

K-09

КӨП ФУНКЦИЯЛЫ 54 ПЕРНЕЛІК ЭЛЕКТРОНДЫҚ
ПЕРНЕТАҚТА

ПАЙДАЛАНУШЫ НҰСҚАУЛЫҒЫ

АҚПАРАТТЫҚ ХАБАРЛАМА

Қолданар алдында АҚПАРАТТЫҚ ХАБАРЛАМАМАНЕН

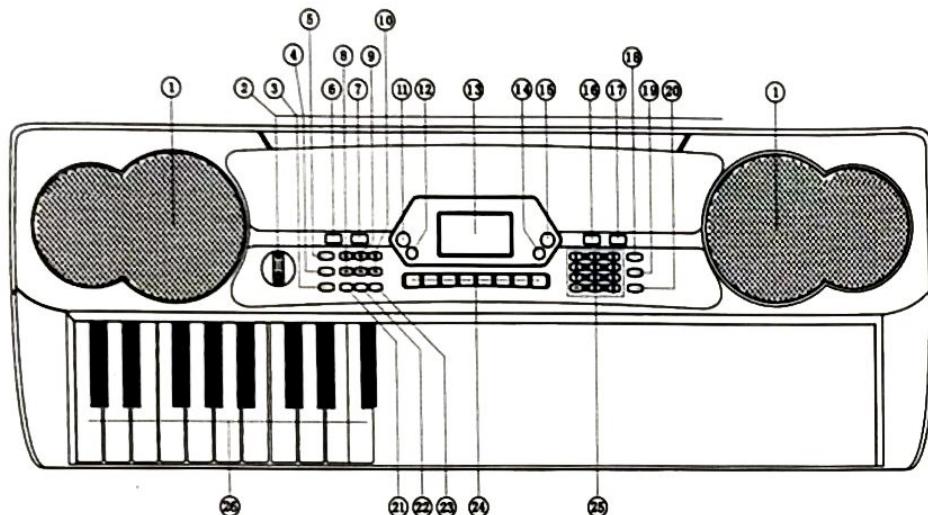
МҮҚИЯТ ТАНЫСЫП ШЫҒЫҢЫЗ!

Δ АҚПАРАТТЫҚ ХАБАРЛАМА

- Арнайы қуат адаптерін пайдалану керек, егер адаптер зақымдалған болса, оны дереу ауыстыру қажет.
- Пернетақтаны құрастыруды тек көсіпқойлар ғана жасай алады, бұл ретте ішкі құрылымға өзгерістер енгізуге тыйым салынады. Жұмыс кезінде қандай да бір функционалдық ауытқулар анықталған жағдайда, жұмысты дереу тоқтатып, техникалық қызмет көрсету үшін пернетақтаны мамандарға жіберіңіз.
- Пернетақтаны басқа құрылғыға қосқан кезде, қосар алдында пернетақта да, қосылатын құрылғы да өшірілгеніне көз жеткізіңіз.
- Орындау кезінде дыбыс деңгейін жоғары немесе ынғайсыз деңгейде ұзақ уақыт бойы қоспаңыз немесе қалдырмаңыз.
- Бөлшектерін зақымданудан қорғау үшін пернетақтаны жылу көздерінен алыс орналастырыңыз.
- Пернетақта корпусына сұйықтықтың, шаңның, ұсақ бөлшектердің және элементтердің қысқа тұйықталуына әкелуі мүмкін басқа бөгде заттардың түсінен жол берменіз.
- Пернетақтаны тазаламас бұрын, штекерді розеткадан шығарыңыз және оны дымқыл қолмен шығармаңыз.
- Пернетақтаны тазалау үшін құрғақ және жұмсақ шүберекті пайдаланыңыз. Тазалау үшін пернетақтаның бетін зақымдауы мүмкін бояуды, алкогольді немесе басқа химиялық еріткіштерді қолданбаңыз.
- Жұмыстан кейін немесе пернетақта ұзақ уақыт пайдаланылмаған кезде штекерді алыңыз.

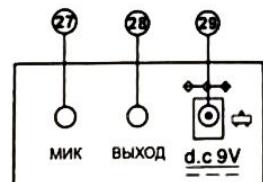
I. Басқару тақтасы және сыртқы порттар

• Сыртқы басқару тақтасы



- | | | |
|-------------------------------|----------------------------------|----------------------|
| ① Акустикалық жүйе | ⑩ Темпо | ⑯ Жазу |
| ② Қуат ажыратқыш | ⑪ Дара | ⑰ Жаңғырту |
| ③ Қосу/стоп | ⑫ Саусақты | ⑲ Бірыңгай пернө |
| ④ Синхрондау | ⑬ СК-дисплей | ⑳ Ансамбль |
| ⑤ Филл | ⑭ Пернетақтаны бөлу функциясы | ㉑ Сүйемелдеу |
| ⑥ Сустейн | ⑮ Демо-композиция | ㉒ Соққыштар пернелер |
| ⑦ Вибратор | ⑯ Тембр | ㉓ Сандық пернелер |
| ⑧ Негізгі дыбыс деңгейі | ⑰ Ритм | ㉔ Аккордтар зонасы |
| ⑨ Аккомпанемент дыбыс деңгейі | ⑱ Аккомпанементті бағдарламалашу | |

• Артқы тақтадағы сыртқы порт



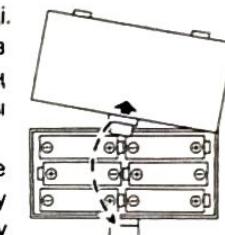
- | | |
|---|----------------------------------|
| ㉗ | Микрофонның жалғағыш үясы |
| ㉘ | Шығыс жалғағышының үясы |
| ㉙ | 9В тұрақты тоқ жалғағышының үясы |

II. Орындауға дайындық

• Аккумуляторларды/батареяларды орнату

Құрал алты 1,5 В «AA» батареяларды пайдалануды талап етеді. Батареяларга арналған белімінің қақпағын артқы жағынан ашыңыз және дұрыс полярлықты сақтай отырып, батареяларды бірінен соң бірін салыңыз. Бөлім толығымен толтырылған кезде қақпақты орнатыңыз. (Батареялар жинақа кірмейді).

* Энергияны немесе кернеуді тарату дыбыстың жоғалуына және тембрдің бұрмалануына алып келеді. Жұмыс қабілеттілігін сақтау үшін тогы ажыратылған немесе сапасыз аккумуляторды дереу ауыстыру керек. Егер сіз құралды ұзақ уақыт пайдаланбасаңыз, батареяларды міндетті түрде алып тастаңыз.



• Қуат көзі адаптері

Арнайы қуат көзі адаптерін пайдалану керек. Адаптердің шығыс үштігін пернетақтаның артындағы қуат көзі портына, ал екінші үштігін розеткаға қосыңыз. (Ескертпе: адаптердің кіріс кернеуі қуат көзінің кернеуімен үйлесімді болуы керек).

• Аудиошығыс / сыртқы құлаққап

◆ Аудио шығыс: Ең алдымен, пернетақтаны және сыртқы аудио құрылыштарды өшіріңіз, екіншіден, аудиокабельдің бір үшін пернетақтаның артқы тақтасындағы PHONES/OUTPUT - ҚҰЛАҚҚАПТАР/ШЫҒЫС портына қосыңыз, ал екінші үшін аудио құрылышың аудио кіріс портына қосыңыз.

◆ Құлаққаптарды қосу: Құлаққаптарды пернетақтаның артқы тақтасындағы PHONES/OUTPUT - ҚҰЛАҚҚАПТАР/ШЫҒЫС портына қосқан кезде акустикалық жүйе/динамик автоматты түрде өshedі. Осылайша, сіз айналызындағы адамдарға кедегі жасамай-ақ шүгілдана аласыз.

※ Ескертпе! Құлаққаптарды пайдаланған кезде дыбыс деңгейін көтерменің және оны ұзақ уақыт бойы жоғары ұстамаңыз, бұл есту қабілеттінің жоғалуына алып келуі мүмкін.

• Микрофонға арналған кіріс

◆ Микрофонға арналған кіріс: Пернетақтада ойнау кезінде ән айту үшін МИКРОФОНДЫ (жинақа кірмейді) MIC / МИКРОФОН портына қосыңыз.

III. Орындаудың негізгі әдісі

[POWER ON/OFF / ҚУАТ ҚОСУ/ӨШІРУ] батырмасын басыңыз, және жарықдиодты дисплейде ағымдағы "120" темпі пайда болады. Содан кейін сіз өзініздің қалауыңыз бойынша пернетақтада ойнай аласыз.

• Негізгі дыбыс деңгейін реттеу

Жалпы дыбыс деңгейін жоғарылату немесе азайту үшін [MASTER VOL + / НЕГІЗГІ ДЫБЫС ДЕҢГЕЙІ +] немесе [MASTER VOL - / НЕГІЗГІ ДЫБЫС ДЕҢГЕЙІ -] батырмасын

басыныз.

Әдепті мәнді қайтару үшін [MASTER VOL + / НЕПЗГІ ДЫБЫС ДЕНГЕЙІ +] немесе [MASTER VOL - / НЕПЗГІ ДЫБЫС ДЕНГЕЙІ -] батырмаларын бір уақытта басыңыз.

Негізгі дыбыс денгейін ақкомпанемент дыбыс денгейін де басқара алады.

• Ақкомпанемент дыбыс денгейін реттеу

Ақкомпанементтің дыбыс денгейін арттыру немесе азайту үшін [ACCOM VOL + / АККОМПАНЕМЕНТ ДЫБЫС ДЕНГЕЙІ +] немесе [ACCOM VOL - / АККОМПАНЕМЕНТ ДЫБЫС ДЕНГЕЙІ -] батырмасын басыңыз. Әдепті мәнді қалпына келтіру үшін [ACCOM VOL + / АККОМПАНЕМЕНТ ДЫБЫС ДЕНГЕЙІ +] немесе [ACCOM VOL - / АККОМПАНЕМЕНТ ДЫБЫС ДЕНГЕЙІ -] бір уақытта басыңыз.

• Тембр таңдау.

Пернетақта сіздің таңдауыңызға «000»-ден «254»-ке дейінгі 255 тембрді ұсынады. Пернетақта қосылған кезде тембр таңдау мүмкіндігі автоматты түрде қосылады. Басқа күйлерде тембр таңдау мүмкіндігін қосу үшін [TIMBRE / TEMBRE] батырмасын басыңыз, сонда дисплейде «tnE / ТЕМБР» пайда болады. Әдепті бойынша «000» тембрі орнатылған, оны тиісті сандық батырмаларда немесе «+» / «-» батырмаларын басу арқылы реттеуге болады.

• Соқыш аспаптарды жаңғыру

Бұл пернетақта тақтадағы соқыш аспаптардың 8 түрін ұсынады. Тиісті дәлдікті ойнату үшін «Percussion / соқыштар» батырмасын басыңыз. Қажет болған жағдайда атмосфералық әсерді күшейту үшін соқыш аспаптарды қосуға болады.

• Демонстрациялық композицияларды жаңғыру

Бұл пернетақтада сіздің таңдауыңыз бойынша "d00"-ден "d23"-ке дейінгі 24 демонстрациялық композициялар сақталған. [Demo Song / Демонстрациялық композиция] басыңыз, сонда демонстрациялық композициялар ретімен жаңғырылады. Жаңғыру кезінде келесі демонстрациялық композицияны жаңғыру үшін [Demo Song / Демонстрациялық композиция] батырмасын басып, жаңғыруды тоқтату үшін [Start/Stop - Старт/Стоп] батырмасын басыңыз.

Жаңғыру кезінде басқа демонстрациялық композицияны таңдау үшін сандық батырмаларды немесе «+» / «-» батырмаларын басуға болады және таңдалған демонстрациялық композиция бірнеше рет жаңғырылады.

IV. Авто-ритм

• Ритмді таңдау

Бұл пернетақта «000»-ден «254»-ке дейінгі 255 ритмді таңдауга мүмкіндік береді және әдепті бойынша «000» ритм орнатылған. Ритмді таңдау функциясын қосу үшін [Rhythm / Ритм] батырмасын басыңыз. Дисплейде «rhy / ритм» жазуы пайда болғаннан кейін, басқа ритмдерді таңдау үшін сандық батырмаларды немесе «+» / «-» батырмаларын басыңыз.

• Ритмді басқару

1. Белсендіру

◆ Ақкомпанемент ритмін іске қосу үшін [START/STOP - СТАРТ/СТОП] батырмасын басыңыз.

◆ Экранда «Syn / СИНХРОНДАУ» жазуы пайда болғаннан кейін [SYNC / СИНХРОНДАУ] батырмасын басыңыз, аккорд пернелері аймағындағы кез келген пернені жаңғырытыңыз (сол жақтагы 1-ші - 19-шы пернелер), ақкомпанемент ритмі іске қосылады.

2. Филл

Ақкомпанемент ритмін қосқаннан кейін, ақкомпанемент ритмін қосу кезінде уақытша ритмді ойнату үшін [FILL-IN / ФИЛЛ] батырмасын басыңыз. [FILL-IN / ФИЛЛ] батырмасын басып тұрсаңыз, уақытша ритм жалғасады.

3. Ритмді тоқтату

◆ Ақкомпанемент ритмін орындау кезінде ақкомпанемент ритмін тоқтату үшін [START/STOP - СТАРТ/СТОП] батырмасын басыңыз.

• Метроном

Метрономда төрт темп бар: сәйкесінше 1/4, 2/4, 3/4 және 4/4. Төрт темпті таңдау үшін [Metronome / Метроном] батырмасын үнемі басыңыз. Темпті тоқтату үшін [Metronome / Метроном] батырмасын қайтадан басыңыз.

• Темпті реттеу

Ритм жылдамдығын арттыру немесе азайту үшін [TEMPO + / ТЕМП +] немесе [TEMPO - / ТЕМП -] батырмасын басыңыз. Осы екі батырманы бір уақытта басу әдепті параметрлерді қалпына келтіруге алып келуі мүмкін.

V. Авто-бас аккорды

• Дара аккорд

Ритм қосылған кезде [SINGLE / ДАРА] батырмасын басыңыз. Экранда «Sin / Дара» жазуы пайда болғаннан кейін, сіз пернетақтаның аккорд аймағындағы пернелерде дара аккордты ойнай аласыз.

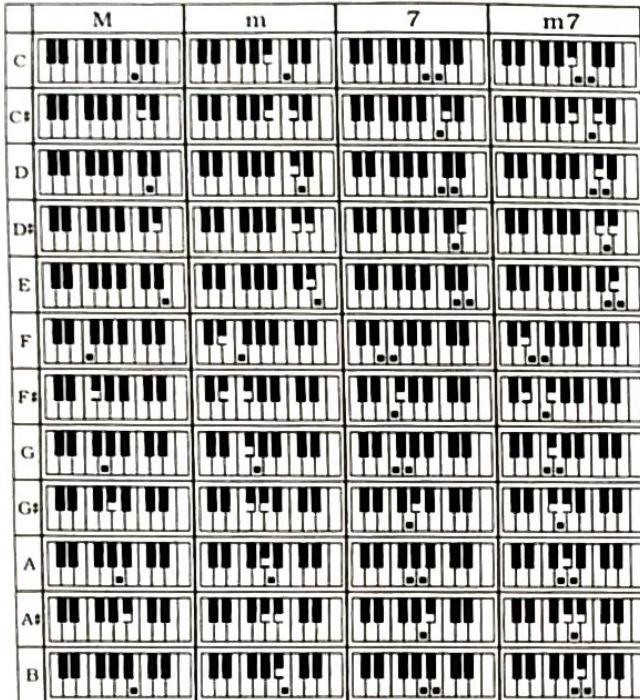
[SINGLE / Дара] батырмасын тағы бір рет басыңыз, экранда «OFF / ӨШІРУ» пайда болады және дара аккорд функциясы өшіріледі.

• Саусақты аккорд

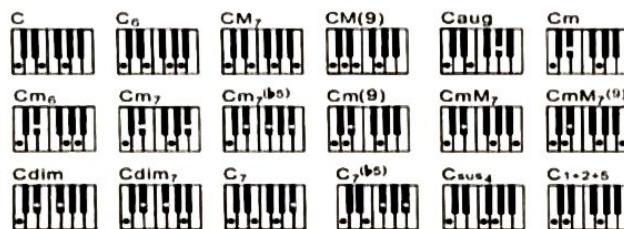
Ритм қосылған кезде [FINGERED / САУСАҚТЫ] батырмасын басыңыз. Экранда «Fin / Саусақты» жазуы пайда болғаннан кейін, сіз пернетақтаның аккорд аймағындағы пернелерде қалыптасқан сүйемелдеу аккордың ойнай аласыз.

[FINGERED / САУСАҚТЫ] батырмасын қайта басқан кезде экранда «OFF / ӨШІРУ» пайда болады және саусақты аккорд функциясы өшіріледі.

Дара аккорд аппликатуrasesы



Саусақты аккорд аппликатуrasesы (С пернесі)
(С пернесінің саусақты аккордының аппликатуrasesы келесі суретте көрсетілген, қалғаның үқсастық бойынша тәндауга болады)



VI. Әсерлерді басқару

• Сустейн функциясы

[Sustain / Сустейн] батырмасын басыңыз, дисплейде «SUS / СУСТЕЙН» пайда болады және сустейн әсері іске қосылады. Сустейн әсерін өшіру үшін осы батырманы қайтадан

басыңыз.

• Вибраторо функциясы

[Vibrato / Вибраторо] батырмасын басыңыз, дисплейде «Vib / Вибраторо» пайда болады және вибраторо әсері іске қосылады. Вибраторо әсерін өшіру үшін осы батырманы қайтадан басыңыз.

• Пернетақтаны бөлу функциясы

Пернетақтаны бөлу функциясын қосу үшін [SPLIT / БӨЛУ] батырмасын басыңыз. Пернетақтаның сол жағындағы 24 перне пернетақтаның қалған бөлігімен бөлінеді. Пернетақтаның сол жақ аймағы бір октавага үлгайса және бастапқы тонды сақтаса, пернетақтаның сол жақ аймағымен бірдей биіктікте сақтау үшін пернетақтаның оң жақ аймағы бір октавага азаяды. Пернетақтаның оң жақ аймағының тоналдылығын әр түрлі тондарды пернетақтаның сол жаңе оң аймақтарында бір уақытта жаңғырту үшін өз қалауының бойынша реттеуге болады.

Бұл функцияны өшіру үшін [SPLIT / БӨЛУ] батырмасын қайтадан басыңыз.

VII. Ритмді жазу және бағдарламалау

• Жазу

Жазу функциясын қосу үшін [REC / ЖАЗУ] батырмасын басыңыз, жазу функциясы [REC / ЖАЗУ] батырмасын басу арқылы қосылғанда, экранда «REC / ЖАЗУ» жазуы пайда болады. Бұл режимде барлық жаңғыртылатын ноталар жазылады. Жад толтырылған кезде экранда «FUL / ТОЛТЫРЫЛҒАН» жазуы пайда болады және жазу автоматты түрде тоқтайды.

◆ Жазылған жазбаларды жаңғырту үшін [PLAY / ЖАҢҒЫРТУ] батырмасын басыңыз, сонда экранда «PLY / Жаңғырту» жазуы пайда болады. Жаңғырту аяқталғаннан кейін жазу режиміне етіп, экранда «REC / Жазу» жазуы пайда болады. Жазылған ритмді ойнату үшін жаңа ритмді жазуга немесе [PLAY / ЖАҢҒЫРТУ] батырмасын басуға болады.

◆ Жазу функциясын өшіру үшін [START/STOP - СТАРТ/СТОП] батырмасын басыңыз немесе [REC / ЖАЗУ] батырмасын қайтадан басыңыз, сонда барлық жазылған ритм жойылады.

• Ритмді бағдарламалау

Егер [PROG / БАҒДАРЛАМАЛАУ] батырмасын басу арқылы ритмдерді бағдарламалау функциясын қоссаңыз, экранда «Prg / Бағдарламалау» жазуы пайда болады және соққыш аспаптар функциясы іске қосылады. Бұл режимде тиісті соққыш пернелерде ойнау арқылы реттелетін ритмдерді жасауга болады.

◆ Максималды 32 соққышты жазуга болады; осыдан кейін экранда «FUL / ТОЛТЫРЫЛҒАН» жазуы пайда болады және бағдарламалау автоматты түрде тоқтайды.

◆ Ритмді бағдарламалауды жаңғырту үшін [PLAY / ЖАҢҒЫРТУ] батырмасын басыңыз. Жаңғыртуды тоқтату үшін [PLAY / ЖАҢҒЫРТУ] батырмасын қайтадан бассаңыз, экранда «Prg / Бағдарламалау» жазуы пайда болады және бағдарламалау мүмкіндігі қосылады. Ритмді қайта бағдарламалауга немесе жаңғырту үшін [PLAY / ЖАҢҒЫРТУ] батырмасын қайта басуға болады. Бағдарламаланатын ритмді ойнату үшін [PLAY / ЖАҢҒЫРТУ]

батырмасын басыңыз.

◆ Багдарламалау функциясын өшіру үшін [START/STOP - СТАРТ/СТОП] батырмасын басыңыз немесе [PROG / БАГДАРЛАМАЛАУ] батырмасын қайтадан басыңыз, сонда барлық жазылған ритм жойылады.

VIII. Үш сатылды интеллектуалды оқыту

• 1-оқыту: БІРЫҢГАЙ ПЕРНЕ

Бірыңгай пернемен оқыту функциясын қосу үшін [One Key / Бірыңгай перне] басыңыз, содан кейін оқыту үшін композицияны таңдау үшін «+» / «-» батырмасын басыңыз.

«Бірыңгай перне» режимінде оқыту ұзақ мерзімді оқытуға бағытталған және тон биіктігіне немесе шығармашылық тұрғыға қойылатын талаптар жоқ. Бұл режимде пернелерде ойнаған кезде қателіктер жіберуге рұқсат етіледі, бірақ пернетақта өлі де дұрыс ноталарды жаңғыртады және экранда дұрыс ноталар көрсетіледі.

Бір композицияны аяқтағаннан кейін, үйрену керек ағымдағы композицияны қайталаңыз.

Оқыту функциясын өшіру үшін [Start/Stop - Старт/Стоп] батырмасын басыңыз немесе [Single Key / Бірыңгай перне] батырмасын басыңыз.

• 2-оқыту: СҮЙЕМЕЛДЕУ / Ілесіп жүру

Сүйемелдеу функциясын қосу үшін [Follow / Сүйемелдеу] батырмасын басыңыз, содан кейін үйрену керек композицияны таңдау үшін «+» / «-» батырмасын басыңыз.

[Follow / Сүйемелдеу] функциясының көмегімен сіз дұрыс жаңғыртылған ноталардың ізімен журу арқылы үйрене аласыз. Сондай-ақ, экранда көрсетілген ноталардың ізімен журу арқылы үйренуге болады және келесіре етпес бүрын дұрыс нотаны ойнағанша күте аласыз.

※ Ескертпелер: Бұл жағдайда пернетақта тек дұрыс ноталарды жаңғыртады және дұрыс емес ноталарға жауп бермейді.

Оқыту функциясын өшіру үшін [Start/Stop - Старт/Стоп] батырмасын басыңыз немесе [Follow / Сүйемелдеу] батырмасын басыңыз.

• 3-оқыту: АНСАМБЛЬ

Ансамбль функциясын қосу үшін [Ensemble / Ансамбль] батырмасын басыңыз, содан кейін үйрену керек композицияны таңдау үшін «+» / «-» батырмасын басыңыз.

«Ансамбль» бағдарламасы бойынша оқыту композиция мен ноталардың ұзақтығын дұрыс және жан-жақты оқуға бағытталған. Тоналдылық ансамбль үшін экрандалатын болады және композицияның дұрыс ұзақтығына сәйкес дұрыс нотаны ойнау керек. Егер сіз 3 секунд ішінде ойнатып үлгермесекіз, пернетақта автоматты түрде қажетті жазбаны ойнатады.

Бір композицияны аяқтағаннан кейін, үйрену керек ағымдағы композицияны қайталаңыз.

Оқыту функциясын өшіру үшін [Start/Stop - Старт/Стоп] батырмасын басыңыз немесе [Ensemble / Ансамбль] батырмасын басыңыз.

Appendix

I. Timbre Table

000 Acoustic Grand Piano 1	056 Cello 2	113 Vibrato Music Box 4	170 String Ensemble 6	226 Vibraphone 7
001 Music Box 1	057 Harp 3	114 Vibraphone 4	171 Edge Trumpet 7	227 Edge Accordion 8
002 Vibraphone 1	058 Edge String 3	115 Edge Accordion 4	172 Synth Brass 7	228 Acoustic Bass 10
003 Accordion 1	059 Edge Trumpet 3	116 Long Acoustic Bass 2	173 Alto Sax 8	229 Long E-Bass 4
004 Acoustic Bass 1	060 Synth Brass 3	117 Long E-Bass 1	174 Clarinet 8	230 Violin 7
005 Electric Bass 1	061 Alto Sax 2	118 Violin 3	175 Lead Square 7	231 Edge Viola 9
006 Violin 1	062 Clarinet 2	119 Viola 3	176 Long Piano 3	232 Edge Cello 9
007 Viola 1	063 Lead Square 2	120 Edge Cello 6	177 Long Music Box 2	233 Harp 9
008 Cello 1	064 Vibrato Piano 2	121 Harp 7	178 Vibrato Vibraphone 6	234 Edge String 6
009 Orchestral Harp	065 Vibrato Music Box 2	122 Edge String 4	179 Vibrato Accordion 4	235 Edge Trumpet 9
010 String Ensemble 1	066 Vibrato Vibraphone 2	123 Edge Trumpet 4	180 Vibrato Acoustic	236 Synth Brass 10
011 Trumpet 1	067 Vibrato Accordion 1	124 Edge Synth Brass 2	Bass 3	237 Alto Sax 12
012 Synth Brass 1	068 Vibrato Acoustic	125 Alto Sax 6	181 Vibrato E-Bass 3	238 Clarinet 12
013 Alto Sax 1	Bass 1	126 Clarinet 6	182 Violin 5	239 Lead Square 10
014 Clarinet 1	069 Electric Bass 5	127 Lead Square 5	183 Viola 5	240 Long Piano 5
015 Lead Square 1	070 Edge Violin 3	128 Acoustic Grand	184 Cello 4	241 Long Music Box 4
016 Vibrato Piano 1	071 Edge Viola 3	Piano 4	185 Long Harp 3	242 Long Vibraphone 3
017 Vibrato Music Box 1	072 Edge Cello 3	129 Music Box 4	186 String Ensemble 7	243 Edge Accordion 9
018 Vibrato Vibraphone 1	073 Harp 4	130 Vibraphone 5	187 Trumpet 5	244 Acoustic Bass 11
019 Edge Accordion 1	074 String Ensemble 2	131 Edge Accordion 5	188 Synth Brass 8	245 Electric Bass 9
020 Acoustic Bass 2	075 Trumpet 2	132 Acoustic Bass 5	189 Alto Sax 9	246 Edge Violin 9
021 Electric Bass 2	076 Synth Brass 4	133 Electric Bass 6	190 Clarinet 9	247 Edge Viola 10
022 Edge Violin 1	077 Alto Sax 3	134 Edge Violin 6	191 Lead Square 8	248 Edge Cello 10
023 Edge Viola 1	078 Clarinet 3	135 Edge Viola 6	192 Acoustic Grand	249 Harp 10
024 Edge Cello 1	079 Edge Square 3	136 Edge Cello 7	Piano 8	250 Edge String 7
025 Harp 1	080 Long Piano 1	137 Harp 8	193 Music Box 5	251 Edge Trumpet 110
026 Edge String 1	081 Long Music Box 1	138 Edge String 5	194 Vibraphone 6	252 Edge Synth Brass 6
027 Edge Trumpet 1	082 Long Vibraphone 1	139 Edge Trumpet 5	195 Edge Accordion 7	253 Edge Sax 4
028 Edge Synth Brass 1	083 Accordion 2	140 Edge Synth Brass 3	196 Acoustic Bass 8	254 Edge Clarinet 4
029 Edge Sax 1	084 Vibrato Acoustic	141 Alto Sax 7	197 Electric Bass 8	
030 Edge Clarinet 1	085 Vibrato E-Bass 1	142 Clarinet 7	198 Edge Violin 8	
031 Edge Square 1	086 Edge Violin 4	143 Lead Square 6	199 Edge Viola 8	
032 Acoustic Grand Piano 2	087 Edge Viola 4	144 Long Piano 2	200 Cello 5	
033 Music Box 2	088 Edge Cello 4	145 Vibrato Music Box 5	201 Long Harp 4	
034 Vibraphone 2	089 Harp 5	146 Vibrato Vibraphone 4	202 String Ensemble 8	
035 Edge Accordion 2	090 String Ensemble 3	147 Vibrato Accordion 3	203 Trumpet 6	
036 Acoustic Bass 3	091 Trumpet 3	148 Acoustic Bass 6	204 Synth Brass 9	
037 Electric Bass 3	092 Synth Brass 5	149 Electric Bass 7	205 Alto Sax 10	
038 Edge Violin 2	093 Alto Sax 4	150 Edge Violin 7	206 Clarinet 10	
039 Edge Viola 2	094 Clarinet 4	151 Edge Viola 7	207 Lead Square 9	
040 Edge Cello 2	095 Lead Square 3	152 Edge Cello 8	208 Long Piano 4	
041 Harp 2	096 Vibrato Piano 3	153 Long Harp 1	209 Long Music Box 3	
042 Edge String 2	097 Vibrato Music Box 3	154 String Ensemble 5	210 Long Vibraphone 2	
043 Edge Trumpet 2	098 Vibrato Vibraphone 3	155 Edge Trumpet 6	211 Accordion 3	
044 Synth Brass 2	099 Vibrato Accordion 2	156 Edge Synth Brass 4	212 Acoustic Bass 9	
045 Edge Sax 2	100 Long Acoustic Bass 1	157 Edge Sax 3	213 Long E-Bass 3	
046 Edge Clarinet 2	101 Vibrato E-Bass 2	158 Edge Clarinet 3	214 Violin 6	
047 Edge Square 2	102 Edge Violin 5	159 Edge Square 4	215 Viola 6	
048 Acoustic Grand Piano 3	103 Edge Viola 5	160 Acoustic Grand	216 Cello 6	
049 Music Box 3	104 Edge Cello 5	Piano 5	217 Long Harp 5	
050 Vibraphone 3	105 Harp 6	161 Vibrato Music Box 6	218 String Ensemble 9	
051 Edge Accordion 3	106 String Ensemble 4	162 Vibrato Vibraphone 5	219 Edge Trumpet 8	
052 Acoustic Bass 4	107 Trumpet 4	163 Edge Accordion 6	220 Edge Synth Brass 5	
053 Electric Bass 4	108 Synth Brass 6	164 Acoustic Bass 7	221 Alto Sax 11	
054 Violin 2	109 Alto Sax 5	165 Long E-Bass 2	222 Clarinet 11	
055 Viola 2	110 Clarinet 5	166 Violin 4	223 Edge Square 5	
	111 Lead Square 4	167 Viola 4	224 Acoustic Grand	
	112 Vibrato Piano 4	168 Cello 3	Piano 7	
		169 Long Harp 2	225 Music Box 6	

Appendix

II. Rhythm Table

000 Disco	058 Dixie Jazz 1	115 Bolero 2	172 Jazz Big Band 2	230 Pasodoble 3
001 Rock & Roll 1	059 Pop New Age 1	116 Cat Groove 2	173 Jazz Club 2	231 Modern R&B 3
002 Rock & Roll 2	060 UK Pop 2	117 Classic Piano 2	174 Jazz Beat 1	232 Modern Country Pop 3
003 Waltz	061 USA March 1	118 Cumbia 2	175 Jazz Beat 2	233 Medium Jazz 3
004 Bossanova	062 Club Dance 1	119 Funky Disco	176 Jazz Rock 2	234 Love Song 3
005 Slow Rock 1	063 Rumba 1	120 Latin Beat	177 Salsa 2	235 Jive 3
006 Slow Rock 2	064 8 Beat Modern 1	121 Ober Polka 2	178 Analog Ballad 2	236 Hully Gully 3
007 Slow Rock 3	065 Country Ballad 1	122 Unplugged 2	179 Show Tune 2	237 Hard Rock 3
008 Slow Soul 1	066 Hard Rock 1	123 Saturday Night 2	180 68 Beat Blues 1	238 Country Ballad 3
009 16 Beat Pop	067 Hully Gully 1	124 Pop Ballad 2	181 16 Beat Ballad 1	239 8 Beat Modern 3
010 8 Beat Pop	068 Jive 1	125 Blue Grass 4	182 68 Beat Ballad 1	240 Rumba 3
011 8 Beat Soul	069 Love Song 1	126 Blue Grass 5	183 Big Band Ballad 1	241 Club Dance 3
012 8 Beat Rock	070 Medium Jazz 1	127 Blue Grass 6	184 West Shuffle	242 USA March 3
013 Rap Pop	071 Modern Country Pop	128 Slow Soul 2	185 Calypso	243 UK Pop 4
014 Pop Rock	1	129 Bright Pop 1	186 Casa	244 Pop New Age 3
015 60's Soul	072 Modern R&B 1	130 Club Latin 2	187 Christon	245 Dixie Jazz 3
016 70's Soul 1	073 Pasodoble 1	131 Disco Chocolate 2	188 Detroit	246 Disco Samba 3
017 Straight Rock 1	074 Samba 1	132 Disco Fox 2	189 Dance Pop	247 Disco Party 3
018 Techno 1	075 Samba 2	133 Disco Funk 2	190 Espag Nol	248 Disco Latin 3
019 Techno 2	076 Schlager Rock 1	134 Disco Hands 2	191 Fast Gospel	249 Disco Hands 3
020 Funk	077 Schlager Rock 2	135 Disco Latin 2	192 Ground Beat	250 Disco Funk 3
021 Mambo 1	078 Tarantella 1	136 Disco Party 2	193 Guad Dance	251 Disco Fox 3
022 Mambo 2	079 Tijuana	137 Disco Samba 2	194 Modern Cha Cha	252 Disco Chocolate 3
023 Country 1	080 Electro Pop 1	138 Dixie Jazz 2	195 Merengue	253 Club Latin 3
024 Country 2	081 Fusion 1	139 Pop New Age 2	196 Pasodobi	254 Bright Pop 2
025 16 Beat Shuffle	082 Hip Shuffle	140 UK Pop 3	197 Rave	
026 8 Beat Adria	083 Limbo Rock 1	141 USA March 2	198 Sy Boogie	
027 Big Band Shuffle 1	084 Acoustic Ballad 1	142 Club Dance 2	199 Seville	
028 Big Band Middle 1	085 Piano Ballad 1	143 Rumba 2	200 Big Band Ballad 2	
029 Big Band Middle 2	086 R&B Ballad 1	144 8 Beat Modern 2	201 68 Beat Ballad 2	
030 Fast Band 1	087 Rock Ballad 1	145 Country Ballad 2	202 16 Beat Ballad 2	
031 Fast Band 2	088 Reggae 1	146 Hard Rock 2	203 68 Beat Blues 2	
032 Bolero 1	089 Slow & Easy 1	147 Hully Gully 2	204 Show Tune 3	
033 Cat Groove 1	090 Swing Waltz	148 Jive 2	205 Analog Ballad 3	
034 Classic Piano 1	091 Pub Piano 1	149 Love Song 2	206 Salsa 3	
035 Cumbia 1	092 Jazz Big Band 1	150 Medium Jazz 2	207 Jazz Rock 3	
036 Club Pop	093 Jazz Club 1	151 Modern Country Pop	208 Jazz Beat 4	
037 Latin Rock	094 Jazz Waltz 1	2	209 Jazz Beat 3	
038 Ober Polka 1	095 Jazz Waltz 2	152 Modern R&B 2	210 Jazz Club 3	
039 Polka Pop	096 Jazz Rock 1	153 Pasodoble 2	211 Jazz Big Band 3	
040 Twist	097 Salsa 1	154 Samba 3	212 Pub Piano 3	
041 Unplugged 1	098 Analog Ballad 1	155 Samba 4	213 Swing Beat 2	
042 Blue Grass 1	099 Show Tune 1	156 Schlager Rock 3	214 Slow & Easy 3	
043 Blue Grass 2	100 China Style	157 Schlager Alp 1	215 Reggae 3	
044 Blue Grass 3	101 Slow Rock 4	158 Tarantella 2	216 Rock Ballad 3	
045 Cha Cha	102 Slow Rock 5	159 Tijuana Beat 1	217 R&B Ballad 3	
046 Saturday Night 1	103 Slow Beat	160 Electro Pop 2	218 Piano Ballad 3	
047 Pop Ballad 1	104 70's Soul 12	161 Fusion 2	219 Acoustic Ballad 3	
048 Pop Waltz	105 Straight Rock 2	162 Hip Beat 1	220 Limbo Rock 3	
049 UK Pop 1	106 Techno 3	163 Limbo Rock 2	221 Hip Beat 2	
050 Club Latin 1	107 Mambo 3	164 Acoustic Ballad 2	222 Fusion 3	
051 Disco Chocolate 1	108 Country 3	165 Piano Ballad 2	223 Electro Pop 3	
052 Disco Fox 1	109 8 Beat Adria 2	166 R&B Ballad 2	224 Tijuana Beat 2	
053 Disco Funk 1	110 Big Band Shuffle 2	167 Rock Ballad 2	225 Tarantella 3	
054 Disco Hands 1	111 Big Band Middle 3	168 Reggae 2	226 Schlager Alp 2	
055 Disco Latin 1	112 Big Band Middle 4	169 Slow & Easy 2	227 Schlager Rock 4	
056 Disco Party 1	113 Big Band Fast 1	170 Swing Beat 1	228 Samba 5	
057 Disco Samba 1	114 Big Band Fast 2	171 Pub Piano 2	229 Samba 6	

K-09

**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ 54-КЛАВИШНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
КЛАВИАТУРА**

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

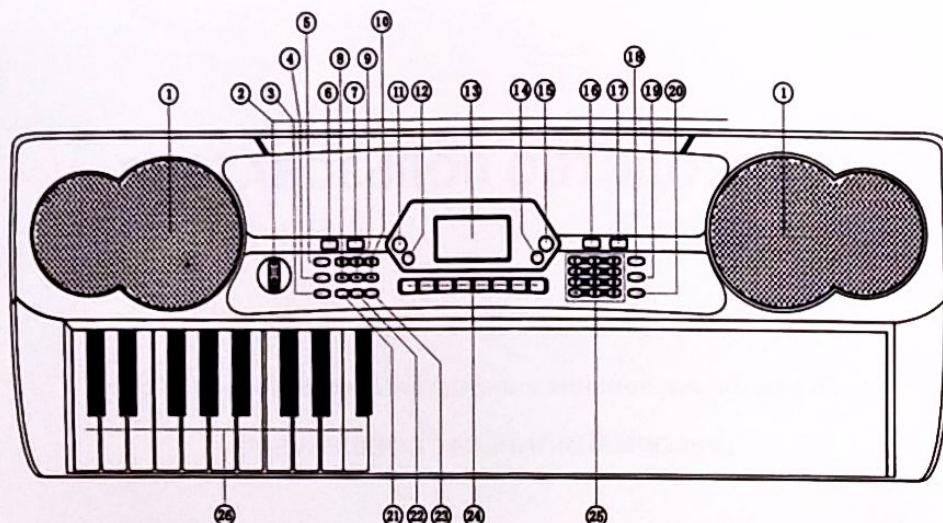
**Перед использованием внимательно ознакомьтесь с
ИНФОРМАЦИОННЫМ СООБЩЕНИЕМ!**

Δ ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

- Необходимо использовать специальный адаптер питания, а в случае повреждения адаптера немедленно заменить его.
- Сборка клавиатуры может производиться только профессионалами, при этом запрещается вносить изменения во внутреннюю конструкцию. В случае обнаружения каких-либо функциональных отклонений во время работы немедленно прекратите работу и отправьте клавиатуру специалистам для проведения технического обслуживания.
- При подключении клавиатуры к другому устройству убедитесь, что и клавиатура, и подключаемое устройство выключены перед подключением.
- Не включайте и не оставляйте громкость на максимуме или на некомфортном уровне в течение длительного времени при исполнении.
- Располагайте клавиатуру вдали от источников тепла, чтобы защитить ее детали от повреждения.
- Не допускайте попадания в корпус клавиатуры жидкости, пыли, мелких частиц и других посторонних предметов, которые могут привести к короткому замыканию элементов.
- Перед очисткой клавиатуры выньте штекер из розетки и не вынимайте его мокрыми руками.
- Для очистки клавиатуры используйте сухую и мягкую ткань. Не используйте для очистки краску, спирт или другие химические растворители, которые могут повредить поверхность клавиатуры.
- Извлекайте штекер после работы или, когда клавиатура не используется в течение длительного времени.

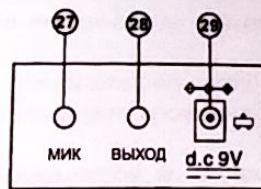
I. Панель управления и внешние порты

• Верхняя панель управления



- | | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|---------------------|
| ① Акустическая система | ⑩ Темпо | ⑯ Запись |
| ② Выключатель питания | ⑪ Одиночный | ⑰ Воспроизведение |
| ③ Пуск/стоп | ⑫ Пальцевый | ㉑ Единая клавиша |
| ④ Синхронизация | ⑬ ЖК-дисплей | ㉒ Ансамбль |
| ⑤ Филл | ⑭ Функция разделения клав-туры | ㉓ Сопровождение |
| ⑥ Сустейн | ⑮ Демо-композиция | ㉔ Клавиши ударников |
| ⑦ Вибратор | ⑯ Тембр | ㉕ Цифровые клавиши |
| ⑧ Основная громкость | ⑰ Ритм | ㉖ Зона аккордов |
| ⑨ Громкость
аккомпанемента | ⑱ Программирование
аккомпанемента | |

• Внешние порты на задней панели

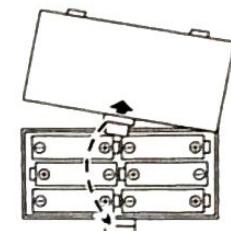


- | |
|---|
| ㉗ Гнездо разъема
микрофона |
| ㉘ Гнездо разъема выхода |
| ㉙ Гнездо разъема
постоянного тока 9В |

II. Подготовка к исполнению

• Установка аккумуляторов/батареи

Инструмент требует использования шести батареек 1,5 В "AA". Откройте крышку отсека для батареек с обратной стороны и вставьте батарейки одну за другой, соблюдая правильную полярность. Установите крышку, когда отсек будет полностью заполнен. (Батарейки в комплект не входят).



* Рассеивание энергии или напряжения приведет к потере громкости и искажению тембра. Разряженные или некачественные аккумуляторы ДОЛЖНЫ быть немедленно заменены, чтобы сохранить работоспособность. Обязательно вынимайте батарейки, если вы не используете инструмент в течение длительного времени.

• Адаптер питания

Должен использоваться специальный адаптер питания. Подключите выходной конец адаптера к порту питания на задней панели клавиатуры, а другой конец - к розетке. (Примечание: входное напряжение адаптера должно быть совместимо с напряжением источника питания).

• Аудиовыход / сторонний наушник

◆ Аудиовыход: Прежде всего, выключите клавиатуру и внешние аудиоустройства, во-вторых, подключите один конец аудиокабеля к порту PHONES/OUTPUT - НАУШНИКИ/ВЫХОД на задней панели клавиатуры, а другой конец - к порту аудиовыхода аудиоустройства.

◆ Подключение наушников: При подключении наушников к порту PHONES/OUTPUT - НАУШНИКИ/ВЫХОД на задней панели клавиатуры, акустическая система / динамик будет отключена автоматически. Таким образом, вы можете заниматься, не мешая окружающим.

※ Примечание! При использовании наушников не увеличивайте громкость и не держите ее на максимуме в течение длительного времени, это может привести к потере слуха.

• Вход для микрофона

◆ Вход для микрофона: Подключите микрофон (не входит в комплект) к порту MIC / МИКРОФОН, чтобы петь во время игры на клавиатуре.

III. Основной метод исполнения

Нажмите кнопку [POWER ON/OFF / ПИТАНИЕ ВКЛ/ВЫКЛ], и на светодиодном дисплее появится текущий темп "120". Затем вы можете играть на клавиатуре в соответствии с вашими пожеланиями.

• Регулировка основной громкости

Нажмите кнопку [MASTER VOL + / ОСНОВНАЯ ГРОМКОСТЬ +] или [MASTER VOL - / ОСНОВНАЯ ГРОМКОСТЬ -], чтобы увеличить или уменьшить общую громкость.

Нажмите одновременно кнопки [MASTER VOL+ / ОСНОВНАЯ ГРОМКОСТЬ +] и [MASTER VOL- / ОСНОВНАЯ ГРОМКОСТЬ -], чтобы вернуть значение по умолчанию.

Основная громкость может также управлять громкостью аккомпанемента.

• Регулировка громкости аккомпанемента

Нажмите [ACCOM VOL + / ГРОМКОСТЬ АККОМПАНЕМЕНТА +] или [ACCOM VOL - / ГРОМКОСТЬ АККОМПАНЕМЕНТА -], чтобы увеличить или уменьшить громкость аккомпанемента. Нажмите одновременно [ACCOM VOL + / ГРОМКОСТЬ АККОМПАНЕМЕНТА +] и [ACCOM VOL - / ГРОМКОСТЬ АККОМПАНЕМЕНТА -], чтобы сбросить значение по умолчанию.

• Выбор тембра

Клавиатура предоставляет на ваш выбор 255 тембров, от «000» до «254». При включении клавиатуры функция выбора тембра включается автоматически. В других состояниях нажмите кнопку [TIMBRE / ТЕМБР], чтобы включить функцию выбора тембра, и на дисплее появится надпись «tnE / ТЕМБР». По умолчанию установлен тембр «000», который можно регулировать нажатием соответствующих цифровых кнопок или кнопок «+» / «-».

• Воспроизведение ударных инструментов

Эта клавиатура обеспечивает 8 видов ударных инструментов на панели. Нажмите «Percussion / Ударные», чтобы воспроизвести соответствующую точность. Ударные инструменты можно добавлять для усиления атмосферного эффекта по мере необходимости.

• Воспроизведение демонстрационных композиций

В этой клавиатуре сохранены 24 демонстрационные композиции, от "d00" до "d23", на ваш выбор. Нажмите [Demo Song / Демонстрационная композиция], и демонстрационные композиции будут воспроизводиться в последовательности. Во время воспроизведения нажмите [Demo Song / Демонстрационная композиция], чтобы воспроизвести следующую демонстрационную композицию, и нажмите [Start/Stop - Старт/ Стоп], чтобы остановить воспроизведение.

Во время воспроизведения вы можете нажимать на цифровые кнопки или на кнопки «+» / «-», чтобы выбрать другую демонстрационную композицию, и выбранная демонстрационная композиция будет воспроизводиться несколько раз.

IV. Авто-ритм

• Выбор ритма

Эта клавиатура предоставляет на выбор 255 ритмов, от «000» до «254», а по умолчанию установлен ритм «000». Нажмите кнопку [Rhythm / Ритм], чтобы включить функцию выбора ритма. После того как на дисплее появится надпись «rhy / ритм», нажмайте на цифровые кнопки или на кнопки «+» / «-», чтобы выбрать другие ритмы.

• Контроль ритма

1. Активация

◆ Нажмите кнопку [START/STOP - СТАРТ/СТОП], чтобы запустить ритм аккомпанемента.

◆ Нажмите кнопку [SYNC / СИНХРОНИЗАЦИЯ], после того как на экране появится надпись «Syn / Синхронизация», воспроизведите любую клавишу в зоне аккордовых клавиш (1-я - 19-я клавиши слева), будет активирован ритм аккомпанемента.

2. Филл

После включения ритма аккомпанемента нажмите кнопку [FILL-IN / ФИЛЛ], чтобы во время ритма аккомпанемента заиграл временный ритм. Если нажать и удерживать кнопку [FILL-IN / ФИЛЛ], временный ритм будет продолжаться.

3. Остановить ритм

◆ Во время исполнения ритма аккомпанемента нажмите кнопку [START/STOP - СТАРТ/СТОП], чтобы остановить ритм аккомпанемента.

• Метроном

Метроном содержит четыре темпа: 1/4, 2/4, 3/4 и 4/4 соответственно. Постоянно нажмите кнопку [Metronome / Метроном], чтобы выбрать четыре темпа. Снова нажмите кнопку [Metronome / Метроном], чтобы остановить темп.

• Регулировка темпа

Нажмите кнопку [TEMPO + / ТЕМП +] или [TEMPO- / ТЕМП-], чтобы увеличить или уменьшить скорость ритма. Нажатие этих двух кнопок одновременно может привести к сбросу настроек по умолчанию.

V. Авто-басовый аккорд

• Одиночный аккорд

Когда ритм будет активирован, нажмите кнопку [SINGLE / ОДИНОЧНЫЙ]. После того как на экране появится надпись «Sin / Одиночный», вы сможете проиграть одиночный аккорд на клавишах в аккордовой зоне клавиатуры.

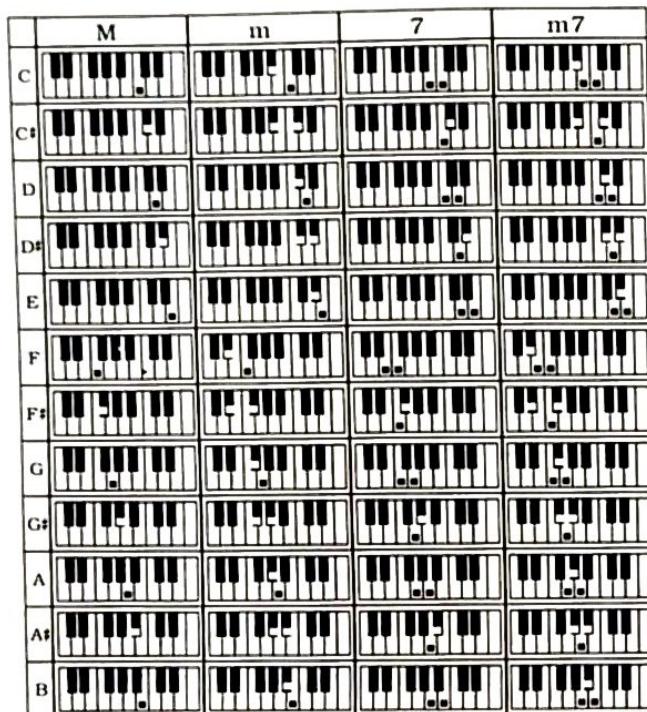
Нажмите кнопку [SINGLE / Одиночный] еще раз, на экране появится надпись «OFF / ВЫКЛ», и функция одиночного аккорда будет отключена.

• Пальцевый аккорд

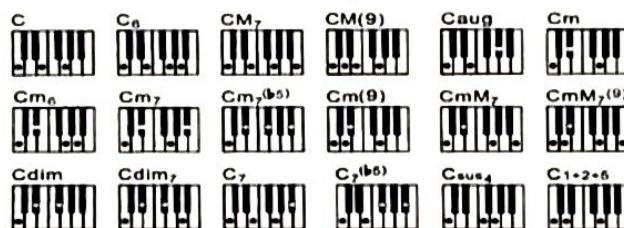
Когда ритм будет активирован, нажмите [FINGERED / ПАЛЬЦЕВЫЙ]. После того как на экране появится надпись «Fin / Пальцевый», вы можете сыграть сформированный аккорд сопровождения на клавишах в аккордовой зоне клавиатуры.

При повторном нажатии [FINGERED / ПАЛЬЦЕВЫЙ] на экране появится надпись «OFF / ВЫКЛ», и функция пальцевого аккорда будет отключена.

Аппликатура одиночного аккорда



Аппликатура пальцевых аккордов (клавиша С)
(Аппликатура пальцевого аккорда клавиши С показана на
следующем рисунке, остальное можно подобрать по
аналогии)



VI. Управление эффектами

• Функция сустейн

Нажмите кнопку [Sustain / Сустейн], на дисплее появится «SUS / СУСТЕЙН», и эффект сустейна будет активирован. Нажмите эту кнопку еще раз, чтобы отключить эффект сустейна.

• Функция вибрато

Нажмите кнопку [Vibrato / Вибрато], на дисплее появится надпись «Vib / Вибрато», и будет включен эффект вибрато. Нажмите эту кнопку еще раз, чтобы отключить эффект вибрато.

• Функция разделения клавиатуры

Нажмите [SPLIT / РАЗДЕЛИТЬ], чтобы включить функцию разделения клавиатуры. 24 клавиши в левой части клавиатуры будут разделены с остальной клавиатурой. В то время как левая зона клавиатуры увеличится на одну октаву и сохранит исходный тон, правая зона клавиатуры уменьшится на одну октаву, чтобы сохранить ту же высоту тона, что и левая зона клавиатуры. Тональность правой зоны клавиатуры можно настроить по своему усмотрению, чтобы разные тона одновременно воспроизводились левой и правой зонами клавиатуры.

Нажмите [SPLIT / РАЗДЕЛИТЬ] еще раз, чтобы отключить эту функцию.

VII. Запись и программирование ритма

• Запись

Нажмите кнопку [REC / ЗАПИСЬ], чтобы включить функцию записи, когда функция записи включена нажатием кнопки [REC / ЗАПИСЬ], на экране появится надпись «REC / ЗАПИСЬ». В этом режиме будут записаны все воспроизводимые ноты. Когда память будет заполнена, на экране появится надпись «FUL / ЗАПОЛНЕНО», и запись автоматически прекратится.

◆ Нажмите кнопку [PLAY / ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ], чтобы воспроизвести записанные ноты, и на экране появится надпись «PLY / Воспроизведение». По завершении воспроизведения перейдите в режим записи, и на экране появится надпись «REC / ЗАПИСЬ». Вы можете записать новый ритм или нажать кнопку [PLAY / ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ] для воспроизведения записанного ритма.

◆ Нажмите кнопку [START/STOP - СТАРТ/СТОП] или нажмите кнопку [REC / ЗАПИСЬ] еще раз, чтобы отключить функцию записи, и весь записанный ритм будет удален.

• Программирование ритма

Если включить функцию программирования ритмов, нажав кнопку [PROG / ПРОГРАММИРОВАНИЕ], на экране появится надпись «Prg / Программирование» и активируется функция ударных инструментов. В этом режиме вы можете создавать собственные ритмы, играя на соответствующих клавишах ударных инструментов.

◆ Максимально можно записать 32 ударных; после этого на экране появится надпись «FUL / ЗАПОЛНЕНО» и програмирование автоматически прекратится.

◆ Нажмите кнопку [PLAY / ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ] для воспроизведения программирования ритма. Если нажать кнопку [PLAY / ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ] еще раз, чтобы остановить воспроизведение, на экране появится надпись «Prg / Программирование» и функция программирования будет включена. Вы можете перепрограммировать ритм или снова нажать кнопку [PLAY / ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ] для воспроизведения. Нажмите кнопку

[PLAY / ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ] для воспроизведения программируемого ритма.

◆ Нажмите кнопку [START/STOP - СТАРТ/СТОП] или нажмите кнопку [PROG / ПРОГРАММИРОВАНИЕ] еще раз, чтобы отключить функцию программирования, и весь записанный ритм будет удален.

VIII. Трехступенчатое интеллектуальное обучение

• Обучение 1: ЕДИНАЯ КЛАВИША

Нажмите [One Key / Единая клавиша], чтобы включить функцию обучения с помощью единой клавиши, а затем нажмите кнопку «+» / «-», чтобы выбрать композицию для обучения.

Обучение в режиме «Единая клавиша» нацелено на длительное обучение, и здесь нет требований к высоте тона или творческому подходу. В этом режиме допускаются ошибки при игре на клавишах, но клавиатура все равно воспроизводит правильные ноты, а на экране отображаются правильные ноты.

После завершения одной композиции повторите текущую композицию, которую нужно выучить.

Нажмите [Start/Stop - Старт/Стоп] или нажмите кнопку [Single Key / Единая клавиша], чтобы отключить функцию обучения.

• Обучение 2: СОПРОВОЖДЕНИЕ / Следование

Нажмите [Follow / Сопровождение], чтобы включить функцию сопровождения, а затем нажмите кнопку «+» / «-», чтобы выбрать композицию, которую нужно выучить.

С помощью функции [Follow / Сопровождение] вы можете учиться, следя за правильно сыгранными нотами. Вы также можете учиться, следя за нотами, отображаемыми на экране, и ждать, пока вы сыграете правильную ноту, прежде чем переходить к следующей.

* Примечания: В этом состоянии клавиатура играет только правильные ноты и не реагирует на неправильные.

Нажмите [Start/Stop - Старт/Стоп] или нажмите [Follow / Сопровождение], чтобы отключить функцию обучения.

• Обучение 3: АНСАМБЛЬ

Нажмите [Ensemble / Ансамбль], чтобы включить функцию ансамбля, а затем нажмите кнопку «+» / «-», чтобы выбрать композицию, которую нужно выучить.

Обучение по программе «Ансамбль» направлено на правильное и всестороннее изучение длительности композиции и нот. Тональность будет экранирована для ансамбля, и вам нужно будет сыграть правильную ноту в соответствии с правильной продолжительностью композиции. Если вы не успеете сыграть в течение 3 секунд, клавиатура автоматически сыграет нужную ноту.

После завершения одной композиции повторите текущую композицию, которую нужно выучить.

Нажмите кнопку [Start/Stop - Старт/Стоп] или нажмите [Ensemble / Ансамбль], чтобы отключить функцию обучения.

Appendix

I. Timbre Table

000 Acoustic Grand Piano 1	056 Cello 2	113 Vibrato Music Box 4	170 String Ensemble 6	226 Vibraphone 7
001 Music Box 1	057 Harp 3	114 Vibrphone 4	171 Edge Trumpet 7	227 Edge Accordion 8
002 Vibraphone 1	058 Edge String 3	115 Edge Accordion 4	172 Synth Brass 7	228 Acoustic Bass 10
003 Accordion 1	059 Edge Trumpet 3	116 Long Acoustic Bass 2	173 Alto Sax 8	229 Long E-Bass 4
004 Acoustic Bass 1	060 Synth Brass 3	117 Long E-Bass 1	174 Clarinet 8	230 Violin 7
005 Electric Bass 1	061 Alto Sax 2	118 Violin 3	175 Lead Square 7	231 Edge Viola 9
006 Violin 1	062 Clarinet 2	119 Viola 3	176 Long Piano 3	232 Edge Cello 9
007 Viola 1	063 Lead Square 2	120 Edge Cello 6	177 Long Music Box 2	233 Harp 9
008 Cello 1	064 Vibrato Piano 2	121 Harp 7	178 Vibrato Vibraphone 6	234 Edge String 6
009 Orchestral Harp	065 Vibrato Music Box 2	122 Edge String 4	179 Vibrato Accordion 4	235 Edge Trumpet 9
010 String Ensemble 1	066 Vibrato Vibraphone 2	123 Edge Trumpet 4	180 Vibrato Acoustic	236 Synth Brass 10
011 Trumpet 1	067 Vibrato Accordion 1	124 Edge Synth Brass 2	Bass 3	237 Alto Sax 12
012 Synth Brass 1	068 Vibrato Acoustic	125 Alto Sax 6	181 Vibrato E-Bass 3	238 Clarinet 12
013 Alto Sax 1	Bass 1	126 Clarinet 6	182 Violin 5	239 Lead Square 10
014 Clarinet 1	069 Electric Bass 5	127 Lead Square 5	183 Viola 5	240 Long Piano 5
015 Lead Square 1	070 Edge Violin 3	128 Acoustic Grand	184 Cello 4	241 Long Music Box 4
016 Vibrato Piano 1	071 Edge Viola 3	Piano 4	185 Long Harp 3	242 Long Vibraphone 3
017 Vibrato Music Box 1	072 Edge Cello 3	129 Music Box 4	186 String Ensemble 7	243 Edge Accordion 9
018 Vibrato Vibraphone 1	073 Harp 4	130 Vibraphone 5	187 Trumpet 5	244 Acoustic Bass 11
019 Edge Accordion 1	074 String Ensemble 2	131 Edge Accordion 5	188 Synth Brass 8	245 Electric Bass 9
020 Acoustic Bass 2	075 Trumpet 2	132 Acoustic Bass 5	189 Alto Sax 9	246 Edge Violin 9
021 Electric Bass 2	076 Synth Brass 4	133 Electric Bass 6	190 Clarinet 9	247 Edge Viola 10
022 Edge Violin 1	077 Alto Sax 3	134 Edge Violin 6	191 Lead Square 8	248 Edge Cello 10
023 Edge Viola 1	078 Clarinet 3	135 Edge Viola 6	192 Acoustic Grand	249 Harp 10
024 Edge Cello 1	079 Edge Square 3	136 Edge Cello 7	Piano 6	250 Edge String 7
025 Harp 1	080 Long Piano 1	137 Harp 8	193 Music Box 5	251 Edge Trumpet 10
026 Edge String 1	081 Long Music Box 1	138 Edge String 5	194 Vibraphone 6	252 Edge Synth Brass 6
027 Edge Trumpet 1	082 Long Vibraphone 1	139 Edge Trumpet 5	195 Edge Accordion 7	253 Edge Sax 4
028 Edge Synth Brass 1	083 Accordion 2	140 Edge Synth Brass 3	196 Acoustic Bass 8	254 Edge Clarinet 4
029 Edge Sax 1	084 Vibrato Acoustic	141 Alto Sax 7	197 Electric Bass 8	
030 Edge Clarinet 1	Bass 2	142 Clarinet 7	198 Edge Violin 8	
031 Edge Square 1	085 Vibrato E-Bass 1	143 Lead Square 6	199 Edge Viola 8	
032 Acoustic Grand Piano 2	086 Edge Violin 4	144 Long Piano 2	200 Cello 5	
033 Music Box 2	087 Edge Viola 4	145 Vibrato Music Box 5	201 Long Harp 4	
034 Vibraphone 2	088 Edge Cello 4	146 Vibrato Vibraphone 4	202 String Ensemble 8	
035 Edge Accordion 2	089 Harp 5	147 Vibrato Accordion 3	203 Trumpet 16	
036 Acoustic Bass 3	090 String Ensemble 3	148 Acoustic Bass 6	204 Synth Brass 9	
037 Electric Bass 3	091 Trumpet 3	149 Electric Bass 7	205 Alto Sax 10	
038 Edge Violin 2	092 Synth Brass 5	150 Edge Violin 7	206 Clarinet 10	
039 Edge Viola 2	093 Alto Sax 4	151 Edge Viola 7	207 Lead Square 9	
040 Edge Cello 2	094 Clarinet 4	152 Edge Cello 8	208 Long Piano 4	
041 Harp 2	095 Lead Square 3	153 Long Harp 1	209 Long Music Box 3	
042 Edge String 2	096 Vibrato Piano 3	154 String Ensemble 5	210 Long Vibraphone 2	
043 Edge Trumpet 2	097 Vibrato Music Box 3	155 Edge Trumpet 6	211 Accordion 3	
044 Synth Brass 2	098 Vibrato Vibraphone 3	156 Edge Synth Brass 4	212 Acoustic Bass 9	
045 Edge Sax 2	099 Vibrato Accordion 2	157 Edge Sax 3	213 Long E-Bass 3	
046 Edge Clarinet 2	100 Long Acoustic Bass 1	158 Edge Clarinet 3	214 Violin 6	
047 Edge Square 2	101 Vibrato E-Bass 2	159 Edge Square 4	215 Viola 6	
048 Acoustic Grand Piano 3	102 Edge Violin 5	160 Acoustic Grand	216 Cello 6	
049 Music Box 3	103 Edge Viola 5	Piano 5	217 Long Harp 5	
050 Vibraphone 3	104 Edge Cello 5	161 Vibrato Music Box 6	218 String Ensemble 9	
051 Edge Accordion 3	105 Harp 6	162 Vibrato Vibraphone 5	219 Edge Trumpet 8	
052 Acoustic Bass 4	106 String Ensemble 4	163 Edge Accordion 6	220 Edge Synth Brass 5	
053 Electric Bass 4	107 Trumpet 4	164 Acoustic Bass 7	221 Alto Sax 11	
054 Violin 2	108 Synth Brass 6	165 Long E-Bass 2	222 Clarinet 11	
055 Viola 2	109 Alto Sax 5	166 Violin 4	223 Edge Square 5	
	110 Clarinet 5	167 Viola 4	224 Acoustic Grand	
	111 Lead Square 4	168 Cello 3	Piano 7	
	112 Vibrato Piano 4	169 Long Harp 2	225 Music Box 6	