отображаются данные GPS и гистограмма RGB. Вверху экрана отображается та же информация, что и на информационном дисплее 2.

### Информационный дисплей 4











Отображается информация о балансе белого. Вверху экрана отображается та же информация, что и на информационном дисплее 2.

### Информационный дисплей 5

Отображается информация о стиле изображения. Вверху экрана отображается та же информация, что и на информационном дисплее 2.

### Сводка для панели управления видеофильмами

На панели управления видеофильмами, которую можно открыть в соответствии с инструкциями из раздела «Просмотр» (📖 103), доступны указанные ниже операции.

	Отображается, когда камера подключена к PictBridge-совместимому принтеру (📖 177).
	Нажмите для отображения панели громкости, затем настройте громкость, нажимая [▲][▼]. При уровне громкости «0» отображается значок [🔇].
	Показать
	Замедленный показ (Нажимайте [◀ ▶] для настройки скорости воспроизведения. Звук не воспроизводится.)
	Переход назад* или предыдущий клип (📖 127) (Для продолжения перехода назад удерживайте кнопку [⏮] нажатой.)
	Предыдущий кадр (Для быстрого перехода назад удерживайте кнопку [⏮] нажатой.)
	Следующий кадр (Для быстрого перехода вперед удерживайте кнопку [⏭] нажатой.)
	Переход вперед* или следующий клип (📖 127) (Для продолжения перехода назад удерживайте кнопку [⏭] нажатой.)
	Стереть клип (отображается при выборе видеоподборки (📖 106) или альбома с фоновой музыкой (📖 129))
	Редактирование (📖 126)

\* Отображение кадра прилб. за 4 с до или через 4 с после текущего кадра.



- Для перехода между кадрами нажмите полосу прокрутки или проведите пальцем влево или вправо.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Т блицы функций и меню

### Функции, доступные в различных режимах съемки

Функция		Режим съемки						SCN																					
		C	M	Av	Tv	P	AUTO																						
Компенсация экспозиции (73)		*1	0	0	0	0	–	–	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Число ISO (74)	AUTO	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	ISO 125 – 12800	*1	0	0	0	0	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	0	–	–
Параметры Av/Tv (92, 93)	Значение диафрагмы	*1	0	0	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	0	–	–
	Выдержка затвора	*1	0	–	0	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	0	–	–
	Ручная длительная выдержка	*1	0	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Сдвиг прогрессивной записи (73)		*1	*2	*2	*2	0	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	*2	0	–
Фиксация AE/Фиксатор FE в режиме ожидания*3 (73, 90)		0	0	0	0	0	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	0	0	0	0
Запись звука с фильма (68)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	–	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	–	0	0	0
Фиксация AE (во время съемки), компенсация экспозиции (67, 73)		0	0	0	0	0	–	–	0	0	0	0	–	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Фиксация AF (если не нажата кнопка видеосъемки (98))		0	0	0	0	0	–	–	0	0	0	–	–	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	–	–	–
Фиксация AF при касании во время видеосъемки (67)		0	0	0	0	0	–	–	0	0	–	–	–	0	0	–	–	0	0	–	–	0	–	0	–	0	–	0	–
Оптический зум		0	0	0	0	0	0	0	0	0	–	–	–	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

0 Доступно или установлено в автоматическом режиме. – Недоступно.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Функция	Режим съемки		SCN																									
	C	M	Av	Tv	P		AUTO																					
Переключение на ручную фокусировку во время видеосъемки (867)	0	0	0	0	0	-	-	0	0	-	0	0	-	0	0	-	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	-	0
Перемещение зоны AF (85)	Центр	*1	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	-	0	-	0	0	0	-	0	-	0	0	0	0
	Периферия	*1	0	0	0	0	-	-	0	0	0	*4	*4	*4	0	0	-	-	-	0	0	-	-	0	-	-	0	0
Тильный AF/ тивный яркость (88)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	*4	*4	*4	0	0	-	-	-	0	0	-	-	0	-	-	0	0	
Выбор лиц (87)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	0	0	0	0	-	0	0	0	-	0	-	-	-	-
Съемка при свете (42)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	0	0	0	*5	*5	0	0	*5	-	0	*5	-	-	-
Изменить индикцию при съемке (27)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	-	0	0
Ручная фокусировка (82)	*1	0	0	0	0	-	-	0	0	-	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0

\*1 Прометры висят от значенного режим съемки.

\*2 Значение диафрагмы, выдержка затвора и чувствительность ISO могут изменяться в том случае для обеспечения требуемой экспозиции.

\*3 Фиксатор FE недоступен в режиме вспышки (6).

\*4 Только если выбран режим MF.

\*5 Доступно только для съемки. Задание объекта недоступно.

0 Доступно или установлено в том случае. - Недоступно.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель







Функция	Режим съемки	SCN																												
		C	M	Av	Tv	P		AUTO																						
Н стройк цвет (📖66)		–	–	–	–	–	–	–	–	–	0	0	0	0	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
Уст. цвет. темпер. (📖79)		*1	0	0	0	0	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	0	0	0	0		
Стиль изобр ж. (📖79)		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	0	0	0	0		
		*1	0	0	0	0	–	–	–	–	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	/  /  /  /  /  /	*1	0	0	0	0	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	0	0	0	0		
Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) (📖76)		*1	0	0	0	0	–	–	–	–	0	0	0	0	–	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		*1	0	0	0	0	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	0	–	0	–	0	
		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	–	–	–	0	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	0	–	0	–	0	
Режим з мер (📖73)		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		*1	0	0	0	0	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Ди п зон фокусировки (📖81, 📖82)		*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		*1	0	0	0	0	–	–	0	0	–	–	–	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	–	0	0	0	0
ND фильтр (📖76)	ND OFF	*1	0	0	0	0	0	0	–	–	0	0	0	0	0	0	–	–	0	0	0	0	–	–	0	0	0	0	0	0
	ND Auto	*1	0	0	0	0	–	–	0	0	–	–	–	–	–	0	0	–	–	–	–	–	–	0	0	–	–	–	–	–
	ND ON	*1	0	0	0	0	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	0	0	0	0	0

\*1 П р метры з висят от н зн ченного режим съемки.

\*2 [SERVO], если обн ружено движение объект .

\*3 Синхронизируется с н стройкой форм т к др и уст н влив ется втом тически (📖47).

\*4 Зн чение 0 с не может уст н влив ться в режим х без выбор количеств снимков.

\*5 Один снимок (изменение невозможно) в режим х без выбор количеств снимков.

\*6 Недоступно, но в некоторых случ ях производится переключение в режим [📖].

\*7 З д ется втом тически в соответствии с форм том к дров видеоз писи.

0 Доступно или уст н влив ется втом тически. – Недоступно.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



# Вкл дк съемки

Функция			Режим съемки							SCN																												
			C	M	Av	Tv	P	AUTO																														
Режим съемки (📖53, 📖55, 📖67)			-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
К чество изобр - жения (📖47)	JPEG	-	*1	0	0	0	0	-	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	
			*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
			*1	0	0	0	0	-	0	0	0	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	RAW	-	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
			*1	0	0	0	0	-	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	
Форм т к др фотогр фий (📖47)			См. р здел «Меню быстрой уст новки» (📖197).																																			
	Отобр жение информ ции о съемке (📖98)	Инф. о съемке/ Гистогр мм / Отобр ж. сетки/ Электр. уровень	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		Отобр ж. сетки	Сетка 1 [3x3]/ Сетка 2 [6x4]	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Имит ция экспоз. (📖73)	Вкл.	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Откл.	*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Время просмот. (📖52)	Откл./Удерж ть	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		2 сек./ 4 сек./ 8 сек.	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

0 Доступно или уст н влия ется втом тически. - Недоступно.

- Перед использованием
- Основные операции
- Руководство по расширенным операциям
- Основные сведения о камере
- Автоматический/гибридный автоматический режим
- Другие режимы съемки
- Режим P
- Режимы Tv, Av, M и C
- Режим воспроизведения
- Беспроводные функции
- Меню настройки
- Принадлежности
- Приложение
- Алфавитный указатель





Функция		Режим съемки		SCN										SCN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
				C	M	Av	Tv	P	AI	AUTO	SCN1	SCN2	SCN3	SCN4	SCN5	SCN6	SCN7	SCN8	SCN9	SCN10	SCN11	SCN12	SCN13	SCN14	SCN15	SCN16	SCN17	SCN18	SCN19	SCN20	SCN21	SCN22	SCN23	SCN24	SCN25	SCN26	SCN27	SCN28	SCN29	SCN30	SCN31	SCN32	SCN33	SCN34	SCN35	SCN36	SCN37	SCN38	SCN39	SCN40	SCN41	SCN42	SCN43	SCN44	SCN45	SCN46	SCN47	SCN48	SCN49	SCN50	SCN51	SCN52	SCN53	SCN54	SCN55	SCN56	SCN57	SCN58	SCN59	SCN60	SCN61	SCN62	SCN63	SCN64	SCN65	SCN66	SCN67	SCN68	SCN69	SCN70	SCN71	SCN72	SCN73	SCN74	SCN75	SCN76	SCN77	SCN78	SCN79	SCN80	SCN81	SCN82	SCN83	SCN84	SCN85	SCN86	SCN87	SCN88	SCN89	SCN90	SCN91	SCN92	SCN93	SCN94	SCN95	SCN96	SCN97	SCN98	SCN99	SCN100	SCN101	SCN102	SCN103	SCN104	SCN105	SCN106	SCN107	SCN108	SCN109	SCN110	SCN111	SCN112	SCN113	SCN114	SCN115	SCN116	SCN117	SCN118	SCN119	SCN120	SCN121	SCN122	SCN123	SCN124	SCN125	SCN126	SCN127	SCN128	SCN129	SCN130	SCN131	SCN132	SCN133	SCN134	SCN135	SCN136	SCN137	SCN138	SCN139	SCN140	SCN141	SCN142	SCN143	SCN144	SCN145	SCN146	SCN147	SCN148	SCN149	SCN150	SCN151	SCN152	SCN153	SCN154	SCN155	SCN156	SCN157	SCN158	SCN159	SCN160	SCN161	SCN162	SCN163	SCN164	SCN165	SCN166	SCN167	SCN168	SCN169	SCN170	SCN171	SCN172	SCN173	SCN174	SCN175	SCN176	SCN177	SCN178	SCN179	SCN180	SCN181	SCN182	SCN183	SCN184	SCN185	SCN186	SCN187	SCN188	SCN189	SCN190	SCN191	SCN192	SCN193	SCN194	SCN195	SCN196	SCN197	SCN198	SCN199	SCN200	SCN201	SCN202	SCN203	SCN204	SCN205	SCN206	SCN207	SCN208	SCN209	SCN210	SCN211	SCN212	SCN213	SCN214	SCN215	SCN216	SCN217	SCN218	SCN219	SCN220	SCN221	SCN222	SCN223	SCN224	SCN225	SCN226	SCN227	SCN228	SCN229	SCN230	SCN231	SCN232	SCN233	SCN234	SCN235	SCN236	SCN237	SCN238	SCN239	SCN240	SCN241	SCN242	SCN243	SCN244	SCN245	SCN246	SCN247	SCN248	SCN249	SCN250	SCN251	SCN252	SCN253	SCN254	SCN255	SCN256	SCN257	SCN258	SCN259	SCN260	SCN261	SCN262	SCN263	SCN264	SCN265	SCN266	SCN267	SCN268	SCN269	SCN270	SCN271	SCN272	SCN273	SCN274	SCN275	SCN276	SCN277	SCN278	SCN279	SCN280	SCN281	SCN282	SCN283	SCN284	SCN285	SCN286	SCN287	SCN288	SCN289	SCN290	SCN291	SCN292	SCN293	SCN294	SCN295	SCN296	SCN297	SCN298	SCN299	SCN300	SCN301	SCN302	SCN303	SCN304	SCN305	SCN306	SCN307	SCN308	SCN309	SCN310	SCN311	SCN312	SCN313	SCN314	SCN315	SCN316	SCN317	SCN318	SCN319	SCN320	SCN321	SCN322	SCN323	SCN324	SCN325	SCN326	SCN327	SCN328	SCN329	SCN330	SCN331	SCN332	SCN333	SCN334	SCN335	SCN336	SCN337	SCN338	SCN339	SCN340	SCN341	SCN342	SCN343	SCN344	SCN345	SCN346	SCN347	SCN348	SCN349	SCN350	SCN351	SCN352	SCN353	SCN354	SCN355	SCN356	SCN357	SCN358	SCN359	SCN360	SCN361	SCN362	SCN363	SCN364	SCN365	SCN366	SCN367	SCN368	SCN369	SCN370	SCN371	SCN372	SCN373	SCN374	SCN375	SCN376	SCN377	SCN378	SCN379	SCN380	SCN381	SCN382	SCN383	SCN384	SCN385	SCN386	SCN387	SCN388	SCN389	SCN390	SCN391	SCN392	SCN393	SCN394	SCN395	SCN396	SCN397	SCN398	SCN399	SCN400	SCN401	SCN402	SCN403	SCN404	SCN405	SCN406	SCN407	SCN408	SCN409	SCN410	SCN411	SCN412	SCN413	SCN414	SCN415	SCN416	SCN417	SCN418	SCN419	SCN420	SCN421	SCN422	SCN423	SCN424	SCN425	SCN426	SCN427	SCN428	SCN429	SCN430	SCN431	SCN432	SCN433	SCN434	SCN435	SCN436	SCN437	SCN438	SCN439	SCN440	SCN441	SCN442	SCN443	SCN444	SCN445	SCN446	SCN447	SCN448	SCN449	SCN450	SCN451	SCN452	SCN453	SCN454	SCN455	SCN456	SCN457	SCN458	SCN459	SCN460	SCN461	SCN462	SCN463	SCN464	SCN465	SCN466	SCN467	SCN468	SCN469	SCN470	SCN471	SCN472	SCN473	SCN474	SCN475	SCN476	SCN477	SCN478	SCN479	SCN480	SCN481	SCN482	SCN483	SCN484	SCN485	SCN486	SCN487	SCN488	SCN489	SCN490	SCN491	SCN492	SCN493	SCN494	SCN495	SCN496	SCN497	SCN498	SCN499	SCN500	SCN501	SCN502	SCN503	SCN504	SCN505	SCN506	SCN507	SCN508	SCN509	SCN510	SCN511	SCN512	SCN513	SCN514	SCN515	SCN516	SCN517	SCN518	SCN519	SCN520	SCN521	SCN522	SCN523	SCN524	SCN525	SCN526	SCN527	SCN528	SCN529	SCN530	SCN531	SCN532	SCN533	SCN534	SCN535	SCN536	SCN537	SCN538	SCN539	SCN540	SCN541	SCN542	SCN543	SCN544	SCN545	SCN546	SCN547	SCN548	SCN549	SCN550	SCN551	SCN552	SCN553	SCN554	SCN555	SCN556	SCN557	SCN558	SCN559	SCN560	SCN561	SCN562	SCN563	SCN564	SCN565	SCN566	SCN567	SCN568	SCN569	SCN570	SCN571	SCN572	SCN573	SCN574	SCN575	SCN576	SCN577	SCN578	SCN579	SCN580	SCN581	SCN582	SCN583	SCN584	SCN585	SCN586	SCN587	SCN588	SCN589	SCN590	SCN591	SCN592	SCN593	SCN594	SCN595	SCN596	SCN597	SCN598	SCN599	SCN600	SCN601	SCN602	SCN603	SCN604	SCN605	SCN606	SCN607	SCN608	SCN609	SCN610	SCN611	SCN612	SCN613	SCN614	SCN615	SCN616	SCN617	SCN618	SCN619	SCN620	SCN621	SCN622	SCN623	SCN624	SCN625	SCN626	SCN627	SCN628	SCN629	SCN630	SCN631	SCN632	SCN633	SCN634	SCN635	SCN636	SCN637	SCN638	SCN639	SCN640	SCN641	SCN642	SCN643	SCN644	SCN645	SCN646	SCN647	SCN648	SCN649	SCN650	SCN651	SCN652	SCN653	SCN654	SCN655	SCN656	SCN657	SCN658	SCN659	SCN660	SCN661	SCN662	SCN663	SCN664	SCN665	SCN666	SCN667	SCN668	SCN669	SCN670	SCN671	SCN672	SCN673	SCN674	SCN675	SCN676	SCN677	SCN678	SCN679	SCN680	SCN681	SCN682	SCN683	SCN684	SCN685	SCN686	SCN687	SCN688	SCN689	SCN690	SCN691	SCN692	SCN693	SCN694	SCN695	SCN696	SCN697	SCN698	SCN699	SCN700	SCN701	SCN702	SCN703	SCN704	SCN705	SCN706	SCN707	SCN708	SCN709	SCN710	SCN711	SCN712	SCN713	SCN714	SCN715	SCN716	SCN717	SCN718	SCN719	SCN720	SCN721	SCN722	SCN723	SCN724	SCN725	SCN726	SCN727	SCN728	SCN729	SCN730	SCN731	SCN732	SCN733	SCN734	SCN735	SCN736	SCN737	SCN738	SCN739	SCN740	SCN741	SCN742	SCN743	SCN744	SCN745	SCN746	SCN747	SCN748	SCN749	SCN750	SCN751	SCN752	SCN753	SCN754	SCN755	SCN756	SCN757	SCN758	SCN759	SCN760	SCN761	SCN762	SCN763	SCN764	SCN765	SCN766	SCN767	SCN768	SCN769	SCN770	SCN771	SCN772	SCN773	SCN774	SCN775	SCN776	SCN777	SCN778	SCN779	SCN780	SCN781	SCN782	SCN783	SCN784	SCN785	SCN786	SCN787	SCN788	SCN789	SCN790	SCN791	SCN792	SCN793	SCN794	SCN795	SCN796	SCN797	SCN798	SCN799	SCN800	SCN801	SCN802	SCN803	SCN804	SCN805	SCN806	SCN807	SCN808	SCN809	SCN810	SCN811	SCN812	SCN813	SCN814	SCN815	SCN816	SCN817	SCN818	SCN819	SCN820	SCN821	SCN822	SCN823	SCN824	SCN825	SCN826	SCN827	SCN828	SCN829	SCN830	SCN831	SCN832	SCN833	SCN834	SCN835	SCN836	SCN837	SCN838	SCN839	SCN840	SCN841	SCN842	SCN843	SCN844	SCN845	SCN846	SCN847	SCN848	SCN849	SCN850	SCN851	SCN852	SCN853	SCN854	SCN855	SCN856	SCN857	SCN858	SCN859	SCN860	SCN861	SCN862	SCN863	SCN864	SCN865	SCN866	SCN867	SCN868	SCN869	SCN870	SCN871	SCN872	SCN873	SCN874	SCN875	SCN876	SCN877	SCN878	SCN879	SCN880	SCN881	SCN882	SCN883	SCN884	SCN885	SCN886	SCN887	SCN888	SCN889	SCN890	SCN891	SCN892	SCN893	SCN894	SCN895	SCN896	SCN897	SCN898	SCN899	SCN900	SCN901	SCN902	SCN903	SCN904	SCN905	SCN906	SCN907	SCN908	SCN909	SCN910	SCN911	SCN912	SCN913	SCN914	SCN915	SCN916	SCN917	SCN918	SCN919	SCN920	SCN921	SCN922	SCN923	SCN924	SCN925	SCN926	SCN927	SCN928	SCN929	SCN930	SCN931	SCN932	SCN933	SCN934	SCN935	SCN936	SCN937	SCN938	SCN939	SCN940	SCN941	SCN942	SCN943	SCN944	SCN945	SCN946	SCN947	SCN948	SCN949	SCN950	SCN951	SCN952	SCN953	SCN954	SCN955	SCN956	SCN957	SCN958	SCN959	SCN960	SCN961	SCN962	SCN963	SCN964	SCN965	SCN966	SCN967	SCN968	SCN969	SCN970	SCN971	SCN972	SCN973	SCN974	SCN975	SCN976	SCN977	SCN978	SCN979	SCN980	SCN981	SCN982	SCN983	SCN984	SCN985	SCN986	SCN987	SCN988	SCN989	SCN990	SCN991	SCN992	SCN993	SCN994	SCN995	SCN996	SCN997	SCN998	SCN999	SCN1000	SCN1001	SCN1002	SCN1003	SCN1004	SCN1005	SCN1006	SCN1007	SCN1008	SCN1009	SCN1010	SCN1011	SCN1012	SCN1013	SCN1014	SCN1015	SCN1016	SCN1017	SCN1018	SCN1019	SCN1020	SCN1021	SCN1022	SCN1023	SCN1024	SCN1025	SCN1026	SCN1027	SCN1028	SCN1029	SCN1030	SCN1031	SCN1032	SCN1033	SCN1034	SCN1035	SCN1036	SCN1037	SCN1038	SCN1039	SCN1040	SCN1041	SCN1042	SCN1043	SCN1044	SCN1045	SCN1046	SCN1047	SCN1048	SCN1049	SCN1050	SCN1051	SCN1052	SCN1053	SCN1054	SCN1055	SCN1056	SCN1057	SCN1058	SCN1059	SCN1060	SCN1061	SCN1062	SCN1063	SCN1064	SCN1065	SCN1066	SCN1067	SCN1068	SCN1069	SCN1070	SCN1071	SCN1072	SCN1073	SCN1074	SCN1075	SCN1076	SCN1077	SCN1078	SCN1079	SCN1080	SCN1081	SCN1082	SCN1083	SCN1084	SCN1085	SCN1086	SCN1087	SCN1088	SCN1089	SCN1090	SCN1091	SCN1092	SCN1093	SCN1094	SCN1095	SCN1096	SCN1097	SCN1098	SCN1099	SCN1100	SCN1101	SCN1102	SCN1103	SCN1104	SCN1105	SCN1106	SCN1107	SCN1108	SCN1109	SCN1110	SCN1111	SCN1112	SCN1113	SCN1114	SCN1115	SCN1116	SCN1117	SCN1118	SCN1119	SCN1120	SCN1121	SCN1122	SCN1123	SCN1124	SCN1125	SCN1126	SCN1127	SCN1128	SCN1129	SCN1130	SCN1131	SCN1132	SCN1133	SCN1134	SCN1135	SCN1136	SCN1137	SCN1138	SCN1139	SCN1140	SCN1141	SCN1142	SCN1143	SCN1144	SCN1145	SCN1146	SCN1147	SCN1148	SCN1149	SCN1150	SCN1151	SCN1152	SCN1153	SCN1154	SCN1155	SCN1156	SCN1157	SCN1158	SCN1159	SCN1160	SCN1161	SCN1162	SCN1163	SCN1164	SCN1165	SCN1166	SCN1167	SCN1168	SCN1169	SCN1170	SCN1171	SCN1172	SCN1173	SCN1174	SCN1175	SCN1176	SCN1177	SCN1178	SCN1179	SCN1180	SCN1181	SCN1182	SCN1183	SCN1184	SCN1185	SCN1186	SCN1187	SCN1188	SCN1189	SCN1190	SCN1191	SCN1192	SCN1193	SCN1194	SCN1195	SCN1196	SCN1197	SCN1198	SCN1199	SCN1200	SCN1201	SCN1202	SCN1203	SCN1204	SCN1205	SCN1206	SCN1207	SCN1208	SCN1209	SCN1210

Функция		Режим съемки		SCN																									
		C	M	Av	Tv	P	AUTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
	Функция AF (86)	См. раздел «Меню быстрой установки» (197).																											
	Метод AF (84)	См. раздел «Меню быстрой установки» (197).																											
	Режим AF*2 (85)	Нормальный	*1	0	0	0	0	-	-	0	0	-	-	-	-	0	-	0	0	-	-	0	-	-	-	0	0	0	0
		Мультиточечный	*1	0	0	0	0	-	-	0	0	-	-	-	-	0	-	0	-	-	-	0	-	-	-	0	0	0	0
	Непрерывная AF (86)	Вкл.	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Откл.	*1	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Диапазон фокусировки (81, 82)	См. раздел «Меню быстрой установки» (197).																											
	AF+MF (86)	Вкл./Откл.	*1	0	0	0	0	-	-	0	0	-	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Включение помощи AF (52)	Вкл.	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Откл.	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

0 Доступно или установка невозможна в этом режиме. - Недоступно.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель









Функция		Режим съемки		SCN																											
		C	M	Av	Tv	P		AUTO																							
	Уст. пок др. видеосъемки звезд (63)	Сохранить фото	Вкл./Откл.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		Эффект*3		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Интервал съемки	15 сек./30 сек./1 мин.*4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Число кадров	NTSC: 14.99/29.97 / PAL: 12.50/25.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Время съемки	60 мин./90 мин./120 мин./Неогр	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Автоэкспозиция	Блок.по 1 сним./Для к.жд. сним.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Акцент звезд (62)	Видимость звезд	Резкий/Мягкий	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			Откл.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Натр. портр. на фоне звезд (60)	Видимость звезд	Стандартный	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		Выдержка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

0 Доступно или недоступно. - Доступно или недоступно. - Недоступно.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



Функция	Режим съемки	SCN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
		C	M	Av	Tv	P	AUTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483

## Вкладка «Настройка»

Вкладка	Пункт	См. стр.
☞1	Создать папку	161
	Нумер. файлов	161
	Формат	162
	ТВ-стандарт	162
	Электрон. уров.	50
	Заставка	166
☞2	Эко-режим	163
	Экон. энергии	26
	Яркость дисплея	164
	Ночн.реж.экрана	163
	Часовой пояс	165
	Дата/Время	165
	Закр. объектив	165
☞3	Язык	166
	Тихо	166
	Громкость	166
	Настр. звука	166
	Подсказки	167
	Разм.знач.реж./инф*1	167
☞4	Сенсорн.управл.	167
	Настр.авт. блок. экрана	167
	Единицы измер.	167
	Соединен. Wi-Fi	132
	Настройки беспроводной связи	167

Вкладка	Пункт	См. стр.
☞5	Отображ. логотипа сертиф.	168
	Польз. режим съемки (C)*2	100
	Информ. об авторских правах	168
	Сброс настр.кам.*3	169

\*1 Недоступно в следующих режимах: [C], [M], [Av], [Tv], [P], [S] и [AUTO].

\*2 Недоступно в следующих режимах: [S], [AUTO], [SCN] и [P].

\*3 В режиме [C] доступен только пункт [Другие настройки].

## Вкладка «Моё меню»

Вкладка	Пункт	См. стр.
★1	Добавить вкладку МОЁ МЕНЮ	101
	Удалить все вкладки МОЁ МЕНЮ	102
	Удалить все пункты	102
	Отображ. меню	102

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





## Вкл дк воспроизведения

Вкл дк	Пункт	См. стр.
▶ 1	З щит	113
	Повернуть	117
	Стереть	115
	Избр нные	118
	Сл йд-шоу	112
▶ 2	Яркие моменты	128
	Отоб./Восп. подб. видео	106
	Доб вл. кор. клипов	131
	Поиск изобр.	107
▶ 3	Художественные фильтры	122
	Изменить р змер	120
	К дрир-ние	121
	Коррекция кр. Гл з	123
	Инф. об идентифик т. лиц	106
▶ 4	Преобр. изобр. RAW	124
	Н стройки печ ти	178
	Н стройк фотокниги	183

Вкл дк	Пункт	См. стр.
▶ 5	Эффект перех.	103
	Эффект отобр.	107
	Прокр. экр н	103
	Групп. изобр.	109
	Авт. поворот	117
	Отобр ж ть	103
▶ 6	Переход с €	109
	Н стр.сенс.экр.	119
	Отобр ж. инф. о воспр.	105

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Привлечение

- Данный прибор является прецизионным электронным устройством. Не допускайте его повреждения и не подвергайте его сильным ударам.
- Запрещается подносить к нему магниты, моторы или другим устройствам, выделяющим сильные электромагнитные поля, которые могут привести к неполадкам в работе или стиранию данных изображений.
- Если на камеру или экран попадут капли воды или грязь, протрите ее сухой мягкой тканью или салфеткой для протирки очков. Не следует сильно тереть или прикладывать силу.
- Запрещается использовать для очистки камеры или экрана чистящие средства, содержащие органические растворители.
- Для удаления пыли с объектива пользуйтесь специальными грушами для очистки объективов. В случае устойчивых загрязнений обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon.
- Во избежание образования на камере конденсата после резкого изменения температуры (когда камера переносится с холода в тепло) поместите камеру внутрь плотно закрытого полиэтиленового пакета и подождите, пока температура постепенно выровняется, прежде чем извлечь камеру из пакета.
- Если на камере образуется конденсат, немедленно прекратите ее использование. Продолжение использования камеры в том состоянии может привести к ее повреждению. Извлеките аккумулятор и карту памяти; перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага не испарится.
- Храните неиспользуемые аккумуляторы в полиэтиленовом пакете или другом контейнере. Если в течение некоторого времени аккумулятор не используется, для поддержания его характеристик зарядите аккумулятор приблизительно раз в год и используйте его в камере до полной разрядки, перед тем как утилизировать его.

## Технические характеристики



### Датчик изображения

Размер изображения ..... Тип 1,0  
Эффективное количество пикселей  
(Число пикселей может уменьшаться  
при обработке изображений) ..... Прибл. 20,1 млн  
Всего пикселей ..... Прибл. 20,9 млн

### Объектив

Фокусное расстояние  
(в пересчете на 35-миллиметровый  
эквивалент) ..... 10,2 – 30,6 мм (28 – 84 мм)  
Коэффициент зумирования ..... 3x

Диаметр зон съемки (измеряется от торца объектива)

Режим съемки	Диаметр зон фокусировки	Вместимость широкоугольного положения (W)	В положении телефото (T)
AUTO	—	5 см – бесконечность	35 см – бесконечность
Другие режимы		5 см – бесконечность	35 см – бесконечность
		5 – 50 см	—

\* Недоступно в некоторых режимах съемки.

Поиск зум ..... 28 мм, 35 мм, 50 мм, 84 мм

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## 3 твор

### Выдержк з твор

Автоматический режим

(в том числе и в настройках)

М.к.с. Tv..... 1 с

Мин. Tv..... 1/2000 с

Диапазон во всех режимах съемки

М.к.с. Tv..... 30 с

Мин. Tv..... 1/2000 с

## Диафрагма

Диафрагменное число

Широкоугольное положение..... 2,0 – 11,0

Положение телефото..... 4,9 – 11,0

## Вспышка

Встроенная вспышка

Режим действия вспышки

(м.к.с. широкоугольное положение)

с м.к.с. близкая точка..... 50,0 см

с м.к.с. дальняя точка..... 6,0 м

Режим действия вспышки

(положение телефото)

с м.к.с. близкая точка..... 50,0 см

с м.к.с. дальняя точка..... 2,4 м

## Экран

Тип..... Цветной TFT ЖК-дисплей

Размер экрана..... 7,5 см (3,0 дюйма)

Эфф. кол-во пикселей..... Прибл. 1 040 000 точек

## Съемка

Цифровой зум

Увеличение..... Прибл. 4x

М.к.с. с оптическим зумом..... Прибл. 12x

Фокусное расстояние

(положение телефото, в пересчете

на 35-миллиметровый эквивалент)..... Прибл. 336 мм (эквивалентное значение)

ZoomPlus

(Резервирование)..... Прибл. 6x

Сериальная съемка

Скорость съемки\*

Полупроводниковый AF

Скорость высокоскоростной

сериальной съемки..... М.к.с. прибл. 8,1 кадр/с

Servo AF

Скорость высокоскоростной

сериальной съемки..... М.к.с. прибл. 5,3 кадр/с

\* Скорость серийной съемки может снижаться из-за следующих факторов:

Величина Tv/Величина Av/Состояние объекта/Условия освещенности/Использование вспышки/

Положение зумиров

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



### 3 пись

Формат файлов ..... DCF-совместимый, DPOF-совместимый (версия 1.1)

Тип данных

Фотографии

Формат записи ..... Exif2.3 (DCF2.0)

Изображение (Изображения RAW, полученные при съемке, проходят логическое преобразование в 12-битный формат) ..... JPEG/RAW (CR2, 14-битный формат Canon RAW)

Видео записи

Формат записи ..... MP4







Видео ..... MPEG-4 AVC/H.264

Аудио ..... MPEG-4 AAC-LC (стерео)

Разрешение, количество снимков на карте памяти

Фотографии

При использовании карты памяти емкостью 16 Гб (UHS-I) (прибл. к дроб)

L		1786
		2999
M		3982
		6656
S1		6073
		11043
S2		7712
RAW		525
RAW+JPEG		405

Видео записи

При использовании карты памяти емкостью 16 Гб (UHS-I)

Пиксели	Частота кадров/ТВ-стандарт	Время записи на карту памяти (прибл.)	Время съемки одного клипа (прибл.)
FHD (1920 × 1080)	FHD 59.94P (NTSC)	59 мин 30 с	10 мин
	FHD 50.00P (PAL)		
FHD (1920 × 1080)	FHD 29.97P (NTSC)	1 ч 26 мин 5 с	29 мин 59 с
	FHD 23.98P (NTSC)		
FHD (1920 × 1080)	FHD 25.00P (PAL)	4 ч 5 мин 15 с	29 мин 59 с
	FHD 25.00P (PAL)		
HD (1280 × 720)	HD 29.97P (NTSC)	10 ч 22 мин 35 с	1 ч
HD (1280 × 720)	HD 25.00P (PAL)		
VGA (640 × 480)	VGA 29.97P (NTSC)	10 ч 22 мин 35 с	1 ч
VGA (640 × 480)	VGA 25.00P (PAL)		

- Ограничение на видеосъемку: непрерывная съемка возможна до тех пор, пока не будет полностью заполнена карта памяти или время съемки одного видеоклипа не достигнет прибл. 29 мин 59 с.

### Питание

Аккумулятор ..... NB-13L

Количество фотографий (в соответствии с CIPA)	Экран включен	Прибл. 235 снимков
Количество фотографий (Эко-режим вкл.)	Экран включен	Прибл. 315 снимков
Время съемки видеоклипов (в соответствии с CIPA)	Экран включен	Прибл. 60 мин
Время съемки видеоклипов (непрерывная съемка)	Экран включен	Прибл. 95 мин
Время воспроизведения*		Прибл. 5 ч

\* Время при воспроизведении слайд-шоу из фотографий

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Интерфейс

### Проводной

Цифровой порт	
(совместимый с Hi-Speed USB)	Micro USB
Порт HDMI OUT	Тип D

### Беспроводной

NFC	Совместимый с NFC Forum Type3/4 Tag (Dynamic)
-----	---

### Bluetooth

Поддерживаемые стандарты	Bluetooth версии 4.1 (Bluetooth с низким потреблением энергии)
--------------------------	--

### Wi-Fi

Поддерживаемые стандарты	IEEE 802.11b/g/n
Частота	2,4 ГГц
Каналы	1 – 11

### Безопасность

Режим инфраструктуры	WPA2-PSK (AES/TKIP), WPA-PSK (AES/TKIP), WEP
	* Поддерживается режим настройки WPS (Wi-Fi Protected Setup)
Режим точки доступа	WPA2-PSK (AES)
Режим прямого подключения	WPA2-PSK (AES)

## Условия эксплуатации

Температура ..... Мин. 0 °С, макс. 40 °С

## Габариты (в соответствии с CIPA)

Ш ..... 98,0 мм

В ..... 57,9 мм

Г ..... 31,3 мм

## Вес (в соответствии с CIPA)

Только корпус ..... Прибл. 182 г

Включая аккумулятор и корпус ..... Прибл. 206 г

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## ■ Аккумулятор NB-13L

Тип:	Перезарядимый литиево-ионный аккумулятор
Номинальное напряжение:	3,6 В
Номинальная емкость:	1250 мАч
Циклы зарядки:	Прибл. 300
Рабочий диапазон температур:	0 – 40 °С

## ■ 3 рядное устройство CB-2LH/CB-2LHE

Номинальное входное напряжение:	100 – 240 В~ (50/60 Гц) 0,09 А (100 В) – 0,06 А (240 В)
Номинальное выходное напряжение:	4,2 В=, 0,7 А
Время зарядки:	Прибл. 2 ч 10 мин (при использовании NB-13L)
Рабочий диапазон температур:	5 – 40 °С

## ■ Компактный сетевой адаптер CA-DC30/CA-DC30E

Номинальное входное напряжение:	100 – 240 В~ (50/60 Гц) 0,07 А (100 В) – 0,045 А (240 В)
Номинальное выходное напряжение:	5,0 В=, 0,55 мА
Время зарядки:	Прибл. 2 ч 50 мин* (при зарядке аккумулятора NB-13L в камере) * Время зарядки очень сильно зависит от ее уровня зарядки аккумулятора.
Рабочий диапазон температур:	5 – 40 °С

- Значения размера, веса и доступного количества снимков получены на основе рекомендаций по измерениям ассоциации CIPA.
- В некоторых условиях съемки количество снимков и время съемки могут быть меньше указанных выше.
- Количество снимков/время съемки при полностью заряженном аккумуляторе.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



## Алф витный ук з тель

Auto Lighting Optimizer  
(Автокоррекция яркости) 76  
Av (режим съемки) 93  
Bluetooth 132  
Camera Connect 133  
CameraWindow 175  
CANON iMAGE GATEWAY 145  
С (режим съемки) 100  
DPOF 181  
HDMI-к бель 172  
М (режим съемки) 93  
ND фильтр 76  
Р (режим съемки) 72  
RAW 48  
Servo AF 86  
Tv (режим съемки) 92  
Wi-Fi 132

### А

Автоматический режим  
(режим съемки) 22, 33  
Автоспуск 40  
    З держ спуск 2 с 41  
    Н стройк т ймер втоспуск 41  
Аккумулятор  
    З рядк 18  
    Уровень з ряд 192  
    Экономия энергии 26  
    Эко-режим 163

### Б

Б л нс белого (цвет) 77  
Беспроводные функции 132  
Брекетинг AE 75

Брекетинг фокусировки 83  
Быстро (ди п зон фокусировки) 81

### В

Видео iFrame (режим съемки) 71  
Видеофильмы  
    Время съемки 212  
    Ред ктиров ние 126  
Воспроизведение → Просмотр  
Вспышк  
    Вкл. 89  
    Выключение вспышки 89  
    З медл. синхр. 89  
    Компенс ция экспозиции  
        при съемке со вспышкой 90  
Выбор лиц 87  
Высокий динамический диапазон  
(режим съемки) 55

### Г

Геопривязка изображений 156

### Д

Д т /Время  
    Аккумулятор к ленд ря 21  
    Изменение 21  
    Мировое время 165  
    Н стройк 20  
Ди п зон фокусировки  
    М кро 81  
    Ручн я фокусировк 82  
Дистанционная съемка  
    в режиме Live View 156

### Ж

Жесты сенсорного экрана 119

### З

З щит 113  
Звезды (режим съемки) 60  
    Звездное небо (режим съемки) 62  
    Звездный след (режим съемки) 62  
    Пок дров я видеосъемк звезд  
        (режим съемки) 63  
Звуковые сигналы 166  
Зернистый Ч/Б (режим съемки) 60  
Значения по умолчанию → Сбросить все  
Зумирование 22, 34, 39, 40

### И

Идентификация лиц 43  
Избранные 118  
Изменение или удаление сведений  
    о подключении 158  
Изменение размера изображений 120  
Изображения  
    Воспроизведение → Просмотр  
    З щит 113  
    Период отображения 52  
    Удаление 115  
Индикатор 31, 52  
Интервьюная съемка  
(режим видеосъемки) 69

### К

Кмер  
    Сбросить все 169  
Крышки 2  
    Время съемки 212

Крышки SD/SDHC/SDXC  
    → Крышки 2

Качество изображения → Компрессия  
Кнопка выбора функции кольца  
    управления 97  
Кольцо управления 97  
Комплект поставки 2  
Компрессия 47  
Короткие клипы (режим видеосъемки) 69  
Коррекция красных глаз 123

### Л

Линии сетки 98

### М

Меню MENU  
    Основные операции 29  
    Т блиц 195  
Меню быстрой установки  
    Т блиц 197  
Метод AF 84  
Мировое время 165  
Мягкий фокус (режим съемки) 59

### Н

Ножки 17  
Нстройка фотокниги 183  
Номер файла 161

### О

Обработка изображений RAW 124  
Отправка изображений 150  
Отправка изображений в веб-службы 145  
Отправка изображений  
    в другую камеру 150  
Отправка изображений в смартфон 133

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



**П**  
П нор м (режим съемки) 55  
Перет скив ние 17  
Печ ть 177  
Пит ние 171 → Аккумулятор,  
→ 3 рядное устройство  
Поворот 117  
Подключение через точку доступ 141  
Поиск 107  
Портрет (режим съемки) 53  
Прин джности 171  
Проверк фокусировки 111  
Прогр ммн я AE 72  
Прогр ммное обеспечение  
Сохр нение изобр жений  
в компьютере 176  
Уст новк 140, 176  
Просмотр 23  
Индексный режим 107  
Поиск изобр жений 107  
Режим отобр жения одного  
изобр жения 23  
Режим переход 109  
Режим увеличения 111  
Сл йд-шоу 112  
Экр н телевизор 172  
Путешествие с к мерой 165

**Р**  
Р змытие фон (режим съемки) 59  
Р зрение (р змер изобр жения) 47  
Р зьем 172, 177  
Р мки втофокусировки 84  
Ред ктиров ние  
Коррекция кр сных гл з 123

Режим к меры к к точки доступ 139  
Режим переход 109  
Режим увеличения 111  
Ремень 2, 18  
Ремень для з пастья → Ремень  
Ручной б л нс белого 77  
Ручной (режим видеосъемки) 95

**С**  
Сбросить всё 169  
Сенсорный экр н 17  
Серийн я съемк 38, 42  
Синхрониз ция изобр жений 153  
Сл йд-шоу 112  
Сообщения об ошибк х 189  
Сохр нение изобр жений  
в компьютере 176  
Способ экспоз мер 73  
Ст билиз ция изобр жения 51, 91  
Ст нд ртный (режим видеосъемки) 67  
Стил изобр жения 79  
Стир ние всех 115  
Съемк  
Д т и время съемки → Д т /Время  
Информ ция о п метр х  
съемки 98, 192  
Съемк при к с нии 42  
Съемк с рук ночью (режим съемки) 54

**Т**  
Т ктильн я втофокусировк 88

**У**  
Уд ление 115  
Устр нение непол док 185

**Ф**  
Фейерверк (режим съемки) 54  
Фикс тор FE 90  
Фикс ция AE 73  
Фикс ция AF 88  
Фикс ция фокусировки 84  
Фильтр шумов 36  
Фокусировк  
Servo AF 86  
Выделение цветом MF 83  
Р мки втофокусировки 84  
Сенсорн я втофокусировк 88  
Фикс ция AF 88  
Форм т к др 47

**Х**  
Художественные фильтры 122

**Ц**  
Цвет (б л нс белого) 77  
Цифровой зум 39  
Цифровой телеконвертер 84

**Ч**  
Ч сы 32  
Число ISO 74

**Ш**  
Шумопод вление при высоких  
зн чениях ISO 75

**Э**  
Экономия энергии 26  
Эко-режим 163  
Экр н  
Эн чки 192, 193  
Меню MENU → Меню быстрой  
уст новки, Меню  
Язык 21  
Экр н телевизор 172  
Экспозиция  
Компенс ция 73  
Фикс тор FE 90  
Фикс ция AE 73  
Электронный уровень 50  
Элементы пит ния → Д т /Время  
( ккумулятор к ленд ря)  
Эффект Акв рель (режим съемки) 57  
Эффект игрушечной к меры  
(режим съемки) 58  
Эффект М сляные кр ски  
(режим съемки) 57  
Эффект мини тьюры (режим съемки) 57  
Эффект «Рыбий гл з» (режим съемки) 56

**Я**  
Язык 21  
Яркие моменты 128

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настроек

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель





## Меры предосторожности для беспроводных функций (Wi-Fi, Bluetooth или другие)

- Страны и регионы, в которых разрешено использование беспроводных функций
  - Использование беспроводных функций ограничено в некоторых странах и регионах, и эти ограничения могут быть предусмотрены законодательством в отношении беспроводных функций посетите веб-сайт Canon и проверьте, где разрешено их использование.
  - Обратите внимание, что компания Canon не несет ответственности за любые возможные проблемы, связанные с использованием беспроводной функции в других странах и регионах.
- Любые из следующих действий могут повлечь юридические последствия:
  - изменение или модифицирование изделия;
  - снятие с изделия сертификатов.
- Для экспортных применений в некоторых странах или технологиях, которые распространяются действие законодательства по международному обмену и международной торговле (включая вывоз за пределы Японии или демонстрацию в Японии гражданами других стран), может потребоваться разрешение государственных органов Японии.
- Только в данном изделии используется американские компоненты для шифрования, изделие подпадает под действие Протокола экспортного управления США и экспорт или провоз изделия в странах, которые распространяются действие торгового эмбарго США, запрещены.
- Обязательно используйте только метры Wi-Fi. Настройки беспроводной связи, заложенные в данное изделие, могут быть изменены или стерты в результате нештатной работы изделия, под воздействием радиоволн или статического электричества, также в результате какого-либо происшествия или неполадки.  
Обратите внимание, что компания Canon не несет никакой ответственности за прямые или косвенные убытки либо упущенную выгоду, связанные с повреждением или исчезновением данных.
- Перед сменой вилки, утилизацией или отправкой изделия в ремонт восстановите настройки беспроводной связи по умолчанию, удалите все введенные в меню страны.
- Компания Canon не компенсирует убытки, связанные с потерей или кражей данного изделия.  
При потере или краже данного изделия компания Canon не несет ответственности за убытки или потери, связанные с неакционированным использованием целевых устройств, зарегистрированных в данном изделии, или с неакционированным доступом к этим устройствам.

- Обязательно используйте изделие в соответствии с указаниями настоящего Руководства.  
Обязательно используйте функцию беспроводной связи этого изделия в соответствии с указаниями, приведенными в настоящем Руководстве. Компания Canon не несет ответственности за убытки или потери, если данная функция и изделие используются способом, отличным от описанных в настоящем Руководстве.
- Запрещается использовать предусмотренную в данном изделии функцию беспроводной связи рядом с медицинским и другим электронным оборудованием. Использование функции беспроводной связи рядом с медицинским или иным электронным оборудованием может отрицательно влиять на работу этих устройств.

## Меры предосторожности в отношении радиопомех

- Данное изделие может принимать помехи от других устройств, излучающих радиоволны. Во избежание помех обязательно используйте данное изделие как можно большем расстоянии от других устройств или старайтесь не использовать эти устройства одновременно с данным изделием.

## Меры предосторожности в отношении безопасности

Только в сети Wi-Fi для переданных используются радиоволны, необходимы более строгие меры безопасности, чем при использовании проводной локальной сети. При использовании сети Wi-Fi помните следующее.

- Пользуйтесь только сетями, в использовании которых имеется разрешение. Данное изделие производит поиск имеющихся в окрестности сетей Wi-Fi и отображает результаты на экране. Могут отображаться также сети, разрешение на использование которых отсутствует (неизвестные сети). Одна попытка подключения к тем сетям или их использование может привести к несанкционированному доступу. Обязательно используйте только сети, которые разрешено использовать, и не пытайтесь подключиться к другим неизвестным сетям.

В случае нештатной работы на расстоянии нескольких метров безопасности возможно возникновение указанных ниже проблем.

- Контроль переданных данных  
Злонамеренные посторонние лица могут контролировать переданные по сети Wi-Fi и пытаться получить переданные в емкие данные.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



- Несанкционированный доступ к сети  
Злоумышленники могут получить несанкционированный доступ к используемой Wi-Fi сети для хищения, изменения или уничтожения информации. Кроме того, Вы можете стать жертвой несанкционированного доступа других типов, таких как скриншоты экрана пользователя (когда кто-то выводит себя в Всплывающее уведомление для получения несанкционированного доступа к информации) или трекинга (когда кто-то получает несанкционированный доступ к Wi-Fi сети, чтобы использовать ее в качестве «трекинга» для отслеживания следов при проникновении в другие системы).

Во избежание возникновения подобных проблем обязательно используйте свою сеть Wi-Fi.

При использовании функций Wi-Fi дополнительные меры обязательно должны быть приняты, учитывая сопутствующие проблемы безопасности и соблюдения баланса между риском и удобством при настройке параметров безопасности.

## Прогрессное обеспечение третьих сторон

- exfat.h  
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## Меры предосторожности в отношении личных данных и безопасности

Если в какой-то мере сохранены личные данные и/или настройки безопасности Wi-Fi, помните, что вся информация и настройки могут оставаться в какой-то мере. При переданных мерах другому лицу, при утилизации мер или при отключении мер в ремонт выполните следующие действия, чтобы избежать утечки данных и настроек.

- Удалите зарегистрированную личную информацию, выберите пункт [Стереть инф.] в параметрах идентификации лиц.
- Сотрите зарегистрированные данные безопасности Wi-Fi, выберите пункт [Сбросить настройки] в настройках Wi-Fi.

## Торговые марки и лицензирование

- Microsoft и Windows являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Macintosh и Mac OS являются торговыми марками корпорации Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- App Store, iPhone и iPad являются торговыми марками корпорации Apple Inc.
- Логотип SDXC является торговой маркой корпорации SD-3C, LLC.
- HDMI, High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI являются торговыми марками корпорации HDMI Licensing, LLC.
- Логотип iFrame и символ iFrame являются торговыми марками корпорации Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ и Wi-Fi Protected Setup™ являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками членства Wi-Fi Alliance.
- Словесное описание и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными торговыми марками, принадлежащими корпорации Bluetooth SIG, Inc.; компания Canon Inc. использует эти марки по лицензии. Прочие торговые марки и торговые наименования являются собственностью своих владельцев.
- N-метка является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой NFC Forum, Inc. в США и других странах.
- Все остальные торговые марки являются собственностью своих владельцев.
- В данном устройстве используется технология exFAT, лицензированная корпорацией Microsoft.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настроек

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель



- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Приводится на английском языке согласно требованиям.

## Ограничение ответственности

- Несанкционированное тиражирование данного Руководства запрещено.
- Все измерения основаны на стандартных тестированиях Canon.
- Информация может быть изменена без уведомления, так же как и технические характеристики и внешний вид изделия.
- Фактический вид оборудования может несколько отличаться от показанного на иллюстрациях и примерных экранах из данного Руководства.
- Независимо от указанного выше, компания Canon не несет ответственности за любой ущерб, связанный с использованием данного продукта.

Перед использованием

Основные операции

Руководство по расширенным операциям

Основные сведения о камере

Автоматический/гибридный  
автоматический режим

Другие режимы съемки

Режим P

Режимы Tv, Av, M и C

Режим воспроизведения

Беспроводные функции

Меню настройки

Принадлежности

Приложение

Алфавитный указатель

