

Жарықтандыруы бар 61-пернелік электрондық пернетақта

ПАЙДАЛАНУШЫ НҰСҚАУЛЫҒЫ

АҚПАРАТТЫҚ ХАБАРЛАМА

Қолданар алдында АҚПАРАТТЫҚ ХАБАРЛАМАМАЕН

мұқият танысып шығыңыз!

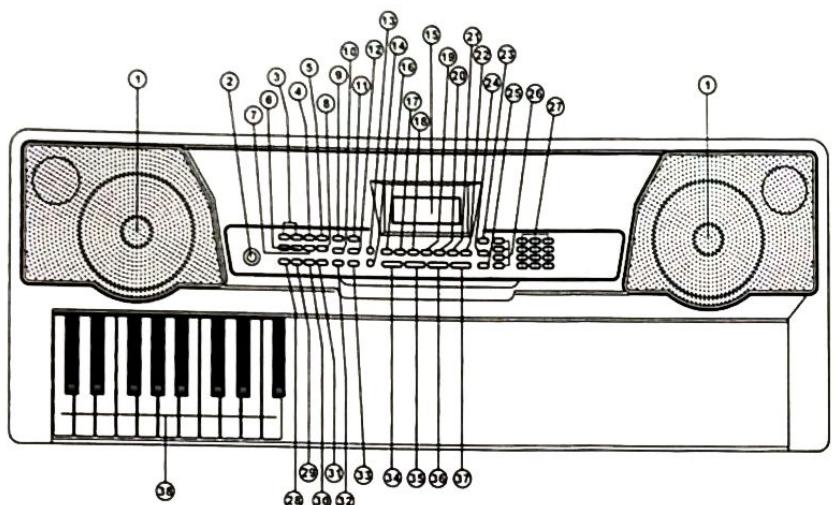
АҚПАРАТТЫҚ ХАБАРЛАМА

- Арнайы қуат адаптерін пайдалану керек, егер адаптер зақымдалған болса, оны дереу ауыстыру қажет.
- Пернетақтаны құрастыруды тек көсіпқойлар ғана жасай алады, бұл ретте ішкі құрылымға өзгерістер енгізуге тыйым салынады. Жұмыс кезінде қандай да бір функционалдық ауытқулар анықталған жағдайда, жұмысты дереу тоқтатып, техникалық қызмет көрсету үшін пернетақтаны мамандарға жіберіңіз.
- Пернетақтаны басқа құрылғыға қосқан кезде, қосар алдында пернетақта да, қосылатын құрылғы да өшірілгеніне көз жеткізіңіз.
- Орындау кезінде дыбыс деңгейін жоғары немесе ыңғайсыз деңгейде ұзақ уақыт бойы қоспаңыз немесе қалдырмаңыз.
- Бөлшектерін зақымданудан қорғау үшін пернетақтаны жылу көздерінен алыс орналастырыңыз.
- Пернетақта корпусына сұйықтықтың, шаңның, ұсақ бөлшектердің және элементтердің қысқа түйиқталуына әкелуі мүмкін басқа бөгде заттардың түсүіне жол берменіз.
- Пернетақтаны тазаламас бұрын, штекерді розеткадан шығарыңыз және оны дымқыл қолмен шығармаңыз.
- Пернетақтаны тазалау үшін құрғақ және жұмсақ шүберекті пайдаланыңыз. Тазалау үшін пернетақтаның бетін зақымдауы мүмкін бояуды, алкогольді немесе басқа химиялық еріткіштерді қолданбаңыз.
- Жұмыстан кейін немесе пернетақта ұзақ уақыт пайдаланылмаған кезде штекерді алыңыз.

Беттер	Мазмұны
1	Басқару тақтасы және сыртқы порттар
2	Орындауға дайындық
3	Орындаудың негізгі әдісі
4	Авто-ритм
4	Авто-бас аккорды
6	Күй жады функциясы
6	Әсерлерді басқару
7	Ритмді жазу және бағдарламалау
7	Интеллектуалды оқытуға арналған үш сатылы жарықтандыруы бар перне
9	Қосымша I. Тембрлер кестесі
10	Қосымша II. Ритмдер кестесі

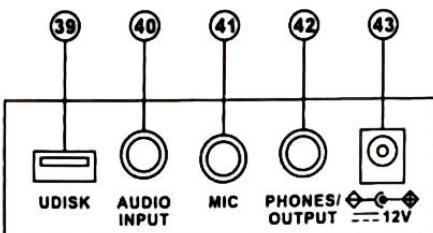
I. Басқару тақтасы және сыртқы порттар

• Сыртқы басқару тақтасы



① Акустикалық жүйе	⑨ Синхрондау	⑯ Жаңғырту	⑲ Саусақты аккорд
② Желілік құат көзі	⑩ Филл	⑰ Белу	⑳ Аккорд тембрі
③ Алдыңғы/келесі	⑪ Тембр	㉑ Сустейн	㉒ Аккорд қосу
④ Жаңғырту/кідірту	⑫ Ритм	㉓ Вибратор	㉔ Метроном
⑤ Тоқтату	⑬ Негізгі жарықтандыру	㉕ Бірыңғай перне	㉖ Старт/стоп
⑥ MP3 дыбыс деңгейін реттеу	⑭ Демо-композиция	㉗ Сүйемелдеу	㉘ Негізгі дыбыс деңгейі
⑦ Бірізділік/кездейсоқ/дара	⑮ СК-дисплей	㉙ Ансамбль	㉚ Аккомпанемент дыбыс
⑧ Дыбыс асері	⑯ арналған пернетақта	㉛ Жады	㉜ деңгейі
MP3 Control		㉝ Сандар	㉞ Темпо /Темп
		㉟ Жазу	㉟ Тасымалдау
		㉟ Бағдарлама	㉟ Аккордтар аймағы

• Артқы тақтадағы порт



⑲ ИДИСК
⑳ АУДИОКІРІС
㉛ МИКРОФОН
㉜ ҚҰЛАҚҚАПТАР/ШЫҒЫС
㉟ 12 В ТҮРАҚТЫ ТОҒЫ

II. Орындаудың негізгі адісі

• Қуат көзі адаптері

Арналы қуат көзі адаптерін пайдалану керек. Адаптердің шығыс ұштығын пернетақтаның артындағы қуат көзі портына, ал екінші ұшын розеткаға қосыңыз. (Ескертпе: адаптердің кіріс кернеуі қуат көзінің кернеуімен үйлесімді болуы керек).

• Аудиошығыс / сыртқы құлаққап

◆ Аудио шығыс: Ен алдымен, пернетақтаны және сыртқы аудио құрылғыларды өшіріңіз, екіншіден, аудиокабельдің бір ұшын пернетақтаның артқы тақтасындағы PHONES/OUTPUT - ҚҰЛАҚҚАПТАР/ШЫҒЫС портына қосыңыз, ал екінші ұшын аудио құрылғының аудио кіріс портына қосыңыз.

◆ Құлаққаптарды қосу: Құлаққаптарды пернетақтаның артқы тақтасындағы PHONES/OUTPUT - ҚҰЛАҚҚАПТАР/ШЫҒЫС портына қосқан кезде акустикалық жүйе/динамик автоматты түрде өшеді. Осылайша, сіз айналаныңдағы адамдарға кедергі жасамай-ақ шүгілдана аласыз.

※ Ескертпе! Құлаққаптарды пайдаланған кезде дыбыс деңгейін көтермеңіз және оны ұзақ уақыт бойы жогары ұстамаңыз, бул есту қабілеттінің жоғалуына алып келуі мүмкін.

• Микрофонға арналған кіріс және аудиошығыс

◆ Микрофонға арналған кіріс: Эн айту мен ойнауды бастау үшін микрофонды MIC / МИКРОФОН портына қосыңыз.

◆ Пернетақтада стереофондық кіру мүмкіндігі бар. Ұялы телефоннан, MP3 ойнатқыштан, компьютерден және басқа аудио құрылғылардан дыбыстық сигналдарды жаңғырту үшін пернетақта жүйесіне енгізуге болады. Алдымен пернетақтаны өшіріңіз, содан кейін аудио кабельдің бір ұшын аудио құрылғының шығыс портына, ал екінші ұшын пернетақтаның артындағы AUDIO / INPUT - АУДИО/КІРІС портына қосыңыз, соңында пернетақтаны қосыңыз.

• MP3 форматында музыканы жаңғырту

Музыканы MP3 форматында жаңғырту үшін U-дискін пернетақтаның артындағы UDISK / ИДИСК портына салыңыз. 32 ГБ (макс.) қолдана көрсетіледі.

◆ Дыбыс деңгейін реттеу үшін [- III +] батырмасын басыңыз.

◆ Алдыңғы жолсызыққа ету үшін [◀◀] батырмасын басыңыз, Келесі жолсызыққа ету үшін [▶▶] батырмасын басыңыз, жолсызықты жаңғырту/кідірту үшін [▶ II] басыңыз, ойнатылатын жолсызықты тоқтату үшін [■] басыңыз, үздіксіз, кездейсоқ немесе жалғыз ойнату үшін қайталай режимдерін ауыстыру үшін [□ X □] басыңыз.

◆ Әсерлердің бірін таңдау үшін [Effect / Әсер] батырмасын басыңыз: жалпы, поп, рок, джаз және классикалық. Әделі бойынша, пернетақта жалпы асер режимінде жұмыс істейді.

III. Орындаудың негізгі әдісі

[Power On/Off - Қуат қосу/өшіру] батырмасын басыңыз, сонда пернетақта екі жағынан жанады, ал СК-дисплей қосылады және ағымдағы тоналдылықты, темплі және басқа күйлерді көрсетеді. Содан кейін сіз пернетақтаны өз қалауыңыз бойынша басқара аласыз.

• Негізгі жарықтандыру

Пернетақта артқы жарық функциясы бар, ойнату, оқыту және демо-композицияны жаңғыру режимінде, жарық туралы кеңес беріледі. Әдепті бойынша, артқы жарық функциясы қосулы, артқы жарық функциясын қосу немесе өшіру үшін [KEY LIGHTING / АРТҚЫ ЖАРЫҚ ПЕРНЕСІ] батырмасын басыңыз.

• Негізгі дыбыс деңгейін реттеу

Негізгі дыбыс деңгейін жоғарылату немесе азайту үшін [MASTER VOL +/- / НЕГІЗГІ ДЫБЫС ДЕҢГЕЙІ+/-] батырмасын басыңыз. Дисплейде «VOLUME / ДЫБЫС ДЕҢГЕЙІ» және ағымдағы дыбыс деңгейі көрсетіледі. Әдепті мәнге оралу үшін [MASTER VOL +/- / НЕГІЗГІ ДЫБЫС ДЕҢГЕЙІ+/-] батырмасын бір уақытта басыңыз.

Негізгі дыбыс деңгейі аккомпанемент дыбыс деңгейін де басқара алады.

• Аккомпанемент дыбыс деңгейін реттеу

Негізгі дыбыс деңгейін жоғарылату немесе азайту үшін [ACCOM VOL +/- / АККОМПАНЕМЕНТ ДЫБЫС ДЕҢГЕЙІ+/-] батырмасын басыңыз. Дисплейде «RC-VOLUME / РС-ДЫБЫС ДЕҢГЕЙІ» және ағымдағы дыбыс деңгейі көрсетіледі. Әдепті мәнге оралу үшін [ACCOM VOL +/- / АККОМПАНЕМЕНТ ДЫБЫС ДЕҢГЕЙІ+/-] батырмасын бір уақытта басыңыз.

• Тембр таңдау

Пернетақта «000»-ден «254»-ке дейін 255 тембрді таңдауды ұсынады. Пернетақта қосылған кезде тембр таңдау мүмкіндігі автоматты түрде қосылады және дисплейлерде «TONE / ТОНАЛДЫЛЫҚ» және ағымдағы тембр нәмірі көрсетіледі. Басқа күйлерде пернені таңдау мүмкіндігін қосу үшін [TIMBRE / ТЕМБР] батырмасын басыңыз. Әдепті бойынша «000» пернесі орнатылған және оны тиісті сандық батырмаларды немесе «+» / «-» батырмасын басу арқылы реттеуге болады.

• Соққыш аспаптарда ойнау

Бұл пернетақта соққыш аспаптардың 61 түрін ұсынады. Пернені соққыш аспаптар пернесіне түрлендіру үшін [KEYBOARD PERCUSSION / СОҚҚЫШ АСПАПТАР ПЕРНЕТАҚТАСЫ] батырмасын басыңыз. Әр перне бір соққыш аспапқа сәйкес келеді. Соққыш аспаптар функциясын өшіру үшін осы батырманы қайтадан басыңыз.

• Демонстрациялық композицияларды жаңғыру

Пернетақта сіздің таңдауыңыз үшін «000»-ден «049»-ға дейінгі 50 демонстрациялық композицияны сақтайты. Барлық демонстрациялық композицияларды ретімен ойнату үшін [DEMO SONG / ДЕМО КОМПОЗИЦИЯ] басыңыз, артқы жарықтандыру бар перне әуен ырағымен жыпылықтайты, ал дисплейде «SONG / КОМПОЗИЦИЯ» және ағымдағы демонстрациялық композицияның нәмірі пайда болады. Демонстрациялық композицияны таңдау үшін сандық батырмаларды немесе «+» / «-» батырмасын басыңыз. Дисплей композициясын жаңғыру кезінде [TIMBRE / ТЕМБР] батырмасын басқан кезде дисплейде «TONE / ТОНАЛДЫЛЫҚ» жазуы пайда болады. Дисплей композициясын ойнату үшін басқа әуендерді таңдау үшін сандық батырмаларды немесе «+» / «-» батырмаларын 3 секунд басыңыз.

Демонстрациялық композицияны жаңғыруды тоқтату үшін [START / STOP - СТАРТ / СТОП] немесе [DEMO SONG / ДЕМО КОМПОЗИЦИЯ] батырмасын тағы бір рет басыңыз.

IV. Авто-ритм

• Ритмді таңдау

Бұл пернетақта «000»-ден «254»-ке дейінгі 255 ритмді таңдауға мүмкіндік береді және әдепті бойынша «000» ритм орнатылған. Ритмді таңдау функциясын қосу үшін [RHYTHM / РИТМ] батырмасын басыңыз. Дисплейде «RHYM / РИТМ» жазуы және ағымдағы ритм нәмірі пайда болады. Содан кейін, басқа ритмдерді таңдау үшін сандық батырмаларды немесе «+» / «-» батырмаларын баса аласыз.

• Ритмді басқару

1. Ритмді қосу

◆ Аккомпанемент ритмін іске қосу үшін [START/STOP - СТАРТ/СТОП] батырмасын басыңыз.

◆ [SYNC / СИНХРОНДАУ] батырмасын басыңыз, дисплейде «SYN / СИНХРОНДАУ» жазуы пайда болады және төрт ритм нүктесі бір уақытта жыпылықтайты, содан кейін аккорд пернелері аймағында кез келген пернені ойнатыңыз (сол жақтағы 1-19 пернелер), аккомпанемент ритмі қосылады.

2. Интерлюдия

Аккомпанемент ритмін қосқаннан кейін [FILL-IN / ФИЛЛ] батырмасын басыңыз, сонда аккомпанемент ритмі кезінде уақытша ритм естіледі. [FILL-IN / ФИЛЛ] батырмасын басып тұрсаңыз, уақытша ритм үздіксіз ойнатылады.

3. Ритмді тоқтату

※ Аккомпанемент ритмін орындау кезінде аккомпанемент ритмін тоқтату үшін [START/STOP - СТАРТ/СТОП] батырмасын басыңыз.

• Метроном

Метрономда төрт темп бар: сәйкесінше 1/4, 2/4, 3/4 және 4/4. Төрт темпті таңдау үшін [Metronome / Метроном] батырмасын үнемі басыңыз. Темпті тоқтату үшін [Metronome / Метроном] батырмасын қайтадан басыңыз.

• Темпті реттеу

Ритм жылдамдығын арттыру немесе азайту үшін [TEMPO +/-] батырмасын басыңыз. Осы екі батырманы бір уақытта басу әдепті балтауларды қалпына келтіруге алып келуі мүмкін.

V. Авто-бас аккорды

• Дара аккорд

Ритм қосулы қүйде [SINGLE CHORD / ДАРА АККОРД] батырмасын басыңыз, дисплейде «SIN / ДАРА» жазуы пайда болады, содан кейін пернетақтаның аккорд аймағындағы пернелерде дара аккордты ойнай аласыз.

• Саусақты аккорд

Ритм қосулы қүйде [FINGERED CHORD / САУСАҚТЫ АККОРД] батырмасын басыңыз. Дисплейде «FIN / САУСАҚТЫ» жазуы пайда болады, содан кейін пернетақтаның аккорд

аймагындағы пернелерде саусақты аккордың ойнай аласыз.

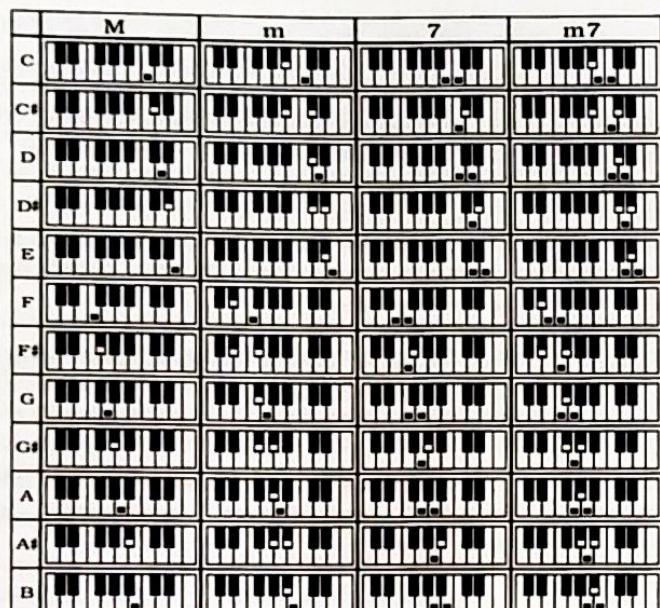
• Аккорд ӨШІРУ

Дара аккорд немесе саусақты аккорд функциясын өшіру үшін [CHORD OFF // АККОРД ӨШІРУ] батырмасын басыңыз.

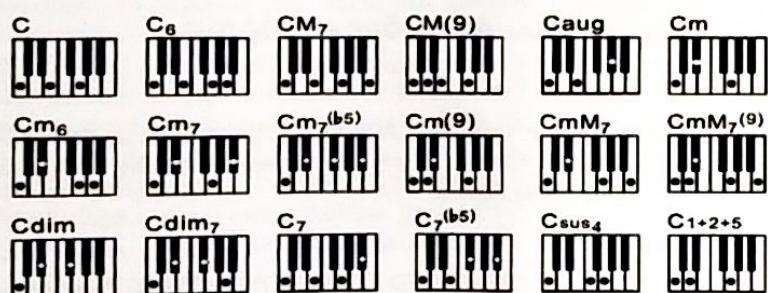
• Аккорд тембрі

Дара аккордты немесе саусақты аккордты аккомпанементі кезінде аккорд тембрін езгерту үшін [CHORD TIMBRE / АККОРД ТЕМБРИ] басып, бастапқы аккорд тембріне оралу үшін [CHORD TIMBRE / АККОРД ТЕМБРИ] қайтадан басуға болады.

Дара аккорд аппликатуrasesы



Саусақты аккорд аппликатуrasesы (C пернесі)
(С пернесінің саусақты аккордының аппликатуrasesы келесі суретте көрсетілген, қалғаның үқасстық бойынша таңдауга болады)



VI. Күй жады функциясы

Күй жады функциясы жылдам аудыс үшін ойнату кезінде өзгеретін тембр, ритм, темп және басқа параметрлерді сақтауға мүмкіндік береді. Бұл пернетақтада кез келген уақытта еркін шақыруға болатын 3 күй жады бар.

• Күй жадын сақтау

Қажетті тембр, ритм, темп және аккордты орнатыңыз, содан кейін ағымдағы күйді сақтау үшін төменгі [MEMORY / ЖАД] батырмасын және [MEMORY 1 / ЖАД 1] - [MEMORY 3 / ЖАД 3] батырмаларының бірін басыңыз.

• Күйді жадын шақыру

Ағымдағы күйді аудыстрыу үшін сол жадта сақталған балтау параметрлерін шыгару үшін және [MEMORY 1 / ЖАД 1] - [MEMORY 3 / ЖАД 3] батырмаларының кез келгенін басыңыз.

※ Сақталған құрам үшін қуат көзі ақауларынан қорғау қамтамасыз етілмейді және қуат көзі өшірілгеннен кейін электрондық пернетақтаны қайта іске қосқаннан кейін сақталған құрам жоғалады.

VII. Әсерлерді басқару

• Тасымалдау функциясы

Тасымалдау функциясының арқасында сіз C-tune аппликатура әдісін қолдана отырып, басқа әуендерді ойнай аласыз (до мажор немесе ля минор тоналдылықтары). Тонды жарты тонга (минор секундқа) азайту үшін [TRANSPOSE- / ТРАНСПОЗИЦИЯ -] батырмасын басыңыз, және C-tune пернетақтасы аймагындағы әуен (до мажор немесе ля минор тоналдылықтары) B-tune-ге аудысады (си мажор немесе си минор тоналдылықтары). Тонды жарты тонга (минор секундқа) үлгайту үшін [TRANSPOSE- / ТРАНСПОЗИЦИЯ -] батырмасын басыңыз және C-tune пернетақта аймагындағы әуен (до мажор немесе ля минор тоналдылықтары #C tune (до мажор немесе ля минор тоналдылықтары) немесе bB tune (В жастар тоналды мәнері) аудысады. [TRANSPOSE- / ТРАНСПОЗИЦИЯ -] батырмасын екі рет басқан кезде C-tune (до мажор немесе ля минор тоналдылықтары) bB-tune-ге аудысады (В жастар тоналды мәнері) аудысады, [TRANSPOSE + / ТРАНСПОЗИЦИЯ +] батырмасын бес рет басқан кезде C-tune (до мажор немесе ля минор тоналдылықтары) F-tune-ге (фа мажор немесе ре минор тоналдылықтары) аудысады. C-tune-ге оралу үшін [TRANSPOSE+ / ТРАНСПОЗИЦИЯ +] және [TRANSPOSE- / ТРАНСПОЗИЦИЯ -] батырмаларын бір уақытта басыңыз (до мажор немесе ля минор тоналдылықтары) «00». «Р-6» мен «Р06» деңгейлерін реттеу үшін [TRANSPOSE + / ТРАНСПОЗИЦИЯ +] және [TRANSPOSE - / ТРАНСПОЗИЦИЯ -] батырмаларын басыңыз.

• Сустейн функциясы

[SUSTAIN / СУСТЕЙН] батырмасын басыңыз, дисплейде «SUS / СУСТЕЙН» пайда болады және сустейн әсері іске қосылады. Сустейн әсерін өшіру үшін осы батырманы қайтадан басыңыз.

• Вибраторо функциясы

[Vibrato / Вибраторо] батырмасын басыңыз, дисплейде «VIB / ВИБРАТО» пайда болады және вибраторо әсері іске қосылады. Вибраторо әсерін өшіру үшін осы батырманы қайтадан

басыңыз.

• Пернетақтаны бөлу функциясы

Пернетақтаны белу функциясын қосу үшін [SPLIT / БӨЛУ] батырмасын басыңыз. Пернетақтаның сол жағындағы 24 перне пернетақтаның қалған белгімен белінеді. Пернетақтаның сол жақ аймагы бір октавага ұлғайса және бастапқы тонды сақтаса, пернетақтаның сол жақ аймагымен бірдей биектікіті сақтау үшін пернетақтаның оң жақ аймагы бір октавага азаяды. Пернетақтаның оң жақ аймағының тоналдылығын әр түрлі тондарды пернетақтаның сол жаңе оң аймақтарында бір уақытта жаңғырту үшін ез қалаудың бойынша реттеуге болады.

Бұл функцияны өшіру үшін [SPLIT / БӨЛУ] батырмасын қайтадан басыңыз.

VIII. Ритмді жазу және бағдарламалау

• Жазу

Жазу функциясын қосу үшін [REC / ЖАЗУ] батырмасын басыңыз, дисплейде «REC / ЖАЗУ» жазуы пайда болады. Бұл режимде барлық жаңғыртылатын ноталар жазылады. Жад толтырылған кезде экранда «REC / ЖАЗУ» жазуы пайда болады және жазу автоматты түрде тоқтайды.

◆ Жазылған жазбаларды жаңғырту үшін [PLAY / ЖАҢҒЫРТУ] батырмасын басыңыз, сонда экранда «PLY / Жаңғырту» жазуы пайда болады. Жаңғырту аяқталғаннан кейін жазу режиміне етіп, экранда «REC / ЖАЗУ» жазуы пайда болады. Жазылған ритмді ойнату үшін жаңа ритмді жазуға немесе [PLAY / ЖАҢҒЫРТУ] батырмасын басуға болады.

◆ Жазу функциясын өшіру үшін [START/STOP - СТАРТ/СТОП] батырмасын басыңыз немесе [REC / ЖАЗУ] батырмасын қайтадан басыңыз, сонда барлық жазылған ритм жойылады.

• Ритмді бағдарламалау

Егер [PROG / БАҒДАРЛАМАЛАУ] батырмасын басу арқылы ритмдерді бағдарламалау функциясын қоссаңыз, экранда «Prg / Бағдарламалау» жазуы пайда болады және соқыш аспаптар функциясы іске қосылады. Бұл режимде тиісті соқыш пернелерде ойнау арқылы реттелетін ритмдерді жасауға болады.

◆ Максималды 32 соқышты жазуға болады; осыдан кейін экранда «FUL / ТОЛТЫРЫЛҒАН» жазуы пайда болады және бағдарламалау автоматты түрде тоқтайды.

◆ Ритмді бағдарламалауды жаңғырту үшін [PLAY / ЖАҢҒЫРТУ] батырмасын басыңыз. Жаңғыртуды тоқтату үшін [PLAY / ЖАҢҒЫРТУ] батырмасын қайтадан бассаңыз, экранда «Prg / Бағдарламалау» жазуы пайда болады және бағдарламалау мүмкіндігі қосылады. Ритмді қайта бағдарламалауға немесе жаңғырту үшін [PLAY / ЖАҢҒЫРТУ] батырмасын қайта басуға болады.

◆ Бағдарламалау функциясын өшіру үшін [START/STOP - СТАРТ/СТОП] батырмасын басыңыз немесе [PROG / БАҒДАРЛАМАЛАУ] батырмасын қайтадан басыңыз, сонда барлық жазылған ритм жойылады.

IX. Интеллектуалды оқытуға арналған үш сатылы жарықтандыруы бар перне

• I оқыту: Бірыңғай перне

Бірыңғай пернемен оқыту функциясын қосу үшін [ONE KEY / БІРЫҢГАЙ ПЕРНЕ] басыңыз, дисплейде «LEARN / ОҚЫТУ», «SONG / КОМПОЗИЦИЯ» жазулары және композиция нөмірі пайда болады, содан кейін оқыту үшін композицияны таңдау үшін «+»/-» батырмасын басыңыз. Жарықтандыруы бар пернетақта негізгі әуенінің ноталарына сәйкес жанады, ойнатылатын нотаны көрсетеді және сіз артқы жарық пернесінің нұсқауларын орындаі аласыз.

Бірыңғай пернемен режимінде оқыту оку ұзақтығына бағытталған және дәлдік пен дүрыстыққа қойылатын талаптар жоқ. Бұл режимде пернелерде ойнаған кезде қателіктерге жол беріледі, пернетақта әлі де дұрыс ноталарды ойнатады және артқы жарық пернелері дұрыс ноталарға сәйкес жанады, Ал дисплейдегі пернелер аймагы да дұрыс ноталарды көрсетеді.

Бір композицияны аяқтағаннан кейін, үйрену керек ағымдағы композицияны қайталаңыз.

Оқыту функциясын өшіру үшін [Start/Stop - Старт/Стоп] батырмасын басыңыз немесе [ONE KEY / БІРЫҢГАЙ ПЕРНЕ] батырмасын басыңыз.

• II оқыту: Сүйемелдеу / Ілесіп жүру

Сүйемелдеу функциясын қосу үшін [FOLLOW / СҮЙЕМЕЛДЕУ] батырмасын басыңыз, дисплейде «LEARN / ОҚЫТУ», «SONG / КОМПОЗИЦИЯ» жазуы және композиция нөмірі пайда болады, содан кейін оқу үшін композицияны таңдау үшін «+»/-» батырмасын басыңыз.

[Follow / Сүйемелдеу] функциясының көмегімен сіз дұрыс ойнаған ноталарды орындау арқылы үйрене аласыз. Сіз демонстрациялық композицияға сәйкес ойнаі аласыз, пернелер әуен ноталарына сәйкес жанып, ойнатылатын ноталарды көрсетеді және нұсқауларды орындау арқылы дұрыс ойнаі аласыз. Сондай-ақ, дисплейдегі пернелер аймағындағы көрсеткіштерді бақылау арқылы ойнауды үйренуге болады. Ол келесіге етпес бұрын дұрыс нотаны ойнаганыңызды күтеді.

※ Ескертпелер: Бұл жағдайда пернетақта тек дұрыс ноталарды жаңғыртады және дұрыс емес ноталарға жауп бермейді.

Оқыту функциясын өшіру үшін [START/STOP - СТАРТ/СТОП] батырмасын басыңыз немесе [FOLLOW / СҮЙЕМЕЛДЕУ] батырмасын басыңыз.

• 3-оқыту: Ансамбль

Ансамбль функциясын қосу үшін [Ensemble / Ансамбль] батырмасын басыңыз, дисплейде «LEARN / ОҚЫТУ», «SONG / КОМПОЗИЦИЯ» жазуы және композиция нөмірі пайда болады, содан кейін оқу үшін композицияны таңдау үшін «+»/-» батырмасын басыңыз.

«Ансамбль» бағдарламасы бойынша оқыту композиция мен ноталардың ұзақтығын дұрыс және жан-жақты зерттеуге бағытталған. Тоналдылық ансамбль үшін экрандалатын болады. Жарықтандыруы бар пернетақта негізгі әуенінің ноталарына сәйкес жанады, ойнатылатын нотаны көрсетеді және сіз артқы жарық пернесінің нұсқауларын орындаі аласыз. Композицияның ұзақтығына сәйкес дұрыс нотаны ойнау керек. Егер сіз 3 секунд ойнамасаңыз, пернетақта автоматты түрде нотаны ойнатады және пернетақта аймағында

экранда дұрыс нота мен темп пайда болады.

Бір композицияны аяқтағаннан кейін, үйрену керек ағымдағы композицияны қайталаңыз.

Оқыту функциясын өшіру үшін [START/STOP - СТАРТ/СТОП] батырмасын басыңыз немесе [ENSEMBLE / АНСАМБЛЬ] батырмасын басыңыз.

Appendix

I. Timbre Table

000-131	156 Barafon 1	182 Soft Santur	208 Organ Flute 2	(Muted)2
Refer to the nuit panel	157 Organ Flute 1	183 Dual Horns 1	209 Flugel Horn 2	234 Multi Wind 2
132 Indian Flute 1	158 Kalimba 3	184 Hard Barsoon 1	210 Crystal 2	235 Electric Vibraphone 2
133 Clavi 3	159 Reed Horn 1	185 Tron Flute 1	211 Soft Clav. 2	236 Bodhran 2
134 Celesta 3	160 Hard Vibe 2	186 Kawala 1	212 Overdriven Guitar 2	237 Mellow Fm 2
135 Church Bells	161 Twin Trombones 1	187 Jazz Organ 1	213 Ukulele 2	238 Multi Reed 2
136 Marimba 3	162 Synth Harpsi. 2	188 Soft Accord 1	214 Tango Accordion 2	239 Contrabass 2
137 Dulcimer 2	163 Attack Clav. 2	189 Wind Organ 1	215 Twin Trombones 2	240 Barafon 2
138 Reed Organ 3	164 Chorus Guitar 1	190 Viola Attack 1	216 Jazz Organ 2	241 Wind Organ 2
139 Electric Guitar (Clean)2	165 Steel Bell 2	191 Bari & Tenor 1	217 Bright String 2	242 12-str. Gt 2
140 Koto 2	166 Tsugaru	192 Soft Sax 2	218 Reed Horn 2	243 Attack Barafon 2
141 Xylophone 2	167 Oct Harp 1	193 Attack Harp 2	219 Glockenspiel 2	244 Lead (Calliope)2
142 Shanaï 2	168 Bodhran 1	194 Didgeridoo 2	220 Drawbar Organ 2	245 Viola Attack 2
143 Dulcimer 3	169 Tubular Bells 2	195 Dual Horns 2	221 Muted Horn 2	246 Pad (Warm)2
144 English Horn 2	170 Suona	196 Hard Barsoon 2	222 Pizzicato Strings 2	247 Oct Harp 2
145 Electric Guitar (Clean)3	171 Castanets	197 Kawala 2	223 Nay 2	248 Bari & Tenor 2
146 Shamisen 2	172 Attack Harp 1	198 Soft Guitar 2	224 Puff Harmonica 2	249 Agogo 2
147 Koto 3	173 Electric Vibraphone 1	199 Mute Barafon 2	225 Muted Trumpet 2	250 Flugel Horn 3
148 Kalimba 2	174 Soft Sax 1	200 Lead (Bass+Lead)2	226 Upright Piano 2	251 Organ Flute 3
149 Steel Bell 1	175 Soft Clav. 1	201 Melodic Tom 2	227 Soft Accord 2	252 Fiddle 3
150 Alto Sax 2	176 Soft Guitar 1	202 Grow Guitar 2	228 Villean Harp 2	253 Feedback Gt. 3
151 Woodblock 2	177 Grow Guitar 1	203 Lead (Sawtooth)2	229 Tron Flute 2	254 Chorus Guitar 3
152 Synth Harpsi. 1	178 Didgeridoo 1	204 Jazz Bass 2	230 Blown Bottle 2	
153 Attack Clav. 1	179 Attack Barafon 1	205 Chorus Guitar 2	231 Indian Flute 2	
154 Crystal 1	180 Mute Barafon 1	206 Feedback Gt. 2	232 Slow Violin 2	
155 Bag Pipe 2	181 Nay 1	207 Fiddle 2	233 Electric Guitar	

II. Rhythm Table

000-155	175 Jazz 8 Beat 1	196 Rock Disco 1	217 Europe Rumba	238 Analog Ballad 3
Refer to the nuit panel	176 Disco	197 16 Beat Shuffle 1	218 Rock'n Roll 2	239 Europe Swing 2
156 USA March	177 Seville 1	198 Jazz 8 Beat 2	219 Disco Trop	240 Hip Waltz 2
157 Espag Nol 2	178 Disco Hands 2	199 Casa	220 Rock Salsa 1	241 Jazz Swing 2
158 Club Latin 2	179 Rock Ballad	200 Guad Dance 1	221 Europe 8 Beat 2	242 Party Pop
159 Jazz Cha Cha 1	180 Mixed Bossa Nova	201 Jazz Cha Cha 2	222 Europe Samba	243 Jazz Club
160 Country Cha Cha	181 Jazz 16 Beat 1	202 Country Waltz	223 Show Tune 2	244 Guad Dance 2
161 Disco Party 2	182 Single 16 Beat 1	203 European Rock 2	224 Jazz 16 Beat 2	245 Jazz Bo 2
162 Modern R&B 1	183 Love Song	204 Caribbean Dance 2	225 Rock Samba 2	246 Dixie Jazz 2
163 8 Beat Pop 2	184 Single 16 Beat 2	205 Jazz Disco 2	226 Jazz Waltz 2	247 Acoustic Ballad 2
164 Country Jazz	185 Disco Fox 2	206 Medium Jazz	227 Europe Reggae	248 Jazz Slow Rock
165 Soul Rock 1	186 Pop Rock 3	207 Piano Ballad	228 Modern Cha Cha 2	249 16 Beat Shuffle 2
166 Rumba 2	187 Tijuana Waltz	208 70's Disco	229 R&B Ballad 2	250 Polka Pop
167 Samba 3	188 British Pop 2	209 Jazz Rock 2	230 Rock Boogie	251 Latin Party Pop
168 Modern R&B 2	189 Show Tune 1	210 Europe 8 Beat 1	231 Jazz Bossa Nova	252 Parranda
169 Club Dance 2	190 Schlager Alp	211 Seville 2	232 Rock Salsa 2	253 Carnival
170 Country Bossa Nova	191 Single Rock	212 Rumba 3	233 Slow & Easy	254 60's Vintage Pop
171 Jazz Bo 1	192 Swing Waltz	213 Soul Rock 2	234 Hip Waltz 1	
172 Modern Cha Cha 1	193 Slow Waltz	214 European Disco 2	235 Jazz Latin 2	
173 Pop Reggae 2	194 Cat Groove 2	215 Analog Ballad 2	236 Rock Disco 2	
174 Rock Samba 1	195 Country Slow Rock	216 Pub Piano 2	237 Jazz Tango 2	

Электрическая 61-клавишная клавиатура с подсветкой

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Перед использованием внимательно ознакомьтесь с

ИНФОРМАЦИОННЫМ СООБЩЕНИЕМ!

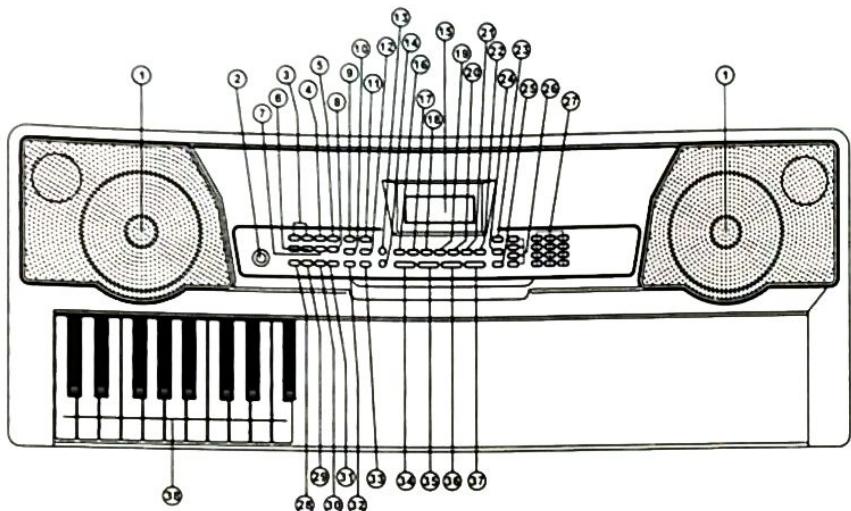
ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

- Необходимо использовать специальный адаптер питания, а в случае повреждения адаптера немедленно заменить его.
- Сборка клавиатуры может производиться только профессионалами, при этом запрещается вносить изменения во внутреннюю конструкцию. В случае обнаружения каких-либо функциональных отклонений во время работы немедленно прекратите работу и отправьте клавиатуру специалистам для проведения технического обслуживания.
- При подключении клавиатуры к другому устройству убедитесь, что и клавиатура, и подключаемое устройство выключены перед подключением.
- Не включайте и не оставляйте громкость на максимуме или на некомфортном уровне в течение длительного времени при исполнении.
- Не включайте и не оставляйте громкость на максимуме или на некомфортном уровне в течение длительного времени при исполнении.
- Не допускайте попадания в корпус клавиатуры жидкости, пыли, мелких частиц и других посторонних предметов, которые могут привести к короткому замыканию элементов.
- Перед очисткой клавиатуры выньте штекер из розетки и не вынимайте его мокрыми руками.
- Для очистки клавиатуры используйте сухую и мягкую ткань. Не используйте для очистки краску, спирт или другие химические растворители, которые могут повредить поверхность клавиатуры.
- Извлекайте штекер после работы или, когда клавиатура не используется в течение длительного времени.

Страницы	Содержание
1	Панель управления и внешние порты
2	Подготовка к исполнению
3	Основной метод исполнения
4	Авто-ритм
4	Авто-басовый аккорд
6	Функция памяти состояния
6	Управление эффектами
7	Запись и программирование ритма
7	Клавиша с подсветкой для трехступенчатого интеллектуального обучения
9	Приложение I. Таблица тембров
10	Приложение II. Таблица ритмов

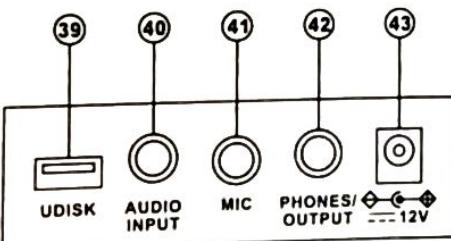
I. Панель управления и внешние порты

• Верхняя панель управления



① Акустическая система	⑨ Синхронизация	⑯ Воспроизведение	㉙ Пальцевый аккорд
② Сетевое питание	⑩ Филл	㉚ Разделение	㉚ Тембр аккорда
③ Предыдущий/следующий	⑪ Тембр	㉛ Сустейн	㉛ ВКЛ. аккорд
④ Воспроизведение/пауза	⑫ Ритм	㉜ Вибрато	㉜ Метроном
⑤ Остановка	⑬ Основное освещение	㉝ Единая клавиша	㉝ Старт/стоп
⑥ Регулировка громкости MP3	⑭ Демо-композиция	㉞ Сопровождение	㉞ Основная громкость
⑦ Последовательность/случайный/одиночный	⑮ ЖК-дисплей	㉟ Ансамбль	㉟ Громкость аккомпанемента
⑧ Звуковой эффект	⑯ Клавиатура для ударных инструментов	㉟ Память	㉟ Темпо /Темп
MP3 Control		㉟ Цифры	㉟ Транспонирование
		㉟ Одиночный аккорд	㉟ Зона аккордов

• Порт на задней панели



⑲ УДИСК
⑳ АУДИОВХОД
㉑ МИКРОФОН
㉒ НАУШНИКИ/ВЫХОД
㉓ ПОСТОЯННЫЙ ТОК 12 В

II. Подготовка к исполнению

• Адаптер питания

Необходимо использовать специальный адаптер питания. Подключите выходной конец адаптера к порту питания на задней панели клавиатуры, а другой конец - к розетке. (Примечание: входное напряжение адаптера должно быть совместимо с напряжением источника питания).

• Аудиовыход / сторонний наушник

◆ Аудиовыход: Прежде всего, выключите клавиатуру и внешние аудиоустройства, во-вторых, подключите один конец аудиокабеля к порту PHONES/OUTPUT - НАУШНИКИ/ВЫХОД на задней панели клавиатуры, а другой конец - к порту аудиовыхода аудиоустройства.

◆ Подключение наушников: При подключении наушников к порту PHONES/OUTPUT - НАУШНИКИ/ВЫХОД на задней панели клавиатуры, акустическая система / динамик будет отключена автоматически. Таким образом, вы можете заниматься, не мешая окружающим.

※ Примечание! При использовании наушников не увеличивайте громкость и не держите ее на максимуме в течение длительного времени, это может привести к потере слуха.

• Вход для микрофона и аудиовход

◆ Вход для микрофона: Подключите микрофон к порту MIC / МИКРОФОН, чтобы начать петь и играть.

◆ Клавиатура имеет функцию стереофонического входа. Звуковые сигналы с мобильного телефона, MP3-плеера, компьютера и других аудиоустройств могут быть введены в систему клавиатуры для воспроизведения. Сначала выключите клавиатуру, затем подключите один конец аудиокабеля к выходному порту аудиоустройства, а другой конец - к порту AUDIO / INPUT - АУДИО/ВХОД на задней панели клавиатуры, и, наконец, включите клавиатуру.

• Воспроизведение музыки в формате MP3

Вставьте U-диск в порт UDISK / УДИСК на задней панели клавиатуры для воспроизведения музыки в формате MP3. Поддерживается 32 Гб (макс.).

◆ Нажмите на [- +] кнопку, чтобы отрегулировать громкость.

◆ Нажмите [$\blacktriangleleft\blacktriangleright$] для перехода к предыдущей дорожке, нажмите [$\blacktriangleright\blacktriangleright$] для перехода к следующей дорожке, [$\blacktriangleright\blacktriangleright$] для воспроизведения/паузы дорожки, [\blacksquare] для остановки воспроизводимой дорожки, [X] для переключения режимов повтора для непрерывного, случайного или одиночного воспроизведения.

◆ Нажмите [Effect / Эффект], чтобы выбрать один из эффектов: общий, поп, рок, джаз и классический. По умолчанию клавиатура работает в режиме общего эффекта.

III. Основной метод исполнения

Нажмите [Power On/Off - Питание Вкл/Выкл], и клавиатура загорится с обеих сторон, а ЖК-дисплей включится и покажет текущую тональность, темп и другие состояния. Затем вы

можете управлять клавиатурой по своему усмотрению.

• Основное освещение

Клавиатура имеет функцию подсветки, в режиме проигрывания, обучения и воспроизведения демо-композиции, световая подсказка предоставляется. По умолчанию функция подсветки включена, нажмите [KEY LIGHTING / КЛАВИША С ПОДСВЕТКОЙ], чтобы включить или выключить функцию подсветки.

• Регулировка основной громкости

Нажмите [MASTER VOL +/- / ОСНОВНАЯ ГРОМКОСТЬ +/-], чтобы увеличить или уменьшить уровень основной громкости. На дисплее будет отображаться «VOLUME / ГРОМКОСТЬ» и текущий уровень громкости. Одновременно нажмите [MASTER VOL +/- / ОСНОВНАЯ ГРОМКОСТЬ +/-] для возврата к значению по умолчанию.

Основная громкость может также управлять громкостью аккомпанемента.

• Регулировка громкости аккомпанемента

Нажмите [ACCOM VOL +/- / ГРОМКОСТЬ АККОМПАНЕМЕНТА +/-], чтобы увеличить или уменьшить основную громкость. На дисплее отобразится «RC-VOLUME / РС-ГРОМКОСТЬ» и текущий уровень громкости. Одновременно нажмите [ACCOM VOL +/- / ГРОМКОСТЬ АККОМПАНЕМЕНТА +/-] для возврата к значению по умолчанию.

• Выбор тембра

Клавиатура предлагает на выбор 255 тембров, от «000» до «254». При включении клавиатуры функция выбора тембров включается автоматически, а на дисплеях отображается «TONE / ТОНАЛЬНОСТЬ» и номер текущего тембра. В других состояниях нажмите [TIMBRE / ТЕМБР], чтобы включить функцию выбора тональности. По умолчанию установлена тональность «000», и ее можно настроить, нажимая соответствующие цифровые кнопки или кнопки «+» / «-».

• Игра на ударных инструментах

Эта клавиатура обеспечивает 61 вид ударных инструментов. Нажмите [KEYBOARD PERCUSSION / КЛАВИАТУРА УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ], чтобы преобразовать клавишу в клавишу ударных инструментов. Каждая клавиша соответствует одному ударному инструменту. Нажмите эту кнопку еще раз, чтобы отключить функцию ударных инструментов.

• Воспроизведение демонстрационных композиций

В клавиатуре сохранены 50 демонстрационных композиций, от «000» до «049», для вашего выбора. Нажмите [DEMO SONG / ДЕМО КОМПОЗИЦИЯ], чтобы воспроизвести все демонстрационные композиции по порядку, клавиша с подсветкой будет мигать в такт мелодии, а на дисплее появится «SONG / КОМПОЗИЦИЯ» и номер текущей демонстрационной композиции. Нажмайте цифровые кнопки или кнопки «+»/«-» для выбора демонстрационной композиции. При нажатии кнопки [TIMBRE / ТЕМБР] во время воспроизведения демонстрационной композиции на дисплее появится надпись «TONE / ТОНАЛЬНОСТЬ». Нажмайте цифровые кнопки или кнопки «+»/«-» в течение 3 секунд, чтобы выбрать другие мелодии для воспроизведения демонстрационной композиции. Нажмите [START / STOP - СТАРТ / СТОП] или нажмите [DEMO SONG / ДЕМО КОМПОЗИЦИЯ] еще раз, чтобы остановить воспроизведение демонстрационной композиции.

IV. Авто-ритм

• Выбор ритма

Эта клавиатура предлагает 255 ритмов, от «000» до «254», для выбора, а по умолчанию установлен ритм «000». Нажмите [RHYTHM / РИТМ], чтобы включить функцию выбора ритма. На дисплее появится «RHYM / РИТМ» и номер текущего ритма. Затем вы можете нажимать цифровые кнопки или кнопки «+»/«-» для выбора других ритмов.

• Управление ритмом

1. Включение ритма

- ◆ Нажмите [START/STOP - СТАРТ/СТОП], чтобы запустить ритм аккомпанемента.
- ◆ Нажмите [SYNC / СИНХРОНИЗАЦИЯ], на дисплее появится надпись «SYN / СИНХРОНИЗАЦИЯ» и четыре точки ритма будут мигать одновременно, затем сыграйте любую клавишу в зоне аккордовых клавиш (1-19-я клавиши слева), будет включен ритм аккомпанемента.

2. Интерлюдия

После включения ритма аккомпанемента нажмите [FILL-IN / ФИЛЛ], чтобы во время ритма аккомпанемента зазвучал временный ритм. Если нажать и удерживать кнопку [FILL-IN / ФИЛЛ], временный ритм будет воспроизводиться непрерывно.

3. Остановить ритм

* Во время исполнения ритма аккомпанемента нажмите кнопку [START/STOP - СТАРТ/СТОП], чтобы остановить ритм аккомпанемента.

• Метроном

Метроном содержит четыре темпа: 1/4, 2/4, 3/4 и 4/4 соответственно. Постоянно нажмайте кнопку [Metronome / Метроном], чтобы выбрать четыре темпа. Снова нажмите кнопку [Metronome / Метроном], чтобы остановить темп.

• Регулировка темпа

Нажмите кнопку [TEMPO +/-] чтобы увеличить или уменьшить скорость ритма. Нажатие этих двух кнопок одновременно может привести к сбросу настроек по умолчанию.

V. Авто-басовый аккорд

• Одиночный аккорд

В состоянии, когда ритм включен, нажмите [SINGLE CHORD / ОДИНОЧНЫЙ АККОРД], на дисплее появится надпись «SIN / ОДИНОЧНЫЙ», а затем вы сможете сыграть одиночный аккорд на клавишах в аккордовой зоне клавиатуры.

• Пальцевый аккорд

В состоянии, когда ритм включен, нажмите кнопку [FINGERED CHORD / ПАЛЬЦЕВЫЙ АККОРД]. На дисплее появится надпись «FIN / ПАЛЬЦЕВЫЙ», после чего вы сможете сыграть пальцевый аккорд на клавишах в аккордовой зоне клавиатуры.

VI. Функция памяти состояния

• Аккорд ВЫКЛ

Нажмите [CHORD OFF / АККОРД ВЫКЛ], чтобы отключить функцию одиночного аккорда или пальцевого аккорда.

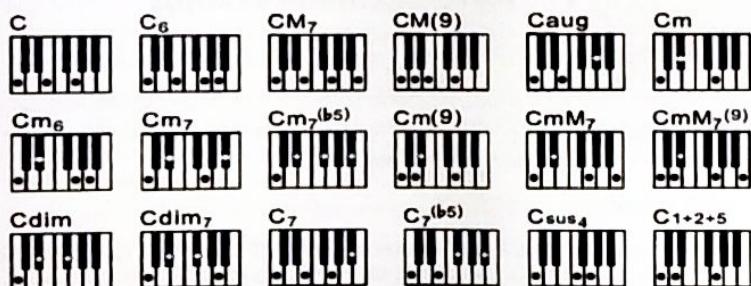
• Тембр аккорда

Во время аккомпанемента одиночного аккорда или пальцевого аккорда вы можете нажать [CHORD TIMBRE / ТЕМБР АККОРДА], чтобы изменить тембр аккорда, и снова нажать [CHORD TIMBRE / ТЕМБР АККОРДА], чтобы вернуться к исходному тембру аккорда.

Аппликатура одиночного аккорда



Аппликатура пальцевых аккордов (клавиша С)
(Аппликатура пальцевого аккорда клавиши С показана на следующем рисунке, остальное можно подобрать по аналогии)



Функция памяти состояний позволяет сохранять тембр, ритм, темп и другие параметры, которые будут изменяться во время проигрывания, для быстрого переключения. Эта клавиатура оснащена 3 памятью состояния, которые можно свободно вызывать в любой момент во время исполнения.

• Хранение памяти состояния

Установите нужные тембр, ритм, темп и аккорд, а затем нажмите нижнюю кнопку [MEMORY / ПАМЯТЬ] и одну из кнопок [MEMORY 1 / ПАМЯТЬ 1] - [MEMORY 3 / ПАМЯТЬ 3], чтобы сохранить текущее состояние.

• Вызов памяти состояния

Нажмите любую из кнопок [MEMORY 1 / ПАМЯТЬ 1] - [MEMORY 3 / ПАМЯТЬ 3], чтобы вызвать параметры настройки, сохраненные в этой памяти, для замены текущего состояния.

* Защита от сбоев питания для сохраненного содержимого не предусмотрена, и сохраненное содержимое будет потеряно после перезапуска электронной клавиатуры после отключения питания.

VII. Управление эффектами

• Функция транспонирования

Благодаря функции транспонирования вы можете играть другие мелодии, используя метод аппликатуры C-tune (тональности до мажор или ля минор). Нажмите кнопку [TRANSPOSE- / ТРАНСПОЗИЦИЯ-], чтобы уменьшить тон на полтона (минорную секунду), и мелодия в зоне клавиатуры C-tune (тональности до мажор или ля минор) изменится на B-tune (тональности си мажор или си минор). Нажмите кнопку [TRANSPOSE+ / ТРАНСПОЗИЦИЯ+], чтобы увеличить тон на полтона (минорную секунду), и мелодия в зоне клавиатуры C-tune (тональности до мажор или ля минор) на #C tune (мажорная тональность) или bD tune (b молодежный тональный лад). При двукратном нажатии кнопки [TRANSPOSE- / ТРАНСПОЗИЦИЯ-] C-tune (тональности до мажор или ля минор) переключается на bB-tune (b молодежный тональный лад), при пятикратном нажатии кнопки [TRANSPOSE+ / ТРАНСПОЗИЦИЯ+] C-tune (тональности до мажор или ля минор) переключается на F-tune (тональности фа мажор или ре минор). Нажмите одновременно кнопки [TRANSPOSE+ / ТРАНСПОЗИЦИЯ+] и [TRANSPOSE- / ТРАНСПОЗИЦИЯ-], чтобы вернуться к C-tune (тональности до мажор или ля минор) «00». Нажмите кнопки [TRANSPOSE+ / ТРАНСПОЗИЦИЯ+] и [TRANSPOSE- / ТРАНСПОЗИЦИЯ-], чтобы настроить уровень от «P-6» до «P06».

• Функция сустейн

Нажмите кнопку [SUSTAIN / СУСТЕЙН], на дисплее появится «SUS / СУСТЕЙН», и эффект сустейна будет активирован. Нажмите эту кнопку еще раз, чтобы отключить эффект сустейна.

• Функция vibrato

Нажмите кнопку [Vibrato / Вибраторо], на дисплее появится надпись «VIB / ВИБРАТО», и будет включен эффект vibrato. Нажмите эту кнопку еще раз, чтобы отключить эффект

вибратор.

• Функция разделения клавиатуры

Нажмите [SPLIT / РАЗДЕЛИТЬ], чтобы включить функцию разделения клавиатуры. 24 клавиши в левой части клавиатуры будут разделены с остальной клавиатурой. В то время как левая зона клавиатуры увеличится на одну октаву и сохранит исходный тон, правая зона клавиатуры уменьшится на одну октаву, чтобы сохранить ту же высоту тона, что и левая зона клавиатуры. Тональность правой зоны клавиатуры можно настроить по своему усмотрению, чтобы разные тона одновременно воспроизводились левой и правой зонами клавиатуры.

Нажмите [SPLIT / РАЗДЕЛИТЬ] еще раз, чтобы отключить эту функцию.

VIII. Запись и программирование ритма

• Запись

Нажмите [REC / ЗАПИСЬ], чтобы включить функцию записи, на дисплее появится надпись «REC / ЗАПИСЬ». В этом режиме записываются все воспроизводимые ноты. Когда память будет заполнена, на дисплее появится надпись «REC / ЗАПИСЬ», и запись автоматически прекратится.

◆ Нажмите кнопку [PLAY / ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ], чтобы воспроизвести записанные ноты, и на экране появится надпись «PLAY / ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ». По завершении воспроизведения перейдите в режим записи, и на экране появится надпись «REC / ЗАПИСЬ». Вы можете записать новый ритм или нажать кнопку [PLAY / ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ] для воспроизведения записанного ритма.

◆ Нажмите кнопку [START/STOP - СТАРТ/СТОП] или нажмите кнопку [REC / ЗАПИСЬ] еще раз, чтобы отключить функцию записи, и весь записанный ритм будет удален.

• Программирование ритма

Нажмите [PROG / ПРОГРАММИРОВАНИЕ], чтобы включить функцию программирования ритма, на дисплее появится надпись «PRG / ПРОГРАММИРОВАНИЕ», и активируется клавиатура ударных инструментов. В этом режиме вы можете создавать собственные ритмы, играя на соответствующих клавишах ударных инструментов.

◆ Максимально можно записать 32 ударных элемента, после чего на дисплее начнет мигать надпись «PRG / ПРОГРАММИРОВАНИЕ», и программирование автоматически прекратится.

◆ Нажмите кнопку [PLAY / ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ] для воспроизведения программирования ритма. Если нажать кнопку [PLAY / ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ] еще раз, чтобы остановить воспроизведение, на экране появится надпись «Prg / Программирование» и функция программирования будет включена. Вы можете перепрограммировать ритм или снова нажать кнопку [PLAY / ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ] для воспроизведения.

◆ Нажмите кнопку [START/STOP - СТАРТ/СТОП] или нажмите кнопку [PROG / ПРОГРАММИРОВАНИЕ] еще раз, чтобы отключить функцию программирования, и весь записанный ритм будет удален.

IX. Клавиша с подсветкой для трехступенчатого интеллектуального обучения

• Обучение I: Единая клавиша

Нажмите [ONE KEY / ЕДИНАЯ КЛАВИША], чтобы включить функцию обучения с помощью единой клавиши, на дисплее появится надпись «LEARN / ОБУЧЕНИЕ», «SONG / КОМПОЗИЦИЯ» и номер композиции, затем нажмите кнопку «+/-», чтобы выбрать композицию для обучения. Клавиатура с подсветкой загорается в соответствии с нотами основной мелодии, указывая на ноту, которую нужно сыграть, и вы можете исполнять, следя за указаниями клавиши с подсветкой.

Обучение в режиме единой клавиши нацелено на продолжительность обучения, и здесь нет требований к точности и правильности. В этом режиме допускаются ошибки при игре на клавишах, но клавиатура все равно воспроизводит правильные ноты, и клавиши с подсветкой будут загораться в соответствии с правильными нотами, а зона клавиш на дисплее также будет показывать правильные ноты.

После завершения одной композиции повторите текущую композицию, которую нужно выучить.

Нажмите [Start/Stop - Старт/Стоп] или нажмите [ONE KEY / ЕДИНАЯ КЛАВИША], чтобы отключить функцию обучения.

• Обучение II: Сопровождение / Следование

Нажмите [FOLLOW / СОПРОВОЖДЕНИЕ], чтобы включить функцию сопровождения, на дисплее появится надпись «LEARN / ОБУЧЕНИЕ», «SONG / КОМПОЗИЦИЯ» и номер композиции, затем нажмите кнопку «+/-», чтобы выбрать композицию для обучения.

С помощью функции [Follow / Сопровождение] вы можете учиться, следя за правильно сыгранными нотами. Вы можете играть в соответствии с демонстрационной композицией, клавиши будут загораться в соответствии с нотами мелодии, указывая на ноты, которые нужно сыграть, и вы сможете играть правильно, следя за указаниями. Вы также можете научиться играть, следя за указателями в зоне клавиш на дисплее. Он будет ждать, пока вы сыграете правильную ноту, прежде чем перейти к следующей.

※ Примечания: В этом состоянии клавиатура играет только правильные ноты и не реагирует на неправильные.

Нажмите [START/STOP - СТАРТ/СТОП] или нажмите [FOLLOW / СОПРОВОЖДЕНИЕ], чтобы отключить функцию обучения.

• Обучение 3: Ансамбль

Нажмите [Ensemble / Ансамбль], чтобы включить функцию ансамбля, на дисплее появится надпись «LEARN / ОБУЧЕНИЕ», «SONG / КОМПОЗИЦИЯ» и номер композиции, затем нажмите кнопку «+/-», чтобы выбрать композицию для обучения.

Обучение по программе «Ансамбль» направлено на правильное и всестороннее изучение длительности композиции и нот. Тональность будет экранирована для ансамбля. Клавиатура с подсветкой загорается в соответствии с нотами основной мелодии, указывая на ноту, которую нужно сыграть, и вы можете исполнять, следя за указаниями клавиши с подсветкой. Вам нужно сыграть правильную ноту в соответствии с длительностью композиции. Если вы не сыграете в течение 3 секунд, клавиатура автоматически воспроизведет ноту, а в зоне клавиатуры на экране отобразится правильная нота и темп.

После завершения одной песни повторите текущую композицию, которую нужно выучить.

Нажмите [START/STOP - СТАРТ/СТОП] или нажмите [ENSEMBLE / АНСАМБЛЬ], чтобы отключить функцию обучения.

Appendix

I. Timbre Table

000-131	156 Barafon 1	182 Soft Santur	208 Organ Flute 2	(Muted)2
Refer to the nuit panel	157 Organ Flute 1	183 Dual Horns 1	209 Flugel Horn 2	234 Multi Wind 2
132 Indian Flute 1	158 Kalimba 3	184 Hard Barsoon 1	210 Crystal 2	235 Electric Vibraphone 2
133 Clavi 3	159 Reed Hom 1	185 Tron Flute 1	211 Soft Clav. 2	236 Bodhran 2
134 Celesta 3	160 Hard Vibe 2	186 Kawala 1	212 Overdriven Guitar 2	237 Mellow Fm 2
135 Church Bells	161 Twin Trombones 1	187 Jazz Organ 1	213 Ukulele 2	238 Multi Reed 2
136 Marimba 3	162 Synth Harpsi. 2	188 Soft Accord 1	214 Tango Accordion 2	239 Contrabass 2
137 Dulcimer 2	163 Attack Clav. 2	189 Wind Organ 1	215 Twin Trombones 2	240 Barafon 2
138 Reed Organ 3	164 Chorus Guitar 1	190 Viola Attack 1	216 Jazz Organ 2	241 Wind Organ 2
139 Electric Guitar (Clean)2	165 Steel Bell 2	191 Bari & Tenor 1	217 Bright String 2	242 12-str. Gt 2
140 Koto 2	166 Tsugaru	192 Soft Sax 2	218 Reed Horn 2	243 Attack Barafon 2
141 Xylophone 2	167 Oct Harp 1	193 Attack Harp 2	219 Glockenspiel 2	244 Lead (Calliope)2
142 Shanai 2	168 Bodhran 1	194 Didgeridoo 2	220 Drawbar Organ 2	245 Viola Attack 2
143 Dulcimer 3	169 Tubular Bells 2	195 Dual Horns 2	221 Muted Horn 2	246 Pad (Warm)2
144 English Horn 2	170 Suona	196 Hard Barsoon 2	222 Pizzicato Strings 2	247 Oct Harp 2
145 Electric Guitar (Clean)3	171 Castanets	197 Kawala 2	223 Nay 2	248 Bari & Tenor 2
146 Shamisen 2	172 Attack Harp 1	198 Soft Guitar 2	224 Puff Harmonica 2	249 Agogo 2
147 Koto 3	173 Electric Vibraphone 1	199 Mute Barafon 2	225 Muted Trumpet 2	250 Flugel Horn 3
148 Kalimba 2	174 Soft Sax 1	200 Lead (Bass+Lead)2	226 Upright Piano 2	251 Organ Flute 3
149 Steel Bell 1	175 Soft Clav. 1	201 Melodic Tom 2	227 Soft Accord 2	252 Fiddle 3
150 Alto Sax 2	176 Soft Guitar 1	202 Grow Guitar 2	228 Uillean Harp 2	253 Feedback Gt. 3
151 Woodblock 2	177 Grow Guitar 1	203 Lead (Sawtooth)2	229 Tron Flute 2	254 Chorus Guitar 3
152 Synth Harpsi. 1	178 Didgeridoo 1	204 Jazz Bass 2	230 Blown Bottle 2	
153 Attack Clav. 1	179 Attack Barafon 1	205 Chorus Guitar 2	231 Indian Flute 2	
154 Crystal 1	180 Mute Barafon 1	206 Feedback Gt. 2	232 Slow Violin 2	
155 Bag Pipe 2	181 Nay 1	207 Fiddle 2	233 Electric Guitar	

II. Rhythm Table

000-155	175 Jazz 8 Beat 1	196 Rock Disco 1	217 Europe Rumba	238 Analog Ballad 3
Refer to the nuit panel	176 Disco	197 16 Beat Shuffle 1	218 Rock'n Roll 2	239 Europe Swing 2
156 USA March	177 Seville 1	198 Jazz 8 Beat 2	219 Disco Trop	240 Hip Waltz 2
157 Espag Nol 2	178 Disco Hands 2	199 Casa	220 Rock Salsa 1	241 Jazz Swing 2
158 Club Latin 2	179 Rock Ballad	200 Guad Dance 1	221 Europe 8 Beat 2	242 Party Pop
159 Jazz Cha Cha 1	180 Mixed Bossa Nova	201 Jazz Cha Cha 2	222 Europe Samba	243 Jazz Club
160 Country Cha Cha	181 Jazz 16 Beat 1	202 Country Waltz	223 Show Tune 2	244 Guad Dance 2
161 Disco Party 2	182 Single 16 Beat 1	203 European Rock 2	224 Jazz 16 Beat 2	245 Jazz Bo 2
162 Modern R&B 1	183 Love Song	204 Caribbean Dance 2	225 Rock Samba 2	246 Dixie Jazz 2
163 8 Beat Pop 2	184 Single 16 Beat 2	205 Jazz Disco 2	226 Jazz Waltz 2	247 Acoustic Ballad 2
164 Country Jazz	185 Disco Fox 2	206 Medium Jazz	227 Europe Reggae	248 Jazz Slow Rock
165 Soul Rock 1	186 Pop Rock 3	207 Piano Ballad	228 Modern Cha Cha 2	249 16 Beat Shuffle 2
166 Rumba 2	187 Tijuana Waltz	208 70's Disco	229 R&B Ballad 2	250 Polka Pop
167 Samba 3	188 British Pop 2	209 Jazz Rock 2	230 Rock Boogie	251 Latin Party Pop
168 Modern R&B 2	189 Show Tune 1	210 Europe 8 Beat 1	231 Jazz Bossa Nova	252 Parranda
169 Club Dance 2	190 Schlager Alp	211 Seville 2	232 Rock Salsa 2	253 Carnival
170 Country Bossa Nova	191 Single Rock	212 Rumba 3	233 Slow & Easy	254 60's Vintage Pop
171 Jazz Bo 1	192 Swing Waltz	213 Soul Rock 2	234 Hip Waltz 1	
172 Modern Cha Cha 1	193 Slow Waltz	214 European Disco 2	235 Jazz Latin 2	
173 Pop Reggae 2	194 Cat Groove 2	215 Analog Ballad 2	236 Rock Disco 2	
174 Rock Samba 1	195 Country Slow Rock	216 Pub Piano 2	237 Jazz Tango 2	